



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

UC-NRLF



B 4 229 287



MAKASSAARSCH
SPRAAKKUNST,

DOOR

B. F. MATTHES,

PH. TH. MAG. LITT. HUM. DOCT., AFGEVAARDIGDE VAN HET
NEDERLANDSCH BIJBELGENOOTSCHAP OP CELEBES.

UITGEGEVEN VOOR REKENING VAN

HET NEDERLANDSCH BIJBELGENOOTSCHAP

EN TE BEKOMEN

TE AMSTERDAM, BIJ FREDERIK MULLER.

GEDRUKT BIJ C. A. SPIN & ZOON.

1858.

VOORBERIGT.

Slechts een enkel woord, om deze mijne Makassaarsche, of liever Proeve eener Makassaarsche Spraakkunst, bij het publiek in te leiden.

Ik vertrouw, dat men in Holland ten volle beseffen zal, met welke moeilijkheden een dergelijke arbeid steeds gepaard gaat, vooral wanneer men met een taal te doen heeft, die nog nooit te voren door eenig Europeaan wetenschappelijk bearbeid is. Mij restte alzoo niets anders, dan zelf geheel alleen, met behulp van Inlandsche HSS. gelijk ook van een' menigte van voorbeelden, uit de taal van het dagelijksch leven ontleend, de regels op te sporen. — Dat het dus voor mij een' groote misrekening was, toen ik, te Batavia komende, onder de nagelaten papieren van Dr. Toe Water niets dan één enkel velletje loese aantekeningen over Makassaarsche en Boeginesche Spraakkunst vond, valt ligtelijk te begrijpen. — Des te smartelijker was mij die teleurstelling, dewijl ik uit de woorden van den Heer van Hoëvell, voorkomende in de Handelingen van het Nederlandsch Bijbelgenootschap, 1841, bladz. 52, met volle regt had mogen opmaken, dat ik in gemelde stukken, zoowel voor de vervaardiging van Boeginesche en Makassaarsche Spraakkunst, als voor het zamenstellen van Chrestomathie's en Woordenboeken een' waren schat zou aan-

getroffen hebben. En toch vond ik nagenoeg niets. — Blijkbaar is het gunstig oordeel van den Heer van Hoëvell over de nagelaten papieren van Toe Water enkel en alleen voortgevloeid uit zijne hooge ingenomenheid met den overledene; en heeft ZWEd. er niet aan gedacht, dat Toe Water welligt door den dood zou verhinderd zijn geworden, om datgeen, wat hij aanvankelijk aan zijn uitstekend geheugen had toevertrouwd, later behoorlijk in schrift te brengen. — Dat overigens de Heer van Hoëvell allezins grond had, om een hooge verwachting van Toe Water's Boeginesche en Makassaarsche lettervruchten te koesteren, zal voorzeker door een ieder erkend worden, die den waardigen heider en leeraar, den kundigen en onvermoeiden beoefenaar der wetenschap, wiens naam te Makassar nog steeds met de grootste ingenomenheid genoemd wordt, maar eenigzins van nabij gekend heeft. Het is dan ook mijn vaste overtuiging, dat de helaas! zoo vroegtijdig aan de wetenschap ontnomen Toe Water er veel beter dan ik voor berekend ware geweest, niet enkel om de hulpmiddelen tot het aanleeren van Makassaarsch en Boegineesch, maar ook om later eene vertolking der H. S. in beide genoemde talen te vervaardigen. — Doch de Heer over leven en dood heeft het anders beschikt. En zijn wil zij geëerbiedigd! — Intusschen mag ik niet in gebreke blijven, om hier ter plaatse mijne hulde te brengen aan de welwillendheid, waarmede de Directie van het Bataviaasch Genootschap de haar aanvankelijk door de Weduwe toevertrouwde papieren van Toe Water aan mij heeft afgestaan. — Mogen die stukken ook al niet aan de verwachting beantwoord hebben; het blijft desniettemin een ontegenzeggelijke waarheid, dat de handelwijze van dat Collegie ook in deze zaak een sprekend bewijs heeft opgeleverd voor deszelfs waarachtige zucht tot bevordering van kunsten en wetenschappen.

In hoe verre ik mij bij het schrijven dezer Spraakkunst van mijne taak gekweeten heb, staat natuurlijk niet aan mij om te beoordeelen. Niemand echter is beter

dan ik zelf overtuigd van het gebrekkige van dezen arbeid, en daarom zullen welmeenende aanmerkingen en bedenkingen mij steeds ten hoogste welkom zijn. Ik verzoek echter, dat men wel op het oog houde, dat ik uit den aard mijner betrekking niet enkel voor geleerde, maar insgelijks en bovenal voor minder wetenschappelijk gevormde lezers geschreven heb. — Een streng wetenschappelijken vorm achtte ik daarom minder verkiesselijk. Duidelijkheid was, mijns insiens, een hoofdvereischte, te meer daar de beoefenaar van het Makassaarsch in de eerste jaren nog geen dooenten te wachten heeft, die hem bij zijne studiën ter zijde staan. Het was derhalve zoowel bij de bewerking van deze *Spraakkunst*, alsook bij die van het insgelijks reeds lang geleden naar Holland verzonden *Lexicon en Leesboek*, mijn eenigst streven, om deze hulpmiddelen tot aanleering van het Makassaarsch aldus in te rigten, dat een ieder, die maar een eenigzins beschaafde opvoeding genoten had, daaruit, zonder eenig mondeling onderwijs, de eerste gronden der Makassaarsche taal zou kunnen putten.

Voorts reken ik mij verplicht, om den lezer ook mede te deelen, dat het laatste gedeelte mijner *Spraakkunst* reeds in Augustus 1854, dus reeds drie jaren geleden, van hier verzonden werd. De verre afstand tusschen Holland en Makassar, en meer andere buiten mijne magt gelegen omstandigheden, zijn zoo vele oorzaken, dat het *Bijbelgenootschap* thans pas tot de uitgave van mijne Makassaarsche *Spraakkunst* heeft kunnen overgaan. Niemand wijte het dus aan mij, dat ik van de tweede uitgave van J. J. de Hollander's *Handleiding* bij de beoefening der Maleische Taal en Letterkunde, te Breda in 1856 uitgegeven, in het geheel niet, en van Taco Roorda's *Javaansche Spraakkunst*, te Amsterdam in 1855 uitgegeven, slechts bij de Inleiding gebruik gemaakt heb (1).

(1) Zoo men beide laatstgenoemde werken ook hier en daar in de *Spraakkunst* zelfve aangehaald vindt, is dit enkel aan Prof. Millics te danken.

Ten slotte kan ik mij niet weêrkouden, om openlijk mijne vreugde te betuigen, dat de Hoogleraar H. C. Millies zich wel met de uitgave mijner Makassaarsche Spraakkunst heeft willen belasten. De lezer zal ligtelijk begrijpen, dat zulk een arbeid met groote inspanning en geen geringe opoffering van tijd gepaard gaat, en zich voorzeker met mij verhogen, dat een man als Prof. Millies die taak met zoo veel welwillendheid aanvaard, en geen moeite te groot geacht heeft, om dit werk in den best mogelijken vorm te doen verschijnen.

MAKASSAR, 1857.

B. F. MATTHES.



INLEIDING.

De taal, waarover in deze Spraakkunst gehandeld wordt, staat bekend onder den naam van Makassaarsche, en wordt aldus genoemd naar de Makassaren, eigenlijk *Mangkassars*, zijnde één van de voornaamste volkstammen van het eiland Celebes.

Deze taal wordt gesproken op de tegenwoordige hoofdplaats van het Gouvernement van Celebes en onderhoorigheden; voorts bezuiden die plaats tot Boeloekoempa (1) toe; alzoo: te Makassar, met uitzondering van de kampong's der Wadjorezen, Boetonezen en Javanen, gelijk ook in de omstreken van Makassar en de bij hetzelfde gelegen eilanden. Voorts in het voormalig leenvorstendom Tâlo; in Gôwa, zijnde een overblijfsel van het oude, vóór Speelman zoo buitengemeen magtige rijk der Makassaren; in Sanrabone; in de onder een' Gouvernements-Gezaghebber staande Zuiderdistrikten; in Toeratêya, bestaande uit de drie rijkjes: Binâmo, Bângkalá en Laikang; in het regentschap Bantâsng (2); en ook gedeeltelijk in Boeloekoempa, namelijk: te Bîra, Âra, Wêro, Lânge-lânge, Tâna-bêroe, Lêma-lêmo. — Op het eiland Saleyer nabij Boeloekoempa wordt insgelijks Makassaarsch gesproken, ofschoon met Boegineesch, Boetoneesch en andere vresnde bestanddeelen vermengd; zoodat een Makassar aanvankelijk moeite heeft het Saleyereesch te verstaan, echter omgekeerd door de bevolking begrepen wordt.

Dat verder insgelijks in 's Gouvernements Noorder-Distrikten, vooral in het door een regent van Gôwasche afkomst bestaure Tanralili, en in de berg-

(1) Gewoonlijk verkeerd geschreven: Boelecomba.

(2) Gewoonlijk verkeerd geschreven: Bonthain.

regentschappen Balôŋi en Lafya, gelijk ook in de nabijheid van Maros ⁽¹⁾ en Paŋgkadŋéné, veel Makassaarsch gesproken wordt, lijdt niet den minsten twijfel. — Zoo ook treft men hier en daar buiten Celebes veel Makassaren aan, doch op verre na niet in zoo grooten getale als Boeginezen, dewijl de laatstgenoemden, inzonderheid de Wadŋorezen, een handeldrijvend volk zijn.

Vraagt men nu, hoeveel menschen Makassaarsch spreken; zoo kan ik daarop bezwaarlijk een bepaald antwoord geven, aangezien men volstrekt geen vasten grond heeft, waarop men, bij dergelijke berekening, al ware het slechts met eenigen zweem van zekerheid zou kunnen bouwen. Zoogenaamde zielsbeschrijvingen zijn ten eenenmale in strijd met de onder Makassarv en Boeginezen heerschende volksvooroordeelen.

Alleen in die landen, welke onder het onmiddellijk gezag van het Gouvernement staan, is het getal der bevolking eenigermate bekend. En deze opgave tot maatstaf nemende, en daarnaar ongeveer de bevolking der vorstenlanden berekenende, gis ik, dat het Makassaarsch ongeveer door een 800,000 menschen zal gesproken, ten minste verstaan worden. Zooveel kan men alleen met zekerheid zeggen, dat er *veel*, ja *veel* meer Boegineesch dan Makassaarsch gesproken wordt. Een enkele blik op de kaart is voldoende om zulks overtuigend te bewijzen. — De Gouvernements-Noorderdistrikten; Tanêtte; Bârroe; de Âŋja-tappâraŋ: Sidênreŋ, Sôpa, Sawîto, Alîta en Bâppaŋ; tot Mandar toe; nagenoeg geheel Boeloekoempa; Bône; Sôppênŋ; Wâdjo; Loe-woe, — in al deze landen is het Boegineesch de heerschende taal. Alleenlijk schijnen de Torâdja's, een heidensch volk, dat zich ten noorden van de Âŋja-tappâraŋ, in de bergen ophoudt, eene geheel andere taal te bezigen. Wellicht is dit dezelfde taal als die van de Alifoeren in de Ménahasse.

Het Makassaarsch nu, waartoe ik mij in deze Spraakkunst wensch te bepalen, behoort tot den zoogenaamden Polynesischen taalstam, met andere woorden, tot dien taalstam, welke zich over de eilanden in de Indische Zee, van Madagascar in het westen af, en in de stille Oceaan oostwaarts tot het Paasch-eiland toe, in velerlei vertakkingen uitbreidt, en wel bepaaldelijk tot de

⁽¹⁾ Eigenlijk volgens het Makassaarsch Mâroesoé, en volgens het Boegineesch Mâroe uit te spreken.

voornaamste hoofdvertakking van dezen taalstam, te weten: die, welke zich over den Indischen Archipel uitbreidt. (Vergel. Taco Roorda's *Javaansche Grammatica*, I^e. Deel, bl. 1.)

Geen wonder alzoo, dat het Makassaarsch groote overeenkomst heeft met het Javaansch en Maleisch, doch inzonderheid met het Boegineesch, eene overeenkomst niet zoo zeer in klanken en woorden, als wel in wijze van woordvorming en Syntaxe; aangezien genoemde talen insgelijks tot deze hoofdvertakking van den Polynesischen taalstam behooren. Deze groote overeenkomst tusschen Makassaarsch en Boegineesch heeft dikwerf aanleiding gegeven, dat men het waarlijk niet gering verschil uit het oog verliezende, beide talen slechts voor dialecten van één en dezelfde taal gehouden heeft. Reeds een oppervlakkige beoefening dier talen is voldoende, om deze dwaling in te zien.

Wat de Hoogleraar Taco Roorda omtrent den Javaan opmerkt, dat hij, bij een vrij groote mate van ontwikkeling en beschaving, toch geen zin voor het algemeene heeft, zoodat hij, zonder het meer algemeene in het bijzondere op te merken, en in algemeene begrippen onder algemeene termen zamen te vatten, alleen het meer bijzondere met verschillende benamingen bestempelt (Taco Roorda l.l. bl. 1); dit geldt insgelijks in ruime mate van het Makassaarsch. Ook in deze taal heeft men geen algemeen woord voor *dragen*, maar bijzondere bewoordingen voor: *over den schouder dragen*, *op den rug dragen*, *op het hoofd dragen*, *op de armen dragen*, *aan de hand dragen*, met *zijn velen dragen*, en nog andere meer.

De taal is dus in zeker opzicht rijk, in zeker opzicht arm. — Om aan deze armoede te hulp te komen, en ook soms, zonder dat er de minste noodzakelijkheid voor bestond, heeft de Makassar uit andere talen woorden overgenomen. Dat de stamverwante Polynesische talen hierbij de grootste rol gespeeld hebben, is in den aard der zaak gelegen. Doch ook andere talen hebben blijkbaar haren invloed uitgeoefend. — Zoo treft men nu en dan in het Makassaarsch eenige Sanskritwoorden aan; doch hun getal is slechts uiterst gering; zoodat het mij allezins waarschijnlijk voorkomt, dat zij door middel van het Javaansch of Maleisch in de taal zijn opgenomen. — Duidelijker zijn

de sporen van het Arabisch, dat sedert de omhelzing van het Mohammedaansch geloof door de Makassaren en Boeginezen, in het begin der 17^{de} eeuw, beider talen met eene menigte woorden verrijkt heeft. — Nu eens werd zulks vereischt, om uitdrukkingen voor godadienstige denkbeelden te vinden; dan eens geschiedde het zonder noodzakelijkheid, enkel uit ingenomenheid met de in hun oogen eenigermate heilige taal.

Ook van het Portugeesch, en vooral van het Hollandsch zou men verwachten, dat de Makassar vele woorden had ontleend, dewijl hij zoowel vroeger met de Portugezen, als later, na Speelman, met de Hollanders in de allernaauwste betrekking gestaan heeft. Doch de Makassar gevoelt over het algemeen weinig sympathie voor de Europeesche natiën, en staat bovendien niet ten onrechte bekend als eenigermate hoofdlig en vasthoudend aan het oude, zoodat hij noch in taal, noch in andere opzigten, ligtelijk iets van ons overneemt.

Opmerkelijk is het ook, dat de taal sedert de laatste eeuwen zoo weinig verandering ondergaan heeft. — Indien men enkele verouderde woorden uitzondert, komt het onderscheid tusschen hedendaagsch Makassaarsch en dat, hetwelk men in de weinige overblijfsels van oude Makassaarsche litteratuur aantreft, enkel hierop neder, dat de taal nog niet zoozeer met vreemde woorden vermengd is; terwijl men daarentegen in het Boegineesch, even als in het Javaansch, eene soort van oude dichtertaal ontmoet, die slechts door weinigen gebrekkelig, door niemand volledig te ontcijferen is.

De plaats, waar het Makassaarsch nog heden ten dage op zijn zuiverst gesproken en geschreven wordt, is ontegenzeggelijk in het rijk van Gôwa. Te Makassar, de hoofdplaats van 's Gouvernment's bezittingen, wordt er natuurlijk ongemerkt, ten gevolge van den omgang met allerlei vreemdelingen, veel van andere talen ingemengd. Van daar inzonderheid verscheidene Boeginesche en nog meer Maleische woorden in het aldaar gebruikelijk Makassaarsch. Ook in Toeratêya en Bantâsñg laat de zuiverheid van taal nog al te wenschen overig. Gelijk bekend is, werd Bantâsñg vroeger door het Gouvernment aan Toe-nisombâya of Matinrôwe-ri-Bontoewâlâ en eenige volgende Bonische koningen in leen afgestaan. En ook Toeratêya beschouwde zich, ten gevolge van een misverstand, gedurende geruimen tijd als ondergeschikt aan

Bône's heerschzuchtige vorsten. Hierdoor namen die van Toeratêya en Bantâñg natuurlijk eenige Boeginesche woorden in hunne taal over. Echter valt dit dialects-verschil minder bij het schrijven dan wel bij het spreken in het oog; en wordt het zuiver Makassaarsch algemeen goed begrepen.

Over het Saleyereesch, dat mij slechts bij mededeeling van anderen bekend is, sprak ik reeds boven.

Van onderscheidene taalsoorten, zooals men die in het Javaansch aantreft, te weten: het Ngoko, het Krâmâ, het Madyâ en meer andere heeft de Makassaar, even als de Maleyer of Boeginees, zelfs geen flaauw denkbeeld.

Echter is het Makassaarsch toch rijk genoeg, om het onderscheid in rang en stand bij het spreken duidelijk te doen uitkomen.

Ondertusschen valt het niet te ontkennen, dat de Boeginesche taal het van de Makassaarsche verreweg wint in rijkdom van woorden en fijnheid van uitdrukkingen. Geen wonder alzoo, dat ook de Makassaarsche litteratuur, in vergelijking met de Boeginesche, inderdaad arm te noemen is, vooral wanneer men die geschriften ter zijde stelt, welke uit het Maleisch en Arabisch zijn overgenomen. De meeste, zoo niet *alle* vertellingen en romantische verhalen, zooals de in mijne Chrestomathie voorkomende *Ďjâyalanĝkâra*, hebben hunnen oorsprong aan de Maleijers te danken; terwijl de Makassaarsche godsdienstige geschriften, gelijk ook die, welke over *goede* en *slechte* tijden handelen, en dergelijke meer, niets dan vertalingen en vrije omwerkingen van Arabische stukken te noemen zijn. Op welke wijze men die vreemde planten heeft overgebracht, kan de lezer eenigermate ontwaren uit mijne proeve eener Makassaarsche vertaling des Koran's, door Prof. Millies aan het publiek meêgedeeld in de: *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië*, Amst. 1856, nieuwe Volgreeks, I°. Deel, bl. 89.

Onder de oorspronkelijke stukken zijn hoofdzakelijk te tellen: de oudste geschiedenis van Gôwa, Tâllo, en eenige andere rijken van Celebes, welke de beoefenaar der Makassaarsche litteratuur uit mijne Chrestomathie zal kunnen leeren kennen; gelijk ook eenige hier en daar verspreide historische berichten. Zoo ook de *Râpañĝ*, zijnde eene verzameling van uitspraken en mededeelingen der oude vorsten en geleerden, allerlei onderwerpen betreffende,

doch meestal van dien aard, dat zij voor regenten en hoofden tot rigtsnoer van hun gedrag, vooral ten opzigte van de regtspleging, dienen kunnen. Ook uit dezen *Rapaŋg* heb ik onderscheidene stukken in mijne Chrestomathie opgenomen.

Dit zijn dan nagenoeg de eenige oude stukken van belang, die ik heb kunnen magtig worden. Welligt zijn er nog meer overblijfsels van vroeger literatuur op te delven. Ik vrees echter, dat het meerendeel, zoo het bestaan hebbe, bij de sloping van het oude Makassaarsche rijk verloren geraakt is.

De litteratuur van later dagen bestaat, behalve de van elders overgenomenen stukken, hoofdzakelijk in *wetten*, *brieven* en eene menigte *gedichten*. De Makassaarsche gedichten zijn voor het grootste gedeelte *Kélonŋ's*, te vergelijken met de Maleische *Pánton's*, doch laatstgenoemde verre in schoonheid overtreffende, gelijk den lezer zal kunnen blijken uit de woordelijke vertaling van eenige dezer *Kélonŋ's* in de Aanteekeningen op mijne Makassaarsche Chrestomathie. Behalve de *Kélonŋ's*, vindt men ook nog eene andere soort van gedichten, bekend onder den naam van *Sínrili's*, eenigermate te vergelijken met de Maleische *Šjiár's* (شعر), en gewoonlijk met begeleiding der Makassaarsche viool, of *késó-késó* gezongen, terwijl zij slechts eenvoudig geciteerd wordende, eigenlijk den naam van *Lalákoenŋ* dragen. — Even als de Maleische *Šjiár's*, zijn het nu eens *minneliederen*, dan eens *klaag*-, of *lijkzangen*, dan weder *heldendichten*, dan wederom poëtische produkten van geheel anderen aard. — Ook deze *Sínrili's* zal men uit mijne Makassaarsche Chrestomathie kunnen leeren kennen, waarin ik, onder andere, de twee voornaamste heldendichten, te weten: die van *Mádi* en *Dátoe-Móesénŋ* heb opgenomen. Ofschoon deze *Sínrili's* insgelijks alles behalve van schoonheid ontbloot zijn, is het echter niet te ontkennen, dat de taal doorgaans met veel vreemde woorden vermengd is, hoofdzakelijk daaruit voortspruitende, dat de parallelie een hoofdvereischte hierbij uitmaakt, en men dus hetzelfde denkbeeld zooveel mogelijk onder verschillende vormen tracht weder te geven. Dit weinige zij thans genoeg. — Voor eene naauwkeuriger kennis van de litteratuur verwijs ik naar de Chrestomathie, waar ik bij ieder stuk eene soort van Inleiding gevoegd heb.

I N H O U D.

I. EERSTE DEEL.

OVER SCHRIFT EN UITSpraak.

EERSTE HOOFDSTUK.

Over de gedaante der letters. Blz. 1.

TWEEDE HOOFDSTUK.

Over klank en uitspraak der letters. „ 3.

Over de klinkers of klankteekens. „ 8.

DERDE HOOFDSTUK.

Van de overige Schrijfteekens.

VIERDE HOOFDSTUK.

Lees oefening. „ 14.

II. TWEEDE DEEL.

OVER DE WOORDVORMING.

EERSTE HOOFDSTUK.

Verdeeling der woorden in oorspronkelijke en afgeleide. . . „ 20.

TWEEDE HOOFDSTUK.

Over de zelfstandige naamwoorden. „ 21.

De afgeleide zelfstandige naamwoorden worden gevormd:

- a) door *zamenvoeging van twee woorden, die een' onderscheiden betekenis hebben.* „ 21.
- b) door *verdubbeling van het geheele grondwoord, of een gedeelte van hetzelfde.* „ 22.
- c) met *behulp van de voorvoegsels* ~ (i) en ~ (poen ~ , poem, poen of poen ~). „ 24.
met behulp van het voorvoegsel ~ (pa). „ 25.

- d) met behulp van de achtervoegsels ᐱᐅ (aṅ) en ᐱᐅ (eṅ). Blz. 27.
- e) met behulp van het achtervoegsel aṅ of eṅ, tegelijk met het voorvoegsel pa , 29.
- of tegelijk met het voorvoegsel ka. , 31.
- Over de wijze, waarop in het Makassaarsch het onderscheid in geslacht wordt aangeduid. , 32.
- Over de wijze, waarop het getal wordt aangeduid. , 33.
- Over de wijze, waarop het onbepaald lidwoord wordt aangeduid. , 34.
- Over de wijze, waarop het bepalend lidwoord wordt aangeduid. , 34.
- Over de wijze, waarop de naamvallen worden aangeduid. . . , 36.

DERDE HOOFDSTUK.

- Over de bijvoegelijke naamwoorden. , 38.
- De afgeleide bijvoegelijke naamwoorden worden gevormd:
- a) door deelwoorden als bijvoegelijke naamwoorden te beschouwen. , 38.
- b) door vóórvoeging van het onafscheidbaar voorvoegsel ta. . . . , 39.
- c) door verdubbeling van het geheele woord, of een gedeelte daarvan. , 40.
- d) door verdubbeling van het grondwoord en vóórvoeging van het onafscheidbaar voorhechtsel ka. , 40.
- e) door vóórvoeging van pa en achtervoeging van aṅ, of ook soms eenvoudig door achtervoeging van aṅ, met of zonder verdubbeling van het grondwoord. , 41.
- f) door vóórvoeging van ᐱ of ᐱ , 41.
- Over de plaats, die het bijvoegelijk naamwoord in den zin inneemt. , 42.
- Over de aanhechting van het achtervoegsel a, dat gewoonlijk dient tot uildrukking van ons bepalend lidwoord. , 42.
- Over den vergelijkenden trap. , 43.
- Over den overtreffenden trap. , 44.

VIERDE HOOFDSTUK.

- Over de telwoorden. , 45.
- a) Telwoorden voor hoofdgetallen, of cardinalia. , 45.
- b) Telwoorden, die ons -maal of -vond te kennen geven. . . . , 56.

c) Rangschikkende telwoorden. (<i>Ordinalia</i>).	Blz. 57.
d) Telwoorden voor gebroken getallen.	„ 59.
e) Telwoorden, die een verdeeling aanduiden. (<i>Distributiva</i>).	„ 59.
f) De zoogenaamde verzamelende, of <i>Collective</i> telwoorden.	„ 60.

VIJFDE HOOFDSTUK.

Over de voornaamwoorden.	„ 60.
A. <i>Aanwijzende</i> voornaamwoorden	„ 61.
B. <i>Persoonlijke</i> voornaamwoorden.	„ 64.
a) <i>Persoonlijke</i> voornaamwoorden van den <i>derden</i> persoon.	„ 64.
b) <i>Persoonlijke</i> voornaamwoorden van den <i>tweeden</i> persoon.	„ 69.
c) <i>Persoonlijke</i> voornaamwoorden van den <i>eersten</i> persoon.	„ 73.
C. <i>Vragende</i> voornaamwoorden.	„ 78.
D. <i>Onbepaalde</i> voornaamwoorden.	„ 79.
E. <i>Betrekkelijke</i> voornaamwoorden	„ 79.
F. <i>Wederkeerige</i> voornaamwoorden.	„ 81.
G. <i>Bezittelijke</i> voornaamwoorden.	„ 81.

ZESDE HOOFDSTUK.

Over de werkwoorden.	„ 83.
------------------------------	-------

De afgeleide werkwoorden worden gevormd:

a) door <i>zamenvoeging</i> van woorden die een onderscheiden beteekenis hebben.	„ 83.
b) door <i>verdubbeling</i> van het geheele woord of een gedeelte.	„ 83.
c) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (á).	„ 85.
d) door <i>voorvoeging</i> van een' <i>newsletter</i>	„ 86.
e) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (má).	„ 90.
f) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (ni).	„ 91.
g) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (tá).	„ 92.
h) door <i>achtervoeging</i> van ʌ (i).	„ 93.
i) door <i>achtervoeging</i> van ʌ (aṅg).	„ 95.
k) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (pi).	„ 97.
l) door <i>voorvoeging</i> van ʌ (pa).	„ 99.

m) door voorvoeging van ꦏ (ka) Blz. 102.

n) door voorvoeging van ꦏꦏ (paka). „ 104.

o) door voorvoeging van ꦱ (si). „ 104.

p) door voorvoeging van ꦱꦠ (pîti), ꦱꦥ (pâra), of ꦱꦩ (sâma), „ 106.

*Over de wijze, waarop men zich in het Makassaarsch van het
werkwoord bedient, of over de zoogenaamde vervoeging der werkwoorden.* „ 107.

ZEVENDE HOOFDSTUK.

Over de bijwoorden. „ 118.

1°. *Bijwoorden van tijd.* „ 119.

2°. *Bijwoorden van plaats.* „ 120.

3°. *Bijwoorden van verschillenden aard.* „ 121.

ACHTSTE HOOFDSTUK.

Over de voorzetsels. „ 126.

NEGENDE HOOFDSTUK.

Over de voegwoorden. „ 127.

TIENDE HOOFDSTUK.

Over de tusschenwerpsels. „ 131.



Cude than

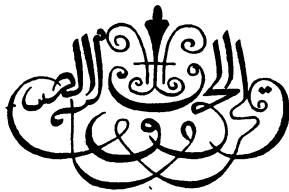
ka ga nga pa la ma a



6.



11.



MAKASSAARSCH E SPRAAKKUNST.

EERSTE DEEL.

OVER SCHRIFT EN UITSPRAAK.

EERSTE HOOFDSTUK.

OVER DE GEDAANTE DER LETTERS.

§ 1. De Makassaren hebben 19 letters, die door hen nu eens    (ânroûg lântarâ), of *moeders van het geschrift*, dan eens   (hoëroë), of    (hoëroepoë), of     (hôropô) (het Arab. حروف, meervoud van حرف letter) genoemd, en van de linker naar de rechterhand, zonder aanéénhechting, elk op zich zelf, geschreven worden.

§ 2. Deze letters zijn de volgende:

														
ka	ga	nga	pa	ba	ma	ta	da	na	tja	dja	nja	ya	ra	la

			
wa	sa	a	ha

§ 3. Behalve dit Alphabet heeft men nog een ander, dat thans in onbruik geraakt, en bij weinig of geen Inlanders meer bekend is. De gedaante dezer oude letters vindt men op de nevenstaande plaat.

NB. De *ka* wordt in het oude letterschrift niet gevonden.

§ 4. Vraagt men, *wanneer*, en *om welke reden* dit oude Alphabet door het andere verdrongen is; zoo is het tot dusverre, bij volslagen onkunde van den Inlander ten opzichte van deze kwestie, alsmede bij gebrek aan de daartoe vereischte historische bronnen, volstrekt onmogelijk om een bepaald antwoord te geven. Zoo veel kan men alleen met zekerheid vaststellen, dat het oude schrift nog tegen het einde der 17^{de} eeuw algemeen gebezigd werd, aangezien ik een handschrift in mijn bezit heb, hetwelk met deze letter geschreven is, en waarin gesproken wordt van personen, die te dien tijde in leven waren. Welligt is het schrift later tegelijk met het gansche volk, hetwelk sedert 1668 zoo zeer in zijne magt ge-

NB. Behalve de    , zou men insgelijks, even als in de Grieksche Spraakkunsten gewoonlijk geschiedt, de *newsletters*   , en welligt ook de , tot de *semivocales* of *liquidæ* (vloeiende letters) kunnen rekenen, als die zich insgelijks in de uitspraak bijzonder gemakkelijk met voorafgaande lettergrepen verbinden. Vergl. Matthiae's *Griechische Grammatik*, 2^{de} uitgave, Deel I, bl. 26, I., N^o. 1, Lett. a.

§ 6. Sommigen, vooral de priesters, bedienen zich gaarne van het Arabisch Alphabet, en wel zóó, als het door de Maleijers gewijzigd is. Dit geschiedt meestal, hetzij om een zeker vertoon van geleerdheid te maken; hetzij omdat de Koran en andere godsdienatige geschriften in het Arabisch en dus insgelijks met deze letter geschreven zijn; hetzij omdat het Arabisch letterschrift, met al deszelfs onderscheidene teekenen meer geschikt is, om de ware uitspraak, en hetgeen in het Makassaarsch dikwijls hetzelfde zegt, de juiste beteekenis der woorden met naauwkeurigheid aan te duiden.

§ 7. *Kapitale- of hoofletters* heeft men in het Makassaarsche letterschrift niet. Alleenlijk vindt men soms de *eigennamen*, en ook wel het eerste woord van een nieuw hoofdstuk of paragraaf, of van welke andere nieuwe afdeeling het ook wezen moge, met roode inkt geschreven.

TWEDE HOOFDSTUK.

OVER KLANK EN UITSPRAAK DER LETTERS.

§ 8. Bij het opnoemen van de letters (§ 2) is de uitspraak te gelijker tijd reeds aangegeven, vermits *naam* en *uitspraak* hier volstrekt niet van elkander verschillen. Thans echter willen wij de letters meer ieder afzonderlijk beschouwen, en ons daarbij houden aan de volgorde, waarin wij ze op het einde van § 5 gerangschikt hebben.

§ 9.  (ka) wordt uitgesproken als onze *k* in *kaart*, *kans*, *Turken*; bijv.:    (*kámbará*) *tweeling*;    (*sikámma*) *alle*.

§ 10.  (ga) komt niet volkomen overeen met onze *g* in *gaan*, *graag*, *hoogte*, maar meer met de *g* in het Fransche *gagner*, *gouverner*, of met de *g* in het Engelsche *go*, *begin*, of met de *g* in het Duitsche *Geist*, *groß* enz.; bijv.:    (*gádóe*) *staatsriekheid*;    (*góentoeroe*) *donder*.

NB. Men wachte zich bij het schrijven om het puntje van deze letter te laag en te veel naar de regterzijde te plaatsen, dewijl het anders een *pa* met den klinker *oe* er onder zoude worden.

§ 11. 𐌒 (nga). De klank dezer gutturale neusletter wordt zeer goed weêrgegeven door onze *ng*, mits men de *n* en de *g* niet verkeerdelijk in de uitspraak van elkander scheidt, maar ze als het ware tot één letter vereenigt; weshalve wij ook hier en elders steeds een vereenigingsteeken daarboven zullen plaatsen. Men denke aan onze *ng* in *dng*, *rang*, *verlan̄gen* (niet: *verlan-gen*), *kan̄gen* (niet: *han-gen*), aan de Engelsche *ng* in *king*, *belong*; bijv.: 𐌒 𐌐 (ngāpa) *waarom?* 𐌒 𐌐 𐌐 𐌐 𐌐 (lāngere) *hooren*; enz. Wanneer in een woord, onmiddellijk vóór één van de gutturale letters eene neusletter vereischt wordt, bedient men zich uitsluitend van de gutturale neusletter, die alsdan in het Makassaarsch niet geschreven wordt, evenmin als de *m*, *n*, en *ng*, wanneer die aan het einde eener lettergreep geplaatst zijn; bijv. 𐌒 𐌐 𐌐 (lāngkará) *seldzaam*; 𐌒 𐌐 𐌐 (lānggará) *bidkapel*. Wanneer een woord op eene neusletter eindigt, en in de uitspraak niet onmiddellijk met het volgende verbonden wordt, bedient men zich altoos van deze *nasaal*, onverschillig met welke letter het volgende woord begint, doch ook in dit geval wordt de *neusletter* nooit geschreven; bijv.: 𐌒 𐌐 (d̄jārāng) *paard*.

§ 12. 𐌒 (a). Men denke bij deze letter vooral niet aan onzen klinker *a*, maar aan een werkelijken medeklinker, bijv. aan de Arabische 𐌒, de Hebreëwsche 𐌒, de Syr. 𐌒, de Javaansche 𐌒, aan den Griekschen *spiritus lenis* enz. Deze letter geeft alzoo slechts eene zeer zachte aanblazing te kennen; is als het ware een teeken, dat hier een lettergreep met een klinker begint, zoodat wij bij het uitspreken slechts zeer weinig kracht hebben aan te wenden; bijv.: 𐌒 𐌐 𐌐 (ālle) *nemen*; 𐌒 𐌐 𐌐 (īpará) *zwager*; 𐌒 𐌐 𐌐 (ōeloe) *hoofd*; 𐌒 𐌐 𐌐 𐌐 (ērō) *willen*; 𐌒 𐌐 𐌐 𐌐 𐌐 𐌐 (ōlō-ōlō) *beest*.

NB. Men plaatse het puntje van deze letter vooral niet te laag, dewijl men anders zou kunnen denken, dat het een *wa* met den klinker *oe* er onder was.

§ 13. 𐌒 (ha). Deze letter wordt, zooals boven (§ 3) is aangemerkt, in het oude Makassaarsche Alphabet niet aangetroffen, en schijnt uit het Arabisch letterschrift te zijn overgenomen. Men denke slechts aan de Arab. 𐌒. Deze letter komt dan ook bijna alleen voor in woorden, die uit het Maleisch of Arabisch ontleend, in het oorspronkelijk, hetzij met een 𐌒, hetzij met een 𐌒,

hetzij ook soms met een خ geschreven zijn. De uitspraak komt geheel overeen met die van den *spiritus asper* in het Grieksche ἄλλην; van de h in ons *huis*, *heer*, in het Engelsche *house*; in het Duitsche *Haus*, enz. bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (Hâbelé) = het Arab. هَيْبَلْ, *Abel*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (hállalá) = het Arab. حَلَال, *geoorloofd*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (âherá) = het Arab. الْآخِرَة, *het toekomstige leven*.

§ 14. 𐌸 (pa) gelijk aan onze p in *paus*, *loopen*; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (pónna) *indien*.

§ 15. 𐌸 (ba) gelijk aan onze b in *bouwen*; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (bállá) *huis*.

§ 16. 𐌸 (ma). De uitspraak dezer labiale neusletter is dezelfde als die van de m in *mijn*, *opsommen*; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (mânná) *ofschoon*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (kâmma-mînjǽjo) *aldus*.

Wanneer in een woord onmiddellijk vóór één van de *labiale* letters een neusletter vereischt wordt, bedient men zich uitsluitend van de labiale neusletter, die echter alsdan in het Makassaarsch niet geschreven wordt, evenmin als de 𐌸, n en 𐌸, wanneer die aan het einde eener lettergreep geplaatst zijn; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (lâmpa) *gaan*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (papalêmba) *een afschrift*.

§ 17. 𐌸 (wa). Deze letter, die zoowel tot de *labiale*, als tot de *dentale* letters behoort, staat niet volkomen gelijk met ons w in *weder*, maar meer met de w in het Engelsche *will*, *was*, *were*, of met het Fransche *ou* in *oui*, *ouate*; met andere woorden, het is niet enkel eene *labiale* letter, maar insgelijks eene *semi-vocalis* of *halfklinker*. — Wegens deze verwantschap met den oe-klank, zal men achter een zachte oe of o, wanneer daarop weder een klinker volgt, als van zelf deze letter 𐌸 (wa) laten hooren; weshalve men alsdan ook best doet van die te schrijven; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (roêwa) *twee*, beter dan 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (rôea); 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (bôwong) *het hoofd omsluijeren*, beter dan 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (boōng).

§ 18. 𐌸 (ta). Deze letter, die zoowel tot de *dentale*, als tot de *linguale* letters behoort, wordt uitgesproken als de t in ons *tent*, *tante*; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (tállassá) *levend*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (tontōngāng) *venster*.

§ 19. 𐌸 (da), insgelijks zoowel tot de *dentale* als tot de *linguale* letters behoorende, heeft den klank van d in ons *deur*, *donder*; bijv. 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (dôedoe) *zeer*, *sterk*; 𐌸 𐌹 𐌺 𐌹 𐌸 (tádôdô), *slaap hebben*.

Men plaatse het puntje van deze letter vooral niet te hoog; anders zou men soms kunnen meenen, dat het een *ma* met den klinker i er boven was.

§ 20. 𐌸 (na), insgelijks zoowel onder de *dentale* als onder de *linguale* neus-

letters gerangschikt, wordt uitgesproken als de *n* in ons *en*, *namen*, *metten*; bijv. ㄤ ㄤ (*âná*) *kind*; ㄤ ㄤ (*nâwa*) *denken*. — Wanneer in een woord onmiddellijk vóór één van de *dentale* of *linguale* letters eene neusletter vereischt wordt, bedient men zich nitsluitend van de met haar verwante dentale of linguale neusletter, die alsdan niet geschreven wordt, evenmin als de *ñ*, *m*, en *ñ*, wanneer zij aan het einde van een lettergreep geplaatst zijn; bijv. ㄤ ㄤ (*mântaṅ*) *wonen*; ㄤ ㄤ (*māndaṅ*) *stil of bewegingloos zijn*; ㄤ ㄤ (*mānna*) *ofschoon*; ㄤ ㄤ ㄤ (*anrái*) *oostwaarts gaan*.

NB. Men plaatse het puntje van deze letter niet te laag; anders zou het een *ta* met den klinker *oe* er onder zijn.

§ 21. ㄤ (la) gelijk aan onze *l* in *leven*, *al*; bijv. ㄤ ㄤ (*lāppá*) *vrouw*; ㄤ ㄤ ㄤ (*allo*) *dag*.

Deze tandletter behoort insgelijks tot de *liquidae* of *vloeiende* letters (§ 5), en heeft dit eigenaardige, dat de Makassaar niet gaarne in één en hetzelfde woord een *nasaal*-klank vóór dezelve hoort. Daarom, wanneer men, bij voorbeeld, vóór een woord, dat met een *l* begint, een onafscheidbaar voorvoegsel plaatst, hetwelk op een neusletter eindigt, valt deze weg, en wordt de onmiddellijk voorafgaande klinker, zoo die kort is, lang gemaakt, of anders de eerstvolgende letter, te weten de *l*, die uit haren aard hiervoor bijzonder vatbaar is, verdubbeld. Vergelijk Bopp's *Sansk. Gramm.*, 2^o. uitgave, § 66, en Matthiae's *Griech. Gramm.* 2^o. uitgave. Deel I, bl. 95, waar συλλέγω voor συνλέγω wordt opgegeven.

§ 22. ㄤ (sa). Deze sisletter, die men insgelijks zoowel onder de *linguale*, als onder de *dentale* en *palatale* letters rangschikken kan, heeft den klank van onze *s* in *sisen*; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (*ásare*) *geven*; ㄤ ㄤ ㄤ (*ásé*) *paddis*. — De klank van onze *s* is in het Makassarsch niet bekend.

Ook vóór deze letter ㄤ treft men niet dan hoogst zeldzaam eene neusletter aan, welligt dewijl de klank der nasalen te zacht is voor het harde dier te regt genoemde *sis*-letter. Wanneer men alzo een onafscheidbaar voorvoegsel, dat op een *nasaal* eindigt, wil hechten aan een woord, dat met een *sa* begint, heeft hier hetzelfde plaats, als in de vorige § is aangegeven, te weten: wegwerping der *nasaal* en verlenging van den voorafgaanden klinker, zoo die kort is, of anders, verdubbeling van de eerstvolgende letter, zijnde hier de *s*, die insgelijks, al is het ook niet in dezelfde mate, gaarne verdubbeld wordt. Vergel. Matthiae II. bl. 95, waar συσσεῖω gebezigd wordt voor συνσεῖω.

§ 23. 𐄂 (ra) gelijk onze *r* in *regel*, *eere*; bijv. 𐄂𐄂 (inraṅg) *schuld*; 𐄂𐄂𐄂 (répé) *breken*.

§ 24. 𐄃 (tja). Deze palatale letter wordt uitgesproken als onze *tj*, doch zóó, dat deze twee letters als één beschouwd worden; weshalve wij zoowel hier als later steeds een vereenigingsteeken daarboven zullen plaatsen, alzoo 𐄃𐄃 *tjót-tjoe* en niet *tjót-joe*. Dat de klank van de 𐄃 beter door het Engelsche *ch* in *church* zou wedergegeven worden, gelijk door Marsden ten opzichte van de Maleische letter 𐄄 beweerde, en door Elout bepaald tegengesproken wordt (zie Mal. Spraakkunst van Marsden, door Elout vertaald, bl. 12), en gelijk ook door Cornets de Groot ten opzichte van de Javaansche letter 𐄅 aangemerkt, en door Taco Roorda niet tegengesproken wordt (zie Javaansche Spraakk. van Cornets de Groot, door Taco Roorda uitgegeven § 13) (*), is mij althans tot dusverre niet gebleken.

§ 25. 𐄆 (dja). Deze palatale letter wordt uitgesproken als onze *dj*, in *mandje*, *Obadja*, mits beide letters, overeenkomstig het vereenigingsteeken, als één letter worden uitgesproken, en vooral niet van elkander gescheiden; bijv. 𐄆𐄂 (djárāṅ) *paard*; 𐄆𐄂𐄂 (ādjará) *leeren*. Ook hier, vermeen ik, heeft men insgelijks geenszins aan de Engelsche *j* in *judge* te denken, ofschoon Cornets de Groot zulks van de Javaansche 𐄆 (Jav. Spraakk., uitgegeven door Taco Roorda § 20), en Marsden, in strijd met Elout (Mal. Spraakk., vertaald en uitgegeven door Elout, bl. 12), zulks van de Maleische 𐄄 beweren mogen.

§ 26. 𐄇 (nja). Deze palatale neusletter wordt uitgesproken als onze *nj*, tot één letter vereenigd; bijv. 𐄇𐄂 (njáta) *duidelijk*; 𐄇𐄂𐄂 (kanjáme) *proeven*.

Wanneer in een woord, onmiddellijk vóór één van de palatale letters eene neusletter vereischt wordt, bedient men zich van de daarmede verwante palatale neusletter, die echter alsdan in het Makassaarsch niet geschreven wordt, even min als de *nj*, *m* en *n*, wanneer zij op het einde van een lettergreep geplaatst zijn; bijv. 𐄇𐄃𐄂𐄂 (anjtjíniki) *iets zien*; 𐄇𐄂𐄂 (ānj-djo) *die*.

§ 27. 𐄈 (ya). Deze palatale letter wordt insgelijks eene *semivocalis* of *halfklinker* genoemd, dewijl men, om haar goed uit te spreken, vóór onze *j* in *jong*,

(*) Men vergelijke ook de *Javaansche Grammatica*, door T. Roorda, Amst. 1855, 1^o. Deel, § 30, welk werk aan den Schrijver bij de vervaardiging zijner *Makassaarsche Spraakkunst* nog evenmin bekend kon zijn, als de 2^o. druk van de *Handleiding bij de beoefening der Maleische Taal- en Letterkunde*, door Dr. J. J. de Hollander, te Breda in 1856 uitgegeven.

eventjes een *i*-klank moet laten hooren. Haar klank staat alzoo gelijk met dien van het Fransche *y* in *il y a*. Wegens deze verwantschap met de *i*, zal men achter een zachte *i* of *e*, wanneer daarop wederom een klinker volgt, als van zelf deze letter ya laten hooren, weshalve men ook best doet van die in zulk een geval te schrijven; bijv. siyagãng (*te zamen, met*, beter dan siagãng), ofschoon het woord ook zamengesteld zij uit *si* + *agãng*; rêyalá (*Spaansche mat*, beter dan réalá).

Men plaatse de puntjes van deze letter niet te laag, en vooral het een niet lager dan het andere; anders zou men soms kunnen meenen, dat er een a , met den klinker *oe* er onder, geschreven stond.

met het boventeeke van voren of aan de linkerhand, wordt soms bij verkorting geschreven voor iya .

OVER DE KLINKERS OF KLANKTEEKENS.

§ 28. Alle letters, waaruit een Makassaarsch woord bestaat, zijn van een klinker voorzien, en vormen dus ieder op zich zelve eene lettergreep; bijv. bâlasá bestaat uit *drie letters*, en ook te gelijker tijd uit drie lettergrepen, te weten *ba* + *la* + *sa*. In de uitspraak is dit evenwel niet altoos te hooren, aangezien men dan van tijd tot tijd achter den klinker een *nasaal* of *neusletter* hooren laat (§ 11, 16, 20, 26); bijv. lãngga bestaat uit *lãng* + *ga*; lâmpa uit *lam* + *pa*. Dikwijls ook wordt een medeklinker zóó uitgesproken, dat hij zoowel de eene lettergreep sluit, als de andere opent; waardoor het in onze ooren klinkt, alsof de voorafgaande lettergreep door een medeklinker gesloten was. Wij zullen in het schrijven der Makassaarsche woorden met Hollandsche letters zulke medeklinkers eenvoudig verdubbelen; bijv. ádjàppa .

§ 29. Ofschoon de Makassar in zijne taal geene geschikte benaming voor ons woord *klinker* heeft, kent hij desniettemin *vijf klinkers*, te weten: *a*, *i*, *oe*, *e*, *o*. Deze kunnen verdeeld worden in *lange*, hetzij *zachtlange* of *scherplange*, en *korte*, hetzij *zacht-korte* of *scherp-korte* klinkers. De uitspraak der *scherp-korte* klinkers is voor den Europeaan allermoeijelijkst, en misschien het best weder te geven, door, bij het uitspreken, den adem maar half uit te blazen, en dan weér eenigzins op te halen. De lettergreep, waarin zulk een klinker voorkomt, wordt op

deze wijze als het ware gesloten, terwijl de sluiting anders met de nasaal of ook door middel van verdubbeling des volgende medeklinkers geschiedt.

Dit onderscheid tusschen *lange* en *korte*, gelijk ook tusschen *zachte* en *scherpe* klinkers wordt in het Makassaarsche schrift volstrekt niet, in het Hollandsche slechts gebrekkig uitgedrukt. Waar het voor de uitspraak volstrekt vereischt wordt, om dit onderscheid duidelijk op te geven, bedien ik mij van eene daartoe opzettelijk aangenomen teekentje. Een liggend streepje boven den klinker geeft te kennen, dat die lang is, bijv. ā, ī, ōē, ē, ō. — Een schuinsstaand streepje boven de letter is het teken van een *scherpen* klinker, bijv. á, í, óé, é, ó. — Een klein kapje boven de lettergreep dient om den lezer te waarschuwen, dat daarop de *klemtoon* valt, bijv. karéba.

§ 30. De klinker *a* wordt in het Makassaarsch nooit geschreven. Afwezigheid van klankteeken geeft te kennen, dat men aan dezen klinker te denken heeft. De uitspraak van de lange *a* staat gelijk met onze *a* in *paard*, *laten*, *kapen*; bijv. ○ ◡ (sālā) *verkeerd*; ◡ ◡ (agāṅ) *gezel*. — De *zacht-korte a* heeft den klank van onze *a* in *lat*, *pad*; bijv. ○ ◡ (sāllāṅ), ◡ ◡ (dǝāmpāṅ). — De Makassaarsche *scherpe a* wordt, voor zoover mij bekend is, evenmin als de andere *scherpe* klinkers, in eenige Europeesche taal aangetroffen; dezelve is op bovengemelde wijze uit te spreken, bijv. ◡ ◡ (āba) *overstroming*.

§ 31. De klinker *i* wordt aangeduid door middel van een puntje boven de letter te plaatsen, en van daar bestempeld met den naam van ◡ ◡ (tītí) *tittel*, of ook van ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ (ānā irāte), zooveel als: *kind* of *teeken boven de letter*. De uitspraak der lange *i* staat gelijk met onze *i* in *zien*, *spiegel*, enz.; bijv. ◡ ◡ (tīlīṅ) *schuinsch*; ◡ ◡ (sītto), *breken*. De *zacht-korte i* staat gelijk met onze *i* in *spin*, *linnen*; bijv. ◡ ◡ ◡ (nanīnring) *daauw*; ◡ ◡ (rīnring) *wand*. — De Makassaarsche *scherpe i* wordt uitgesproken, gelijk boven (§ 29) is aangegeven; bijv. ◡ ◡ (hīí) *digt stoppen*; ◡ ◡ (pīpī) *soort van vogeltje*; ◡ ◡ (nīnī) *fijn*.

NB. Men zorgte, om dezen klinker niet te digt boven de letter te schrijven, dewijl men hem anders ligtelijk met het punt van een letter zou verwarren.

§ 32. De klinker *oe* wordt aangeduid door middel van een puntje onder de letter, en daarom ook genoemd, hetzij een ◡ ◡ (tītí) of *tittel*, hetzij een ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ (ānā irāwa), zooveel als: *kind* of *teeken beneden de letter*. De uitspraak staat gelijk met onze *oe* in *boeken*, *roepen*. Wordt echter de lettergreep

door een volgenden medeklinker, of ook door bijvoeging eener nasaal gesloten, zonder dat op die lettergreep de klemtoon valt, zoo spreekt men de *oe* doorgaans eenigzins korter uit; bijv.: ʌ ʌ (tôenoe) *branden*; ʌ ʌ (tôenroeŋ) *slaan*. — De *scherpe oe* wordt op bovengemelde wijze uitgedrukt (§ 29). Men vergelijkte hierbij voorbeelden als de navolgende: ʌ ʌ (boéboé) *uittrekken*; ʌ ʌ ʌ (barôéboé) *vodden, lorren*. Ook deze klinker moet niet te dicht bij de letter gevoegd worden, dewijl men hem anders evenzeer met de bij de letters zelve behorende punten zou kunnen verwarren.

§ 33. De klinker *e* wordt aangeduid door een streepje met een haak (ʼ) vóór de letter te plaatsen. De Inlander noemt dit ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ (âná ri-bôko), lett. *kind* of *teeken*, dat de letter achter haar rug heeft, den medeklinker als het ware vergelijkende met iemand, die zich van de linker- naar de rechterzijde voortbeweegt. — De uitspraak der lange *e* staat gelijk met onze *e* in *een, veel*, en in de eerste lettergreep van *leenen*; bijv. ʼ ʌ ʌ (pêlá) *weggooijen*; ʼ ʌ ʼ ʌ (mêntēŋ). — De *zacht-korte e* komt in klank overeen met onze *e* in *en, pen, laven*; bijv. ʼ ʌ ʌ (lénna) *complant*; ʌ ʼ ʼ ʌ (tôdjēŋ), *waar*. — De *scherpe e* wordt uitgesproken, zooals boven (§ 29) is aangegeven; bijv. ʼ ʌ ʼ ʌ (têté) *tikken*; ʼ ʌ ʼ ʌ (pépé) *slaan*.

§ 34. De klinker *o* wordt aangeduid door een klein teeken achter de letter te plaatsen (ʼ). De Inlander bestempelt dit met den naam van ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ (âná riyôlo), *kind* of *teeken*, dat de letter van voren heeft, den medeklinker als het ware vergelijkende met iemand, die zich van de linker- naar de rechterzijde voortbeweegt. De uitspraak der lange *o* staat gelijk met onze *o* in *toon, loven, enz.*; bijv. ʌ ʌ (bōŋ) *sluizer*; ʌ ʼ ʼ ʌ (tôdjēŋ) *waar*; ʌ ʌ ʌ ʌ (bôdo) *kort*. — De *zacht-korte o* komt in klank overeen met onze *o* in *gom, mos, rijkdom*; bijv. ʌ ʌ ʌ ʌ (tôntōŋ) *zien*; ʌ ʌ ʌ (bômbaŋ) *golf*. — De *scherpe o* wordt uitgesproken, zooals § 29 is aangegeven; bijv. ʌ ʌ ʌ ʌ (ŋgókó) *bijten*.

§ 35. Eigenlijk gezegde tweeklanken worden in het Makassarsch even min als in het Javaansch gevonden; het ligt dan ook in den aard van het Makassarsche letterschrift, dat men onmogelijk twee klinkers bij elkander kan voegen, zonder ze door een ʌ van elkander te scheiden. Van daar dat onze tweeklank *au* of *aau* door den Makassar geschreven wordt met ʌ ʌ (aoe of aoe), en onze tweeklank *ai* of *aai* met ʌ ʌ (aĩ of aĩ). Men wachte zich echter, om in de uitspraak de afscheiding der lettergrepen al te sterk te laten hooren. Met andere

woorden, men houde den middenweg tusschen geheele afscheiding en geheele in-éénsmelting. Bijv. $\text{e} \sim \text{a}$ is noch uit te spreken als *bā-oe*, noch als *baw*. Wellicht zou men het naast bij den waren klank komen, door uit te spreken alsof er *baw* stond, doch zoo dat men insgelijks eenigermate een *oe*-klank liet hooren. Zoo ook $\text{o} \sim \text{a}$ noch uit te spreken als *ājā-i*, noch als ons *ājaai*, maar zoo, dat bij ons *djaai*, de *i*-klank eenigzins meer vernomen worde. Om de overige tweeklanken, die in vreemde woorden voorkomen, te schrijven, splitst men ze op gelijke wijze, en voegt er ook een $\sim$, of anders hetzij een $\sim$, hetzij een $\sim$ tusschen. Dit laatste hangt natuurlijk geheel af van den eersten klinker; is dit bijv. een *o*, *u* of *oe*, zoo bedient men zich van de $\sim$; is dit een *e* of *i*, zoo bezigt men meestal de $\sim$ (Vergel. § 17 en 27); bijv. het Holl. *duit* wordt in het Makassaarsch geschreven: $\text{d} \sim \text{u} \sim \text{i}$ (*dôwé*).

DERDE HOOFDSTUK.

VAN DE OVERIGE SCHRIJFTREEKENS.

§ 36. Gelijk boven reeds is aangemerkt, wordt de neusletter aan het einde van een lettergroep nooit geschreven. Soms echter bedient men zich, ten gevalle van eerstbeginnenden, van een teeken, hetwelk onder den naam van *anjija* bekend, en boven de letter geschreven ($\wedge$) in het Makassaarsch te kennen geeft, dat die letter met eene nasaal, hetzij *ng*, *m*, *n* of *nj* (zie boven § 11, 16, 20 en 26) moet uitgesproken worden; bijv. $\text{o} \wedge \text{a}$ (*salāngga*) *echouder*; $\text{r} \wedge \text{e}$ (*lāmboesoe*) *regt, regtoaardig*; $\text{r} \wedge \text{a}$ (*sānnāng*) *rustig*; $\text{a} \wedge \text{u} \wedge \text{i}$ (*anjijiniki*) *iemand zien*.

NB. Men verwarre de Makassaarsche *anjija* niet met de Boeginesche. In laatstgenoemde taal is het geen hulpmiddel voor eerstbeginnenden, maar evenzeer benoodigd voor de taal als onze klinkers. De Boeginesche *anjija* komt overeen met onze *e* in *geloof* en dergelijke, evenwel met dit onderscheid, dat men ook iets van den *a*-klank moet laten hooren, en daarom welligt het best weêr te geven door het schrijven van een *a* met een klein *e*-tje er boven, aldus *ā*.

§ 37. De Maleische $\text{ع} \text{ا}$ (*āngka*) (۲), zijnde niets anders dan het Arab. cijfer 2, dat men achter de woorden schrijft ten teeken, dat zij bij het uitspreken moe-

ten verdubbeld worden, wordt ook soms in het Makassaarsch overgenomen; bijv. (en in het oude schrift) = (en in het oude schrift). Voorts heeft de Makassaar nog een ander middel om de verdubbeling eener enkele lettergreep aan te duiden, te weten: door den klinker tweemaal te schrijven; bijv.: , in stede van (lôlo) *jong*; , in stede van (tête) *brug*, enz. Met andere klinkers geschiedt zulks zelden, als ligtelijk aanleiding tot verwarring gevende.

§ 38. Het eenige leesteeken, dat men in het Makassaarsch heeft, bestaat zowel in het oude als in het hedendaagsche schrift, in drie schuins onder elkander geplaatste puntjes (), die bij vlug schrijven wel eens in een streep overgaan. Het heet (pasimbaŋ), van (simbaŋ) *ergens tusschen zijn*. Dit teeken wordt zoo dikwijls gebezigd, als men maar eventjes wenscht uit te rusten van het spreken. In het schrift kent men alzoo geen onderscheid tusschen korter of langer pause. Om in dit gebrek eenigermate te voorzien, zal men soms, gelijk reeds boven is aangemerkt (§ 7), bij den aanvang van eene nieuwe afdeeling één of meer woorden met roode inkt schrijven.

§ 39. Aan het einde van een geschrift bedient men zich gewoonlijk van het Arab. انتهى, of ook wel van تمت, in stede van تم, *het is geëindigd*, of ook wel met bijvoeging van الكلام, *de rede is geëindigd*. In het midden van een brief vindt men, na groete en heilbede, doorgaans het Arab. وبعد, echter meestal achtervolgd van de Makassaarsche vertaling: (na-iyâ-ri-bokowânnâ) *en daarna*. In het begin van den brief en op het adres schrijft men doorgaans: علامة (alâmat soerâna Iyânoe), lett. *het teeken van den brief van NN*. enz.

Aan het hoofd van een brief plaatst men gewoonlijk de Arabische woorden: قول الحق, *het woord der waarheid*, hetzij alleen, of ook wel met bijvoeging van وكلام الصدق *en de rede der waarheid*. Soms maakt men ook gebruik van het Arabische: هذا كلام البيان (lett. *dit is de rede der duidelijkheid*, of *der klaarlijkheid*), *dit is het woord, dat klaar en duidelijk is*. Uit de wijze, waarop de letters dezer woorden bij elkander gevoegd worden, kan men soms opmaken, in welke stemming de schrijver verkeert, of hij goed, dan wel kwalijk gezind is. Nog duidelijker is het doorgaans, of hij aan meerderen, dan wel aan minderen, of hij aan ouders, dan wel aan leermeesters schrijft, enz. Ten bewijze hiervan dienen de figuren, die (oeloe-soerâ) genoemd worden, en in wier trekken en krullen men

gemakkelijk de bovengenoemde Arabische woorden zal herkennen. Zij zijn op de plaat bij bladz. 1 afgebeeld, terwijl de volgende opmerkingen tot nadere verklaring dienen:

N°. 1 geeft te kennen, dat de schrijver verstoord is en uit de hoogte spreekt, gelijk de gebiedende houding van het beeldje niet onduidelijk voorstelt; bijv. te bezigen in brieven van oorlogsverklaring.

N°. 2 duidt, overeenkomstig de knielende houding van het beeldje, eene verootmoediging aan, wordt dus alleen gebezigd, wanneer iemand aan zijn' meerderen schrijft, tegen wien hij in het een of ander opzigt misdreven heeft.

N°. 3 een vaarttuig voorstellende, wordt gebezigd door iemand, die zich aan boord van een praauw bevindt.

N°. 4 is meest gebruikelijk en kan door iedereen gebezigd worden.

N°. 5—11 ingesloten, worden gewoonlijk gebezigd, wanneer men aan menschen schrijft, wien men eenige eer bewijzen wil, als aan vorsten, aan ouders, aan een geliefde, enz.

N°. 5 wordt meestal boven aan de brieven van den Gouverneur van Celebes geplaatst, wanneer die aan een der bondgenooten, bijv. aan den Koning van Gowa of Bone, geadresseerd zijn. Ook N°. 8 wordt dikwijls tot dat einde aangewend, doch deze figuur is wegens de vele krullen meer geschikt voor een minnebrief. Omtrent N°. 6 valt nog aan te merken, dat wanneer de van boven aangebragte *(nim)* omgekeerd en met den staart naar boven geschreven wordt (gelijk op de plaat door stippen is aangeduid), dezelve ook dienen kan voor het hoofd van een *timoe-timoe* of brief van oorlogsverklaring.

N°. 12 gebezigd bij het schrijven aan een vriend.

N°. 13 „ „ „ „ een moeder.

N°. 14 „ „ „ „ een leermeester.

VIERDE HOOFDSTUK.

§ 40. Tot oefening in het lezen volgt hier het begin van een verhaal, getiteld *Ājāyalaṅkāra*, in Makassaarsch schrift en daartegenover met romeinsche letters, op zulk eene wijze overgeschreven, dat de uitspraak zoo naauwkeurig, als mogelijk is, wordt aangewezen. Men houde slechts op het oog, wat in de vorige hoofdstukken, over de uitspraak van medeklinkers en klinkers, gelijk ook over eenige door mij aangenomen teekens, gezegd is.

TRANSSCRIPTIE DER LEESOEFENING.

Īya-minne aṅgkāna-kānai pāoe-paoewāna Dĵāyalaṅkāra. Āla siyāpa-siyāpa-dĵa karāēṅ lōmpo, āmakēya makōta, āmināwāṅ irawāṅgāṅ parentāna Dĵāyalaṅkāra. Na āṇḍĵo Dĵāyalaṅkāra, tāoe lāmboesoe pamāi, na ādelé bitĵarāna ri sikāmma bōne-boettāna, siyagāāṅ ri-patarintina, riyāmoṅg-kemokāna, ri-pasaribattāṅanna.

Pāssalā. Na ni-soerokāna-mo pāoe-paoewāna. Niyā sere karāēṅ ri parasāṅgāṅa, niyāreṅa Tĵina-Soempe. Nāiya arēna karāēṅa, nikāna Rādĵa-Āḍjaṅg, mālōmpo kakarēṅāna, mālābaṅ iratēyaṅgāṅg, siyagāṅ ri bāwa āṅgīṅ; na kalelēyaṅ-mo biritāna tāsere-tāsere parasāṅgāṅ, lamboesoēna siyagāāṅ labōna ri-sikāmma pākeraka, siyagāāṅ ri-tāoe-kāsi-asīya. Āpa-dĵi āṇḍĵo karāēṅa, māsallōna-mo mākabalini siyagāṅ Poētiri Sakādamāya, na taēna anāna. Āpa-dĵi na taēna-mo āroe kāmma soeāna pamāina, roēwa sikalabini, ēro doēdoe riyāna; na tābāṅkaṅ niyā-mo ātimbo ilālāṅ ri pamāina karāēṅ boerannēya, aṅgkāna: bāraṅ bādĵika ābainno marāēṅ; bāraṅ aṅgāppa-dĵā āna; ka poēna taēna anākoē, taēna mātōe-matoēna kakarēṅgāṅkoē; poēṅkoē mātē, taēna patolākoē. Āpa-dĵi nabainpoetĵēṅ-mo si-tāoe Poētiri. Na pirāṅ-boēlaṅgāre sallōna, ākalabini Rādĵa-Āḍjaṅg siyagāṅ āṇḍĵo Poētiriya, na tiyānaṅ-mo āṇḍĵo Poētiriya. Siyāpa sallōna tiyānaṅ, āmānā-mi si-tāoe boerāne; niyāreṅ-mi ri-karāēṅa *Moekāddēṅ*. Siyāpa sallōna, tiyānaṅi pōle. Lēbāki, āmānāki sēṅ si-tāoe-boerāne. Niyāreṅgi sēdēṅ ri-karāēṅa *Moekāddēṅ*. Na āṇḍĵo ānaka, sanrotpai tappāna roēwa sisaribattāṅ. Na āṇḍĵo karāēṅa, ta-niyāsēṅ nikāna-ka-

[illegible]

ná-mi rannoenna, anjtiníki anána roewa sisaribáttang. Lébáki, siyápa sallóna
 Râdja-Âdjang, lébá amána bainne beroenna, taêna-mo na-na-djampângi bainne
 Paramaesoerina. Na anjdjo aná roewâya sisaribáttang, pila lômbo-lômbo tâng-
 mi; alléyang toedjoe táoenng oemoeroena. Ni-soero-mi ri-karênga, ângâdji korô-
 wang. Siyápa sallóna ângâdji, tâmma-mi Moekáddang Moekáddeng. Lébáki
 tâmma, nisoerowi-seng ri-manggêna, ápilâdjara ákarêna ewângang paboendokang:
 póke, pâna, pádang, irâte djârang. Lébáki, táttáki seng, nisoerowi seng, ápi-
 lâdjara pangassêngang hékema. Lébáki, na-ássengi seng; márannoe-mi Râdja-
 Âdjang, anjtiníki anána roewa sisaribáttang, Moekáddang siyagang Moekád-
 deng. Na íya Poëtiri Sakandamáya, tamâka-mâka tongganga-mi soesâna pamaína,
 nisâyoe ri-boerannenna, lânri taênâna anána. Na anjdjo na-assenna-mo kalénna
 nisâyoe, sâbá ta-mâma-nâna; amântang-mi karôsó-rosókang, ta-mángânre ta-
 mánginoeng; napála dôwang ri-Âlla-taála, riyálo ri-bângi, ta-mátappoe, am-
 patâra pála limâna, ângkâna: Ya Álla! Ya Rabbi! Ya Sáyyidi! Ya Macêla!
 Ya toewângkoe! O Karaêngkoe! O Pangoeleêngkoe! O djoenjdoengângkoe!
 ikâoe-dji karêng, ângâssengi, na kâerokiya atânnoe. Na anjdjo sallóna
 ápála dôwang ri-Âlla-taála, kira-kira patampôlo álo, patampôlo bângi,
 ápála aná-boeranne, bâdji-bâdji, na barâni, na panrita. Lébáki, tábângkang
 nitarima-tôdjeng-mi pangânrona ri-Allah-taála; na-na-papijinikang-mo êró
 kalompowâna, siyagâang kakowasâna ritôewang-Poëtiri Sakandamáya. Ti-
 ring tiyâang-tôdjeng-mi bânneenna karênga; ka anjdjo karêng boeran-
 nêya tinang niyákka-mo na-sikatinrôwang karêng bânneya. Na tábâng-

kañg, añđđjo wattōewa, na mănge ri baınne towāya, tınro, sâbâ papagiyo
 băttoe ri-Ālla-taāla. Na đjāri-mo tiyānañg Poetiri Sakandamāya. Lebāki, na-
 asseñg-mi kalēnna toēwañg Poetiri tiyānañg. Niyāsseñg tōñg-mi rikarāēñg-boe-
 rannēya, Rādja-Āđjañg. Tāmāka-makā-mi rannoēnna Rādja-Āđjañg, anđjīnīki
 baınnēnna tiyānañg. Nāi-ñgāseñg-tōñg-mi sikāmma baınnēnna mantariya, siya-
 gāñg baınnēnna toe-mālompōwa, siyagāñg sikāmma baınnēnna toe-mābitjarāya,
 baınnēnna soedāgaraka, āngērañg rappo-rappo-kāyoe, papakádó mángrirang, sâbâ
 na tálangerānna, Paramaēsoeri tiyānañg. Na iya karāēnga, tinañg tāsāla-mi
 nikassoewiyāñgi riyampina baınnēnna. Ta-niyāsseñg nikāna-kanā-mi rannoēnna
 ri-baınnēnna, siyagāñg pañgarimanañginna. Lebāki siyāpa sallōna toēwañg
 Poetiri tiyānañg, gānnāki boelānna, na pamanākkānga. Na rāpī tōñg-mi wăttoe
 kaminañg mādđjika, risampoelōna allima boelānga, riyałlōnna đjoemāka, ri-
 tañgāłlo sassāna allōwa, amānā-mi toēwañg Poetiri si-tāoe-boerānne; bādđji-bādđji
 māmō tappāna. Sañgkāmma tōñgi boelāng lāboesoē bañgiya roepānna. Na añđđjo
 lassoēna ānaka, niyā pamatēi riyabānna. Kāmma boelāng sampōelo āngāppā
 tjayāna. Kāmma mātā-ālo singarāna. Na añđđjo ānaka, taēna boēnga-boēnga
 ni-pasinrapāñgāñgi bādđji-bādđjina tappāna. Tīloewi matāya, anđjīnīki bādđji-
 bādđjina. Lebāki, niđjēné-mi ri-katōwañg-boelāēñg. Na nilipoēñg-lipoēñg-mo
 ri-sikāmma baınnēnna mantariya, siyagāñg baınnēnna toe-mābitjarāya, kammāya
 baınnēnna soedāgaraka, bōne-bāllaka iya-ñgāseñg. Lebāki niđjēné, nikalimbōeki-
 mi lipā mālābirī; na-na-ālle-mo anāna karāēnga, na-riwa; na-na-kāna: ānne
 anākoe koewāreñg Đjāyalāngkāra.

T W E E D E D E E L.

OVER DE WOORDVORMING.

EERSTE HOOFDSTUK.

VERDEELING DER WOORDEN IN OORSPRONKELIJKE EN AFGELEIDE.

§ 41. De woorden der Makassaarsche taal kunnen onderscheiden worden in *oorspronkelijke* woorden, of *stamwoorden*, en *afgeleide* woorden. Door *oorspronkelijke* woorden verstaat men alle woorden, tot welk deel der rede ook behorende, in hun oorspronkelijken en onveranderden eigen staat beschouwd, om het even of zij aan de landtaal eigen, of van vreemde talen overgenomen zijn.

§ 42. De oorspronkelijke woorden van één lettergreep maken slechts een zeer klein gedeelte uit. De meeste oorspronkelijke woorden zijn van *twee* lettergrepen, en hebben doorgaans den klemtoon op de vóórlaatste; bijv. ᳚᳚ (tjíní) *sien*; ᳚᳚ (bállá) *huis*; ᳚᳚ (bâdjí) *goed*; ᳚᳚ (pâlēng) *dan*. Van de oorspronkelijke woorden, die uit *drie* lettergrepen bestaan, zijn er, die den klemtoon op de voorlaatste, doch ook vele, die den klemtoon op de eerste lettergreep hebben, als wanneer in echt Makassaarsche woorden de laatste lettergreep eenen scherpen klinker heeft. (*) Bijv. ᳚᳚᳚ (boerânne) *man*; ᳚᳚᳚ (ambâni) *nabij*; ᳚᳚᳚ (barâta) *rouwen*; ᳚᳚᳚ (taêna) *niet*; ᳚᳚᳚ (lâlará) *stroom*; ᳚᳚᳚ (bâttalá) *zwaar*; ᳚᳚᳚ (tâgalá) *nemen*. Oorspronkelijke woorden van meer dan drie lettergrepen zijn hoogst zeldzaam, en welligt zal het later van allen blijken, dat het of vreemde of zamengestelde woorden zijn. Zij hebben den klemtoon nu eens op de voorlaatste, dan eens op de voor-voorlaatste lettergreep; bijv. ᳚᳚᳚᳚ (parakâra) *zaak, punt, stuk* (het Skr. प्रकार zamengesteld uit कृ, *prae*f. प्र en *suff.* अ); ᳚᳚᳚᳚ (salêderé) *achteloos*.

(*) In woorden, uit andere talen overgenomen, gaat deze regel niet altijd door; bijv. ᳚᳚᳚ (mântari), dat uit het Sanskrit (mantri) overgenomen is, heeft den klemtoon op de eerste lettergreep en toch geen scherpen eind-klinker. Hetzelfde geldt van ᳚᳚᳚᳚ (hékema), het Arab. حكمة; gelijk ook van ᳚᳚᳚᳚ (poétiri), het Mal. en Jav. of, beter gezegd, het Sankritsché poëtri.

§ 43. Van de stamwoorden leidt men weder andere woorden af, hetzij door verdubbeling van het geheele woord, of een gedeelte van hetzelfde; hetzij door samenstelling van woorden, die eene verschillende beteekenis hebben; hetzij door aanhechting van letters of lettergrepen, die niet op zich zelve kunnen staan, of althans als woorden op zich zelve niet in gebruik zijn, maar den zin van het oorspronkelijke woord veranderen, wijzigen of nader bepalen. Men heeft *voor-* en *achtervoegsels*. De voornaamste voorvoegsels zijn: ॠ (i); ॡ (*poenġ*, *poem*, *poen* of *poenġ*); ॢ (*ka*); ॣ (*pa*); । (*á*); ॥ (*má*); ० (*lú*); ० (*si*); ० (*siġ*, *sim*, *sin*, *sinġ*); ० (*sa*); ० (*saġ*, *sam*, *san* of *saġ*). De voornaamste achtervoegsels zijn: ॠ (*aġ*); ॡ (*enġ*); ॢ (i). Over de kracht of beteekenis dezer voor- en achtervoegsels, gelijk ook over de wijze, waarop zij aan de oorspronkelijke woorden gehecht worden, zal later achtereenvolgens, bij de behandeling van de onderscheidene deelen der rede, gesproken worden. Vooreerst zij het genoeg om op het oog te houden, dat de klemtoon in de afgeleide woorden altoos valt op de lettergreep, die het achtervoegsel onmiddellijk vooraf gaat; bijv. ॠ ॡ ॢ (toeloēngāng) *hulp*, van ॠ ॡ (tōbloeng) *helpen*. In die afgeleide woorden, welke slechts één van de genoemde voorvoegsels bij zich hebben, valt de klemtoon op dezelfde lettergreep als in het oorspronkelijke woord.

TWEDE HOOFDSTUK.

OVER DE ZELFSTANDIGE NAAMWOORDEN.

§ 44. De zelfstandige naamwoorden zijn of *oorspronkelijke*, of *afgeleide*. De afgeleide worden gevormd: a) door zamenvoeging van twee woorden, die een onderscheiden beteekenis hebben; b) door verdubbeling van het geheele grondwoord of een gedeelte van hetzelfde; c) met behulp van de voorvoegsels ॠ (i); ॡ (*poenġ*, *poem*, *poen* of *poenġ*) en ॣ (*pa*); d) met behulp van de achtervoegsels ॠ (*aġ*) en ॡ (*enġ*); e) met behulp van het achtervoegsel *aġ* of *enġ*, tegelijk met één der voorvoegsels *pa* of *ka*.

§ 45. Omtrent de afgeleide woorden, die uit twee woorden van onderscheiden beteekenis zijn zamengesteld, valt niets bijzonders te zeggen. Tot opheldering slechts deze voorbeelden: ॠ ॡ ॢ (Ījoempādaġ), of ॠ ॡ ॢ ॢ (Īedġjoenġ-

pândang) lett. *de punt of uithoek der pandang-boomen*; zamengesteld uit 𐄎𐄎 (oedjoeng) + 𐄎𐄎 (pândang); van daar de eigennaam van het Fort Rotterdam te Makassar, en van daar ook Makassar zelf; 𐄎𐄎𐄎𐄎 (oeloe-kâna) *het hoofd der woorden*, zamengesteld uit 𐄎𐄎 (oeloe) + 𐄎𐄎 (kâna), van daar een *hoofd- of voornaam woord*, van daar een *verbond*; 𐄎𐄎𐄎𐄎 (sissí-boewâdjâ) *kaaiman-schub*, zamengesteld uit 𐄎𐄎 (sissí) *schub*, en 𐄎𐄎𐄎 (boewâdjâ) *kaaiman*, van daar naam van een medicinaal plantje; 𐄎𐄎𐄎𐄎 (tammoe^âsissí) *rondom geschubt*, zamengesteld uit 𐄎𐄎 (tammoe) *rondom* + 𐄎𐄎 (sissí) *schub*, van daar naam eener soort van slang; 𐄎𐄎𐄎𐄎 (soelo-lângí), zamengesteld uit 𐄎𐄎𐄎 (soelo) *toorts* + 𐄎𐄎 (lângí) *hemel*, van daar lett. *hemeltoorts, toorts*, die als het ware *tot den hemel reikt*, benaming eener lange toorts, die bij zekere gelegenheden vooruitgedragen wordt (zie Woordenboek); 𐄎𐄎𐄎𐄎 (pabôngka-sêtang), zamengesteld uit 𐄎𐄎𐄎 (pabôngka) *verdrijver* + 𐄎𐄎 (sêtang) *duivel*, van daar *duivel-verdrijver*, benaming van de instrumenten, die de Inlanders bezigen tot verdrijving der booze geesten (zie Woordenboek); 𐄎𐄎𐄎𐄎 (toe-maílâlång), zamengesteld uit 𐄎 (toe) = 𐄎𐄎 (tâoe) *mensch* + 𐄎𐄎𐄎 (maílâlång) *inwendig, intiem*, van daar *iemand, die intiem is*, te weten: *met den vorst*, van daar titel van zeker voornaam ambtenaar in het rijk van Gowa. Zie Woordenboek op *lâlång*. — Dat ook deze wijze van afleiding in het Boegineesch gevonden wordt, spreekt van zelf. Vergelijk voorts over dezelfde Elout II., bl. 48, en Taco Roorda II. § 137 (Jav. Gramm. § 281 volg.).

§ 46. De verdubbeling van het geheele grondwoord of van een gedeelte daarvan heeft om verschillende redenen plaats. a) Wegens de welluidendheid, vooral in Kêlông's en Sínrili's; bijv. 𐄎𐄎𐄎𐄎 (âla-âlará) = 𐄎𐄎𐄎 (âlará) *soort van watergras*; 𐄎𐄎𐄎𐄎 (boeka-boekârañg bawâna) = boekârañg bawâna, *het openen van zijn mond*; enz. b) Wanneer men van een werkwoord een zelfstandig naamwoord vormen wil, dat het voorwerp te kennen geeft, hetwelk door de werkzaamheid, die het werkwoord aanduidt, wordt daargesteld; bijv. 𐄎𐄎𐄎 (lâmoeng-lâmoeng) *plant*, van 𐄎𐄎 (lâmoeng) *planten*; 𐄎𐄎𐄎 (ânañg-ânañg) *horde, vlechtwerk*, van 𐄎𐄎 (ânañg) *vlechten*; 𐄎𐄎𐄎 (pâra-parâga) lett. *waagstuk*, van daar *kans, risico*, van 𐄎𐄎 (parâga) *wagen*. c) Tot vorming van verkleinwoorden, als: 𐄎𐄎 (bállá-bállá) *een huisje*, van 𐄎𐄎 (bállá) *huis*; 𐄎𐄎 (âná-âná) *kindje*, van 𐄎𐄎 (âná) *kind*; van daar ook wel gebezigd, wanneer men on-

derhoorigen zeer vriendelijk wil toespreken, zoo als wij ons bedienen van: *kindkens*. d) Om het overdrachtelijke van de beteekenis aan te duiden, met andere woorden, om te kennen te geven, dat men niet het voorwerp zelf bedoelt, dat door het grondwoord wordt aangeduid, maar een ander, hetwelk daarmede vergeleken wordt of eenige overeenkomst heeft; bijv. $\wedge \sim \wedge \sim$ (tâoe-tâoe) *iets, dat overeenkomst heeft met een mensch*, van $\wedge \sim$ (tâoe) *mensch*, van daar iemands *schaduw, beeld*, en dergelijke meer; $\text{Z} \sim \text{Z} \sim$ (bállá-bállá), van $\text{Z} \sim$ (bállá) [zie boven c) over de verkleinwoorden], kan ook beteekenen: *dat, wat overeenkomst heeft met een huis*, van daar *nagemaakt huis*, soort van *speelgoed*; $\sim \wedge \sim \wedge \sim$ (áná-áná), van $\sim \wedge$ (áná) *kind* [zie boven c) over de verkleinwoorden] kan insgelijks beteekenen: *datgeen, wat overeenkomst heeft met een kind*, van daar: *pop*, soort van *speelgoed*; $\sim \vee \sim \vee$ (lîma-lîma), van $\sim \vee$ (lîma) *hand*, beteekent letterlijk: *datgeen, wat op een hand gelijkt*, van daar *handschoen*; $\circ \text{Z} \circ \text{Z}$ (djângang-djângang), van $\circ \text{Z}$ (djângang) *hoen*, letterlijk: *alles wat overeenkomst heeft met een hoen*, van daar in het algemeen: *vogel*; $\sim \text{Z} \sim \text{Z} \sim \text{Z} \sim$ (ôlô-ôlô), van ôlô, *worm*, letterlijk: *alles, wat maar overeenkomst heeft met*, op gelijke wijze bezielde is als *de worm*, van daar in het algemeen: *beest*; $\text{Z} \sim \circ \text{Z} \sim \circ \sim$ (bise-bisêyang), van $\text{Z} \sim \circ \sim$ (bisêyang) *vaartuig*, letterlijk: *dat, wat overeenkomst heeft met, gelijkt op een gewone inlandsche prauw*, van daar zoowel een *nagemaakte prauw*, als een *pleziervaartuig*. e) Om te kennen te geven, dat er een zekere nadruk op het woord valt, en dat men op het daardoor aangeduide voorwerp uitsluitend de aandacht vestigt; bijv. $\sim \text{Z} \sim \sim$ (kalènna) letterlijk: *zijn of haar ligchaam*, van daar: *hij zelf, zij zelve, het zelf*, zamengesteld uit *kâle ligchaam* + *na*, voorw. van den 3^{en} persoon, en $\sim \sim \sim \sim \sim \sim$ (kâle-kalènna) daarentegen *zijn of haar ligchaam*, als het ware *op zichzelf* beschouwd, niet in betrekking tot anderen gebracht, *dit ligchaam uitsluitend* op het oog gehouden, van daar: *hij, zij, of het alleen*. Zoo ook $\sim \wedge \sim$ (âná si-tâoe) *één kind*, en $\sim \wedge \sim \sim \wedge \sim \sim$ (âná si-tâoe-tâoe) *dén kind*, niet in verband staande tot andere kinderen, een kind, waarop men *uitsluitend* het oog vestigt, van daar: *een éénig kind*. f) Om de beteekenis van het werkwoord, waarvan een zelfstandig naamwoord afgeleid is, als het ware te versterken, hetzij door een hoogen graad, hetzij door een gedurige herhaling van de aangeduide werkzaamheid te kennen te geven; bijv. *kanâí-naíkáanna allôwa*, *het meer en meer, het gedurig nog rijzen der zon*, van *nâí, rijzen, klommen*. —

Ook deze wijze van afleiding wordt in het Boegineesch aangetroffen. Vergelijk voorts Elout II., bl. 64, en Taco Boorda II., § 185, (Jav. Gramm. § 250 volg.)

§ 47. Het onafscheidbaar voorvoegsel ூ (i) wordt dikwijls, even als het *Balin*: Jav. ூ (si) en het Mal. سى, gesteld vóór eigennamen en andere benamingen van personen, alsmede van dieren en zaken, die men als personen beschouwt. Het vervangt welligt enkel de plaats van eenen vereerenden titel, hetzij dewijl de persoon zulk eenen titel niet bezit, hetzij dewijl die tot bevordering van de kortheid, of ook uit zekere bescheidenheid, of om welke andere reden ook, verzwegen wordt; bijv. ூ ூ ூ ூ (I-Moekâddaŋ) = ூ ூ ூ (Moekâddaŋ), naam van een persoon; ூ ூ ூ (Itoewaŋ) *Mijnheer* = ூ ூ (tôewaŋ); ூ ூ ூ (iyânoe) = ூ ூ (ânoe) NN., *zeker iemand*; ூ ூ ூ ூ ூ (I-la-bôndeŋ) = ூ ூ ூ (bôndeŋ), naam van een prauw. (*) (NB. ூ (la) is hier uit het Boegineesch overgenomen, en van gelijke kracht als het Makassaarsche i; het wordt echter in die taal uitsluitend vóór mannelijke, even als i vóór vrouwelijke eigennamen geplaatst). Insgelijks, doch zeldzamer, bedient men zich van het onafscheidbaar voorvoegsel ூ, dat dezelfde kracht heeft als het zoo even genoemde i, en welligt uit het Javaansch is overgenomen. Men denke slechts aan het Krâmâ-woord ூ ூ = het Ngoko ூ. Wat de wijze betreft, waarop ூ met een woord verbonden wordt, zoo kan ik volstaan met te verwijzen naar § 11, 16, 20, 26 en 36; ூ wordt alzoo uitgesproken, als *poeng* vóór de *gutturale* of keelletters; als *poem* vóór de *labiale* of lipletters; als *poen* vóór de *dentale* of tand- en de *linguale* of tongletters; als *poenĳ* vóór de *palatale* of verhemelte letters, vergl. § 5; bijv. ூ ூ ூ ூ ூ (Poeng-karêké), van ூ ூ ூ ூ (Karêké), eigennaam van een persoon; ூ ூ ூ ூ (Poem-panâí), van ூ ூ ூ (Panâí), eigennaam van een persoon; ூ ூ ூ ூ (Poen-dôwaŋ), van ூ ூ ூ (Dôwaŋ), eigennaam van een persoon; ூ ூ ூ ூ (Poeng-kôndo), van ூ ூ ூ (kôndo) *reiger*, alzoo: een reiger voorgesteld als persoon, gelijk in onze fabels geschiedt; ூ ூ ூ ூ (Poem-balebâlaŋ), van ூ ூ ூ ூ (balebâlaŋ), soort van visch, *kraalvisch*, alzoo een kraalvisch voorgesteld als persoon. Moge het in de boven aangehaalde voor-

(*) In de Tjôewi-tjôewi, een oud gezang, dat men uit mijne Makass. Chrestomathie zal kunnen leeren kennen, komt het woord ூ ூ ூ (ibâlle) voor in de beteekenis van ூ ூ ூ (pabâlle) *geneesmiddel*. Hier is dus ூ (i) zooveel als een aanw. voornw. (§ 129), letterlijk: *datgeen, wat genezing aanbrengt*, van daar *geneesmiddel*.

beelden nog twijfelachtig zijn, of *i* en *poenġ* in de plaats van een vereerenden titel gebruikt worden, in de volgende voorbeelden is het boven alle bedenking verheven, of het eerstgenoemde wel deze beteekenis zou hebben: 𐒀𐒁𐒂𐒃 (I-Djoentāna), in stede van: 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇 (galāraṅg Ôedġoenġ-tāna) de *glarang*, of *het hoofd van Ôedġoenġ-tāna*; 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅 (I-wāṅkaṅg) = 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅 (Īnjġe-Wāṅkaṅg) (*); 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄 (I-tōla), in stede van 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇 (Dāēṅ Matōla). Al deze verkortingen worden meestal door de personen zelve gebezigd, wanneer zij in aanraking met hun meerderen komen, opdat zij niet den schijn zouden hebben van met hun titel te willen pronken. Voorts valt hierbij nog aan te merken, dat mij tot dusverre niet gebleken is, dat men ook zou kunnen zeggen: *Poenġ-dġoentāna*, *Poen-wāṅkaṅg*, of *Poen-tōla*. Vergl. over het Mal. 𐒀𐒁𐒂, de Hollander, II. § 3, en over het Jav. 𐒀𐒁𐒂 en 𐒀𐒁𐒂 J. F. C. Gericke in zijn Javaansch-Nederduitsch Woordenboek.

§ 48. Het voorvoegsel 𐒀 (pa) dient om zelfstandige naamwoorden van werkwoorden af te leiden. Zulke zelfstandige naamwoorden duiden aan: *a)* den persoon, die de handeling, welke in het grondwoord ligt opgesloten, uitoefent; *b)* een doen of ondergaan van hetgeen door het grondwoord wordt aangeduid, zoo veel als de *Infiniteus Nominalis* der Semitische talen. En deze abstracte beteekenis schijnt later, bij verwarring van denkbeelden, in vele woorden in een concrete te zijn overgegaan. Trouwens bij een volk, nog zoo achterlijk in verstandelijke ontwikkeling, verwachtte men evenmin eene naauwkeurige onderscheiding, als men dit bij onze kinderen doen zoude. Van daar dan ook, dat deze abstracte vorm insgelijks gebezigd wordt, om het *voorwerp* der handeling, alsmede het *middel*, waardoor, en het *werktuig* of *vermogen*, waarmede iets geschiedt, te kennen te geven. Ook de Boeginees bedient zich van het voorvoegsel *pa*. Vergl. voorts over het Jav. 𐒀 (pa) Jav. Spraakk. van Cornets de Groot, door Taco Boorda § 123 volgg. (Jav. Gramm. § 218 volgg.). Over het Mal. 𐒀 (pe) J. J. de Hollander in zijne Handleiding tot de kennis der Maleische taal en letterkunde § 4, N^o. 6, (2^{de} druk, bl. 108, § 12 volgg.) en W. Marsden in zijne Mal. Spraakk., vertaald door C. P. J. Elout, bl. 60.

Voorbeelden van *a)*: 𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄 (palōekkā) *iemand die steelt*, van daar

(*) Īnjġe (𐒀𐒁𐒂𐒃) is een gewone Maleische titel, en de hier bedoelde Maleijer is genoemd Īnjġe Wāṅkaṅg, dewijl hij geboren werd juist bij de aankomst der wāṅkaṅg of Chinesche jonk op Makassar; eene gebeurtenis, die vroeger ieder jaar op gezette tijden plaats vond, en met groote feestelijkheden gepaard ging.

een *dief*, afgeleid van 𐀓𐀕𐀗 (loekká) *stelen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗 (pakôko) *iemand die tuiniert*, van daar: een *tuinman*, afgeleid van 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (ákôko) *met een tuin zijn*, een *tuin hebben*, *zich met een tuin bezig houden*, *tuinieren*, van 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗 (kôko) *tuin*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (pađjārang) een *ruiter*, van 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (ađjārang) *te paard zijn*; van 𐀕𐀗𐀕𐀗 (đjārang) *paard*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (padôdé) *iemand, die iets beukt, of smooft, of vervaardigt*, van daar *ambachtsman*, hetzij *smid*, of *timmerman*, of welke andere betrekking van dien aard ook uitoefenende; afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (dôdé) *beuken, smeden, vervaardigen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (pađjôekôé) *iemand die vischt, een visscher*, afgeleid van 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (ađjôekôé) *visschen*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (đjôekôé) *visch*.

Voorbeelden van 𐀓: 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗 (paŋgāro) *het bidden*, afgeleid van 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀗 (kāro, ŋgāro) *bidden*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗 (paŋgāi) *het binnemen*, van daar *de liefde*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗 (ŋgāi) *beminnen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗 (pasāre) *het geven*, van daar *het voorwerp, dat men geeft, geschenk*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗 (sāre) *geven*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (pakoetānāŋ) *het vragen*, van daar *vraag*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (koetānāŋ) *vragen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕 (paŋgoerāŋgi) *het zich herinneren*, van daar *herinnering*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 of 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕 (ŋgoerāŋgi of āŋgoerāŋgi) *zich herinneren*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕 (papiyoerāŋgi) *het onder de aandacht brengen, het vermanen*, van daar *vermaning*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕 (piyoerāŋgi) *onder de aandacht brengen, vermanen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕 (paŋgalarrôwi) *het op iemand verstoord zijn*, van daar *verstoordheid, gramschap*; afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 of 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (kalarrôwi of āŋgalarrôwi) *boos zijn op iemand*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀗𐀕 (lāro) *boos zijn*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀕 (paťjini) *het zien*, van daar *het vermogen om te zien, gezicht*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀕 (ťjini) *zien*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (palāŋgeté) *het hooren*, van daar *vermogen om te hooren, gehoor*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (lāŋgeté) *hooren*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (papisāŋgi) *het ergens gevoel van hebben*, van daar *vermogen om te voelen, gevoel*; afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (pisāŋgi) *ergens gevoel van hebben*, afgeleid van 𐀕𐀗𐀕𐀕 (sāŋgi) *gevoelen*; 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕 (pabālle) *het geneeskundig behandelen*, van daar *geneesmiddel*, afgeleid van den wortel 𐀕𐀗𐀕𐀕 (bālle). NB. Gewoonlijk bedient men zich van 𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕 (ballēi) *iemand geneeskundig behandelen*.

Ten slotte nog eenige voorbeelden, die van werkwoorden afgeleid zijn, welke op *āŋ* uitgaan, daar deze zelfstandige naamwoorden natuurlijk slechts in schijn tot een latere § (§ 50) behooren: 𐀓𐀕𐀗𐀕𐀕𐀕𐀕 (palébákkaŋ) *het afdoen, vol-*

toojen, van daar *voltooijing*, *beslissing*, *vonnis*, afgeleid van 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (lébákkaṅ) *afdoen*, *voltoojen*. NB. Men zou dit palébákkaṅ ook wel kunnen afleiden van 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (palébá) = 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (lébákkaṅ) (zie § 42); 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (paṅgaḍekaṅ) *het handelen* of *doen*, van daar *daad*, afgeleid van 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (aṅgaḍekaṅ) *handelen*, *doen*; 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (panrannaḍewaṅ) *het hopen*, van daar *hoop*, afgeleid van 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (rannaḍewaṅ) of 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (anrannaḍewaṅ) *hopen*; 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (paṅgamaśeṅgaṅ) *het zich ontfermen over iemand*, van daar *ontferming*, *barmhartigheid*, afgeleid van 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (kamaśeṅgaṅ) of 𑀧𑀺𑀓𑀫𑀺𑀓 (aṅgamaśeṅgaṅ) *zich ontfermen*.

§ 49. Het achtervoegsel 𑀧𑀺𑀓 (aṅ) dient inagelijks om zelfstandige naamwoorden van werkwoorden af te leiden. Ook de zelfstandige naamwoorden van dezen vorm schijnen oorspronkelijk slechts eene abstracte beteekenis gehad, en eerst later meestal eene concrete bekomen te hebben. Zij geven niet enkel het *voorwerp* der handeling, alsmede een *middel*, *werktuig* of *vermogen*, maar ook soms eene *plaats*, waar iets geschiedt, te kennen. Het onderscheid tusschen beide vormen komt welligt enkel hierop neder, dat *pa*, vóór aan het werkwoord gehecht zijnde, primitief niets anders dan een *Infinitivus nominalis* is; terwijl het werkwoord met *aṅ* er achter, meer den volledigen vorm van een zelfstandig naamwoord daarstelt. Men vergelijke den eersten vorm met voorbeelden, als deze: *het bezitten*, *het verlevendigen*, *het opwekken*, enz.; den tweeden vorm met voorbeelden, als deze: *bezitting*, *verlevendiging*, *opwekking*, enz. Ook de Boeginees bezigt *aṅ* als achtervoegsel. Men vergelijke voorts over het Jav. achtervoegsel *anang* (an) Taco Boorda II., § 108 (Jav. Gramm. § 199 volg.); over het Mal. 𑀧𑀺𑀓 J. J. de Hollander, II. § 4, N^o. 2 (2^{de} druk, bl. 103, § 3 volg.); en Elout II. bl. 58.

Omtrent de wijze, waarop *aṅ* achter aan het werkwoord gehecht wordt, houde men de volgende regels op het oog. a) In de woorden met het achtervoegsel *aṅ* valt de klemtoon altoos op de *voorlaatste* lettersgreep, wier klinker daardoor steeds *lang* is, of ook wel *zacht-kort* met verdubbeling van den volgende medeklinker. b) Achter een neualetter (zie boven § 13, 16, 20 en 24) en achter een zachten *a*-klank wordt het aanhechtsel *aṅ* slechts eenvoudig bijgevoegd, terwijl men in het laatste geval de twee *a*'s ook wel tot één *lange a* kan doen zamen-smelten. c) Achter een zachten *oe*- of *o*-klank krijgt *aṅ* een *o* vóór zich (§ 17). Soms vindt men ook zamentrekking van *oewaṅ* tot: *oēṅ*. d) Achter een zachten *i*- of *e*-klank krijgt *aṅ* een *y* voor zich (§ 27). e) Achter een scherpen klinker,

hetzij dit een *a*, *oe*, *o*, *i* of *e* zij, krijgt *aŋg* een *k* vóór zich, ter vermijding van den hiatus. *f*) Wanneer het grondwoord den klemtoon heeft op de derde lettergreep van achteren, en dien overeenkomstig ook op een scherpen klinker eindigt (§ 42), zoo valt deze klinker altoos weg, en wordt *aŋg* onmiddellijk achter den medeklinker, waarbij die klinker behoorde, gevoegd. NB. Het is, alsof in zulke grondwoorden de klinker van de laatste lettergreep niet veel meer dan een soort van echo van den voorafgaanden klinker is.

Men passe deze regels toe, zoowel op de thans volgende voorbeelden, als ook op die, welke later (§ 50 en 51) zullen aangehaald worden, wanneer de vorm met *pa* of *ka* als voor-, en *aŋg* als achtervoegsel, zal ter sprake komen. Voorbeelden van zelfstandige naamwoorden met het achtervoegsel *aŋg*: ㄱ ㄴ ㄷ (toekœŋgāŋg) *hulp*, van ㄱ ㄴ (toelôeŋg) *helpen*; ㄱ ㄴ ㄷ ㄷ (solôŋgāŋg) *vloeiing*, van daar *goot*, *riool*; ㄱ ㄴ ㄷ ㄷ ㄷ (sâla-salâāŋg) of ㄱ ㄴ ㄷ ㄷ (sâla-salāŋg) *misgeboorte*, van ㄱ ㄴ (sâla) *missen*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (pâoe-pâœwāŋg) *vertelling*, *verhaal*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (pâoe-pâoe) *vertellen*; ㄴ ㄴ ㄴ (labœwāŋg) *ankerplaats*, van ㄴ ㄴ (lâboe) *ankeren*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (empôwāŋg) *zitting*, van daar *zitplaats*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (êmpo) *zitten*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (olôwāŋg) *rigting*, te weten: *van het schip*, van daar *koers*, van daar *het voorste gedeelte van het schip*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (ôlo) *zich ergens heen rigten*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (bisêyāŋg) *vaartuig*, van ㄴ ㄴ ㄴ (bîse) *met schepriemen roeien*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (boelêkāŋg) *draagkoets* of *palanquin*, van ㄴ ㄴ ㄴ (bôlêlé) *dragen met een bamboe over de schouders*, minstens door twee personen tegelijk; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (kókôkāŋg) *datgeen, waarop het paard bijt*, van daar *stang*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (kókô) *bijten*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (dôngkôkāŋg) *voer- of vaartuig*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (dôngkô) *zitten*, bijv. op een *paard* of *wagen*.

Ten slotte wederom een paar voorbeelden, die insgelijks slechts schijnbaar elders thuis behooren: ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (pataœŋgāŋg), letterlijk: *daarstelling van een jaar*, van daar de deelen, die als het ware een jaar uitmaken, *jaargetijden*, *moesons*, afgeleid van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (patâœŋg), dat wel niet in gebruik is, maar volgens den vorm zou beteekenen: *een jaar maken* of *daarstellen*, van ㄴ ㄴ ㄴ (tâœŋg) *jaar* (zie later over de werkwoorden); zoo ook ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (palan-riyāŋg) of ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (pasabâkkāŋg), letterlijk: *veroorzaking*, van daar *oorzaak*, van ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (palânri) of ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (pasâbâ), en dit weder van ㄴ ㄴ ㄴ (lânri) of ㄴ ㄴ ㄴ (sâbâ) *reden* of *oorzaak*; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (papakôkāŋg) *voortbrenging*,

oorsprong, van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (papôkô) een oorsprong doen hebben of nemen, van daar voortbrengen, van 𑀧𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (pôkô) *stam, oorsprong*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (panassâṅg) of 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (panassâṅg), letterlijk: *duidelijkmaking*, van daar *rekenschap, verantwoording*, van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (pânasea) *duidelijk maken*, van 𑀧𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (nâssa) *duidelijk*.

§ 50. Dikwijls ook treft men zelfstandige naamwoorden aan, die, behalve het achtervoegsel *aṅg*, nog bovendien het voorvoegsel 𑀧 (pa) hebben. Deze vorm is eigenlijk afgeleid van den vorm met het voorvoegsel *pa*, met andere woorden van den *Infinitivus nominalis*, door hier, gelijk in de vorige § is opgegeven, de lettergreep *aṅg* achter te voegen. De beteekenis der aldus afgeleide woorden schijnt insgelijks oorspronkelijk eene abstracte geweest, en eerst later meestal in een concrete overgegaan te zijn. Van daar wordt nu eens het *poorwerp* der handeling, dan eens het *middel, werktuig* of *vermogen*, dan eens de *plaats*, waar iets geschiedt, hiermede aangeduid. Voor de wijze, waarop *aṅg* wordt aangehecht, verwijs ik naar de boven (§ 49) medegedeelde regels. Ook de Boeginees leidt van de oorspronkelijke woorden wederom andere woorden af, door voorvoeging van *pa*, en achtervoeging van *aṅg*. Voorts vergelijkte men over het achteraanvoegen van 𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (an) of 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (n) en het voorzetten van 𑀧 (pa) in de Javaansche taal: Taco Roorda II., § 108, N°. 4 (Jav. Gramm. § 230). Over het gebruik van het Mal. حن (an), als achtervoegsel, tegelijk met het voorvoegsel ف (pe), of ook فر (per) en فل (pel): J. J. de Hollander, II., § 4, N°. 5 en N°. 7, (2^{de} druk, bl. 112, § 15 volg.); Elout II. bl. 58 volg.

Voorbeelden van dezen vorm: 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (palâṅgāṅg) *schaduwrijke plaats*, van daar *toevlugtsoord*, eigenlijk af te leiden van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (palâṅg) *het met schaduw zijn, schaduw hebben* of *geven*, en dit weder van 𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (lâṅg) *met schaduw zijn*, afgeleid van 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (lâṅg) *schaduw*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (paṅgassēṅgāṅg) *kennis, wetenschap*, eigenlijk af te leiden van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺 (paṅgassēṅg) *het weten*, en dit weder van 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (ṅgassēṅg, āssēṅg) *weten*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pamentēṅgāṅg) *standplaats*, van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pamentēṅg) *het staan*, van 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (mēntēṅg) *staan*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pamantāṅgāṅg) *verblijfplaats*, van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pamāntāṅg) *het wonen, het blijven*, van 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (māntāṅg) *blijven*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pabisēyāṅgāṅg) *scheepvaart*, van 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (pabisēyāṅg) *het varen, het met of op een praauw zijn*, van 𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (ābisēyāṅg) *met of op een vaartuig zijn*, van 𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (bisēyāṅg) *vaartuig*; 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺 (paḍjappa-djappāṅg) of 𑀧𑀭𑀮𑀸𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺𑀓𑀲𑀺

𐄂𐄂 (padjappa-djappāṅ) *wandeling*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (padjappa-djappa) *het wandelen*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (djappa-djappa) *wandelen*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (paboyāṅṅ) of 𐄂𐄂𐄂𐄂 (paboyāṅ), letterlijk: *zoeking van levensonderhoud*, van daar *middelen van bestaan*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (pabōya) *het zoeken*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (bōya) *zoeken*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (patodjōwāṅ), of zamengetrokken: 𐄂𐄂𐄂𐄂 (patodjōṅṅ), letterlijk: *doel, vogmerk, plan*; van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (patodjōe) *het raken*, *het niet juist ergens heen rigten*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (todjōe) *raken*, *nich juist ergens heen rigten*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (patoerōwāṅ) *bevel, last, boodschap*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (patoero) *het bevelen*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (soero) *bevelen, gelasten*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pasidjānjāṅ) *verbindenis, verbond*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pasidjānjā) *het elkander iets beloven*, *het samen een verbond aangaan*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (sidjānjā) *elkander beloven*, *samen een verbond aangaan*; zamengesteld uit 𐄂 (si) *zamen* + 𐄂𐄂 (djānjā) *beloven*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (papāṅgadjaiyāṅ) *siri-k-doe*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (papāṅgadjai) *het siri-k-knauwen*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (āpāṅgadjai) *siri-k knauwen*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (pāṅgadjai) *een siri-k-pruimpje met al zijn toebehooren*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamilēyāṅ), letterlijk: *keuze*, van daar in slechten zin genomen, van alles wat *nietgevocht slecht is, uitkecht*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamile) *het kiezen*, en dit weder van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (mile, pile) *kieszen*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamanākaṅṅ) *baarmoeder*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamāná), *het met kinderen zijn, het kinderen hebben, het kinderen krijgen, het baren*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (āmāná) *met kinderen zijn, kinderen hebben, kinderen krijgen, baren*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (āná) *kind*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamanākaṅṅ) daarentegen, dat van denzelfden wortel af te leiden is, beteekent *familie*, letterlijk: *de voorwerpen van de voortplanting des menschelijken geslachts*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (paboendōkaṅṅ) *krijgvoering*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (paboendōe) *het met oorlog zijn*, van daar *het oorlog hebben of voeren*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (āboendōe) *met oorlog zijn*, van daar *oorlog hebben of voeren*, en dit weder van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (boendōe) *oorlog*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamonōkaṅṅ), letterlijk: *wijking*, van daar *etnde*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamōnó) *het wijken*, en dit weder van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (mōnó) *wijken*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamolikaṅṅ) *bewaring, bewaarplaats*, afgeleid van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (pamōh) *het bewaren*, en dit weder van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 (mōhí, bōhí) *bewaren*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (padjēnékaṅṅ) *badplaats, badkuip*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (padjēné) *het baden*, van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (ādjēné) *baden*, en dit weder van 𐄂𐄂𐄂𐄂 (djēné) *water*;

aanduidt, welk van de beide geslachten bedoeld wordt. Vooral geschiedt zulks, wanneer dit onderscheid niet blijkt uit het verband, en het toch om de eene of andere reden van belang is, dat men het wete. Zoo bezigt men ຂ້າວ (boerānne) *man*, bij zelfstandige naamwoorden, die een' mannelijk persoon, en ຂ້າວ (bañne) *vrouw*, bij zelfstandige naamwoorden, die een vrouwelijk persoon moeten te kennen geven; bijv. ຂ້າວ (ānā) *kind*, kan zoowel een *jongen* als een *meisje* zijn; van daar ຂ້າວ ຂ້າວ (ānā-boerānne) *zoen* en ຂ້າວ ຂ້າວ (ānā-bañne) *dochter*. Zoo wordt bij dieren het mannelijk geslacht aangeduid door bijvoeging van ຂ້າວ (lāki) *het mannetje*, en het vrouwelijk geslacht met behulp van ຂ້າວ (gāna) *het wijfje*; bijv. ຂ້າວ (d̄jārāṅg) *een paard*, hetzij *hengst*: of *merrie*; wil men echter het geslacht bepaald te kennen geven, zoo bedient men zich van ຂ້າວ ຂ້າວ (d̄jārāṅg-lāki) *een hengst*, of van ຂ້າວ ຂ້າວ (d̄jārāṅg-gāna) *eene merrie*; ຂ້າວ (d̄jāṅgāṅg) is een *hoen*, hetzij *haan* of *hen*, doch ຂ້າວ ຂ້າວ (d̄jāṅgāṅg-lāki) bepaald *een haan*, en ຂ້າວ ຂ້າວ (d̄jāṅgāṅg-gāna) bepaald *eene hen*.

§ 56. Het getal der zelfstandige naamwoorden wordt in het Makassaarsch door geen' uiterlijken vorm, hetzij door verbuiging, uitgang of anderszins gekenmerkt. Een zelfstandig naamwoord op zichzelf genomen, is noch *enkel-* noch *meervoudig* en meer te beschouwen als een soortnaam; bijv. ຂ້າວ (tāoe) *mensch*, *menschdom*; ຂ້າວ ຂ້າວ (bintōṅg) *gesternte*; ຂ້າວ ຂ້າວ (d̄jāṅgāṅg-d̄jāṅgāṅg) *gevogelte*. Meestal echter blijkt het onderscheid tusschen *enkel-* en *meervoud* uit het verband en nog duidelijker uit de bijvoeging van het een of ander woordje, dat een *enkel-* of *meervoud* te kennen geeft.

§ 57. Wanneer men het meervoud uitdrukkelijk wil aanduiden, bezigt men of een bepaald telwoord, of een woord dat een meerdere of mindere hoeveelheid beteekent; bijv. ຂ້າວ (d̄jāi) *veel*; ຂ້າວ ຂ້າວ (siyāpa) *hoeveel*; ຂ້າວ (pīrāṅg) *hoeveel*; ຂ້າວ ຂ້າວ (sikāmma) *alle*, enz.; bijv. ຂ້າວ ຂ້າວ (rōēwan-tāoe) *twee menschen*; ຂ້າວ ຂ້າວ (pīrāṅg-bāṅgi) *hoeveel nachten*? ຂ້າວ ຂ້າວ ຂ້າວ (tāoe d̄jāfya) *de vele menschen*. NB. Hierbij valt aan te merken, dat in zulk een geval de telwoorden en andere dergelijke woordjes, als hierboven zijn aangehaald, dikwijls onmiddellijk achter zich een woordje krijgen, hetwelk veeltijds eene bekende hoedanigheid of eigenschap van het voorwerp beteekent, en overigens met ons *kop*, *stuk*, enz. te vergelijken is. Doch hierover later bij de behandeling van het telwoord.

§ 58. Wanneer men het *onkeleoudig* bepaald wil uitdrukken, neemt men de toevlugt tot het woordje ീ (sère), dat de éénheid beteekent, of tot ീ (si) *één*, hetzij alleen, hetzij met één der boven (zie einde van de vorige §) bedoelde woorden verbonden; bijv. ീ (si-tâoe) *één mensch*; ീ (džāraṅ si-kāyoe) *één paard*, letterlijk: *paard, één stuk*.

§ 59. Dit sère of si, *één* wordt ook gebezigd als onbepaald lidwoord, en komt dus geheel overeen met ons *een*, dat ook stellig oorspronkelijk niets anders dan een telwoord geweest is, even als het Fransche *un*, en het Duitsche *ein*; bijv. ീ (sère karāēṅ) *een vorst*.

§ 60. Om het bepalend lidwoord in het Makassaarsch uit te drukken, bedient men zich van het achtervoegsel *a*, hetwelk oorspronkelijk niets anders schijnt geweest te zijn dan een woordje om de aandacht op het een of ander te vestigen, waarvoor wij bijv. *sie!* de Arabieren *يا* (*ha*), *إن* (*inna*) enz.; de Hebreëuwen *ה* (*hēn*), *ה* (*hē*), enz.; de Syriers *ה* (*ho*); de Chaldeëuwen *ה* (*ha*); de Latijnen *ecce*; de Grieken *ἰδοὺ*; anderen wederom wat anders bezigen. Dat zulk een woordje later als aanwijzend voornaamwoord gebruikt is, zal zeker niemand verwonderen, evenmin dat het vervolgens ook de plaats van ons bepalend lidwoord heeft ingenomen. Wat toch is het bepalend lidwoord primitief anders dan een aanwijzend voornaamwoord? Men denke slechts aan het Duitsche *der*, *die*, *dat*, hetwelk zoowel voor ons aanwijzend voornaamwoord *die*, *die*, *dat*, als voor het bepalend lidwoord *de*, *de*, *het*, gebruikt wordt en slechts in de uitspraak een weinig verschilt. Bovendien vinden wij deze syllabe op gelijke wijze in de Semitische talen aangewend, ja zelfs in het Syrisch en Chaldeëwsech, even als in het Makassaarsch, van achteren aangehecht. Men vergelijke bijv. het Syrische *ܬܒܢܐ* (*tsabno*), in statu emphatico van *ܬܒܢ* (*tseban*) *tijd*; *ܡܠܟܐ* (*malko*), in statu emphatico van *ܡܠܟ* (*melek*) *koning*; zoo ook het Chald. *ܬܘܪܐ* (*toera*), in statu emphatico van *ܬܘܪ* (*teor*) *berg*; het Chald. *ܕܬܘܠܐ* (*katola*), in statu emphatico van *ܕܬܘܠ* (*katöl*) *moordenaar*.

Bij het aanhechten dezer *a*, heeft men de navolgende welluidendheidsregelen in acht te nemen:

a) achter de neusletter, die aan het einde van een woord altoos een *gutturale* of keel-neusletter is (§ 11), wordt de *a* slechts eenvoudig aangehecht; bijv. ീ (džāraṅga) *het paard*, van ീ (džāraṅ) *paard*; ീ (pamākkāṅga) *de zolder*, van ീ (pamākkāṅ) *zolder*.

b) achter den zachten *a*-, *i*- of *e*-klank wordt een *y* vóór de *a* ingelascht (§ 27), en komt de klemtoon gewoonlijk op de vóórlaatste lettergreep; bijv. $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (tawāya) *het deel*, van $\wedge \wedge$ (tāwa) *deel*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (toe-panritāya) *de geleerde*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (toe-panrita) *geleerde, geleerd man*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (hekemāya) *de wijsheid, het kunststuk, de kunst*, van $\wedge \wedge$ (hākema) *wijsheid* enz. Vergel. boven § 42; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (baliya) *de vijand*, van $\wedge \wedge$ (bāli) *vijand*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (poetiriya) *de vorstin*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (poētiri) *vorstin*. Vergel. boven § 42; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (kanrēya) *de rijst*, van $\wedge \wedge$ (kānre) *rijst*.

c) achter den zachten *oe*- of *o*-klank wordt een *w* vóór de *a* ingelascht (§ 17), en komt de klemtoon inagelijks gewoonlijk op de vóórlaatste lettergreep; bijv. $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (oelōwa) *het hoofd*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (ōeloe) *hoofd*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (taōwa) *de mensch*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (tāoe) *mensch*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (allōwa) *de dag*, van $\wedge \wedge$ (āllo) *dag*.

d) achter een scherpen *a*-, *i*-, *e*-, *oe*- of *o*-klank, wordt vóór de *a* een *k* ingelascht, ter vermijding van hiatus; bijv. $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bāllaka) *het huis*, van $\wedge \wedge$ (bāllā) *huis*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bīlika) *de kamer*, van $\wedge \wedge$ (bīlī) *kamer*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (ōtereka) *het touw*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (ōterē) *touw*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (alimboōboekā) *het staf*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (alimboōbōe) *staf*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bāoeaka) *de geur*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bāōe) *geur*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (kādoka) *de rijst*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (kādō) *rijst*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (d̄joemāka) *de Vrijdag*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (d̄joemā) *Vrijdag*.

§ 61. Eertijds bediende men zich tot hetzelfde doeleinde van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (iya), dat inagelijks, even als *a*, achter aan het zelfstandig naamwoord galascht en ook stellig primitief tot niets anders gebezigd werd, dan om de aandacht op het een of ander te vestigen, gelijk ons *zieh* en meer andere dergelijke woordjes. Dit gebruik van *iya* is op het eiland Saleyer nog zeer algemeen en wordt ook in de Kālōng's en Sīniril's van tijd tot tijd aangetroffen; bijv. $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (ratoewīya) = $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (ratōwa) *de vorst*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (rātōe) *vorst*; $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (toe-mālompowīya) = $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (toe-malompōwa) *de Gouverneur*, van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (toe-mālōmpo) *Gouverneur*. Soms vindt men ook wel beide vormen tegelijk gebezigd; bijv. van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bēmbe) *geit*, $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bembēya) en $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (bembeyāya) *de geit*; van $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (d̄jōekōe) *visch*, $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (d̄jōekoeka) en $\wedge \wedge \wedge \wedge$ (d̄jōekoekāya) *de visch*;

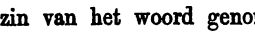
van 𐌸𐌰 (đjāṅgaṅg) *hoen*, 𐌸𐌰𐌰 (đjāṅgaṅga) en 𐌸𐌰𐌰𐌶𐌰𐌶 (đjāṅga-
ṅgaŷa) *het hoen*; van 𐌸𐌶 (đjāmmēṅg) *sterven*, 𐌸𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (đjam-
mēṅgaŷa) *het sterven*; van 𐌶𐌰 (gārriṅg) *siekte*, 𐌶𐌰𐌰𐌶𐌰𐌶 (garri-
ṅgaŷa) *de ziekte, het ziek zijn*. NB. De vormen 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (lāṅgiŷa) en
𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (kassikiŷa), die men soms in gedichten aantreft, zijn welligt ont-
staan uit 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (lāṅgikaŷa) en 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (kassikaŷa) =
𐌶𐌰𐌶𐌰 (lāṅgika) en 𐌶𐌰𐌶𐌰 (kāssika), van 𐌶𐌰𐌶 (lāṅgí) *hemel*, en 𐌶𐌰𐌶
(kāssí) *zand*.

§ 62. De naamvallen worden niet aangewezen door veranderingen, die het
zelfstandig naamwoord aan het einde ondergaat, maar enkel uit de woordvoeging
opgemaakt, of door middel van voorzetsels en somtijds ook door middel van een
onafscheidelijk aanhechtel achter het werkwoord te kennen gegeven.

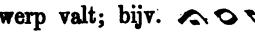
§ 63. De Nominativus of eerste naamval staat meestal vóór het werkwoord,
doch ook dikwijls achter hetzelfde, inzonderheid wanneer de nadruk bijzonder op
het werkwoord valt; bijv. 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (tōdwaṅg tinro) *mijnheer slaapt*; 𐌶𐌰
𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (lāmpa-mi karāṅga) *de vorst is reeds heengegaan*.

§ 64. De Genitivus of tweede naamval wordt in het Makassaarsch, gelijk ook
in het Boegineesch, Maleisch, Javaansch, Hebreeuwsch, Syrisch, Chaldeeusich
en andere talen, uitgedrukt door het woord, hetwelk den bezitter aanduidt, on-
middellijk te laten volgen op dat, hetwelk de bezitting of het eigendom te kennen
geeft. Men maakt daardoor beide woorden als het ware tot één zamengesteld
woord, en zou ze alzoo kunnen vergelijken met voorbeelden uit onze taal, als:
kerktoren, huisdeur, boomblad. Het eenige onderscheid bestaat hierin, dat wij
zeggen *kerktoren*, in stede van *toren-kerk* = *de toren van een kerk*; *huisdeur*, in
stede van *deur-huis* = *de deur van een huis*; *boomblad* in stede van *blad-boom* =
het blad van een boom. Hieruit volgt van zelf, dat het woord, hetwelk de bezit-
ting of het eigendom te kennen geeft, nooit den verlengden vorm met *a* kan
aannemen; bijv. 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (lêkó-kāyoe) *het blad van een boom, boom-*
blad; 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶 (lêkó-tôli) lett. *het blad van een oor*, v. d. *oorblad*,
oorlelletje, enz. Dikwijls plaatst men achter het woord, dat de bezitting of het
eigendom te kennen geeft, even als in andere talen, bijv. in het Boegineesch,
Javaansch of Syrisch, een persoonlijk voornaamwoord, en laat dan hierop pas
het woord, hetwelk den bezitter aanduidt, volgen; bijv. 𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶𐌰𐌶
(ballāna itōdwaṅg) lett. *het huis van hem*, te weten: *mijnheer*, of zooals wij in het da-

gelijksch leven zeer dikwijls bezigen: *mijnheer zijn huis*, voor: *het huis van mijnheer*;  (ḍjārānna karāēŋga) lett. *het paard van hem*; te weten: *den vorst*, of *de vorst zijn paard*, voor: *het paard van den vorst*. — NB. Van dezen laatsten vorm bedient men zich; gelijk uit de letterlijke beteekenis van zelf volgt, alleen dan, wanneer onder den bezitter een bepaald voorwerp, hetzij persoon of zaak, verstaan wordt; bijv.  (bāllā-karāēŋg) *het huis van een vorst*, onbepaald welke vorst, zooveel als: *vorstelijk huis*;  (bāllāna karāēŋga) daarentegen: *het huis van den vorst*, zoodat men een' bepaald' vorst op het oog heeft, wien men als het ware aanwijst met te zeggen: *het huis van hem*. Men vergel. hierbij § 139.

Wil men bepaald te kennen geven, dat er van *eigendom*, in den letterlijken zin van het woord genomen, sprake is: zoo bedient men zich van  (patānna), hetwelk achter het zelfstandig naamwoord of voornaamwoord, dat den bezitter aanduidt, geplaatst wordt. Dit woord beteekent letterlijk de *eigenaar* of *eigenaresse er van*, zamengesteld uit  (pāta) *bezitten*, en v. d. *bezittende*, v. d. *eigenaar* +  (na) pers. voornaamw. 3 pers. m. en vr. enk. en meerv.; bijv.  (tōēwāŋg patānna) lett. *mijnheer is er de eigenaar van*, v. d. *het is van mijnheer*. Verg. het Mal. .

§ 65. De Dativus of derde naamval wordt dikwijls bepaald aangeduid, hetzij door een voorzetsel, dat de strekking der handeling aanduidt, bijv.  (ākoetānāŋg ri-karāēŋga) *vragen aan den vorst*; hetzij door den transitiven vorm van het werkwoord, bijv.  (āsarēyāŋgi karāēŋga) *geven aan den vorst*;  (soēŋg-kēi tōēwāŋg) *openen voor mijnheer*. (Verg. beneden over de transitive werkwoorden).

§ 66. De vierde naamval volgt meestal op het werkwoord, doch komt ook dikwijls vóór hetzelfde, inzonderheid wanneer de nadruk bijzonder op het voorwerp valt; bijv.  (nasarēyāŋg āŋjdō kōŋgkōŋga) *hij geeft mij dien hond*;  (āŋjdō.kōŋgkōŋga nasarēyāŋgā) *dien hond geeft hij mij*.

§ 67. De Vocativus of vijfde naamval heeft dikwijls, ofschoon niet altoos, een tuschenwerpsel vóór zich; bijv.  (e Moekāddāŋg) *o Moekāddang!* enz.

§ 68. De zesde naamval wordt uitgedrukt, hetzij met behulp van voorzets-

sels, als ᳵ (ri) *te, in, enz.*, ᳵᳵᳵ (siyagāṅg) *met, enz.*; bijv. ᳵᳵᳵᳵᳵ (ilālaṅ ri-bāllaka) *binnen in het huis*; hetzij door middel van den transitiven vorm des werkwoords; bijv. ᳵᳵᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵᳵᳵ (māṅgēi parasāṅgāna Iyānoe) *naar het land van NN. gaan*; hetzij ook door het voorzetsel weg te laten, en het zelfstandig naamwoord eenvoudig bij het werkwoord te plaatsen. Zoo wordt, bij voorbeeld, het voorzetsel *met*, wanneer het geplaatst is vóór het woord, dat een werktuig te kennen geeft, waarmede iets geschiedt, dikwijls achterwege gelaten, als: ᳵᳵᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵᳵᳵ (kéré sōnri) *snijden met een sōnri*; ᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵ (bāṭṭa kalēwāṅ) *met een klewang dóórhakken*. Zoo wordt, bij voorbeeld, *in* bij de werkwoorden van *verdeelen*, in het Makassaarsch niet uitgedrukt, als: ᳵᳵᳵᳵᳵ ᳵᳵᳵᳵᳵ (nitāwa roēwa) *in tweeën gedeeld worden, enz.*

DERDE HOOFDSTUK.

OVER DE BIJVOEGELIJKE NAAMWOORDEN.

§ 69. De bijvoegelijke naamwoorden zijn of oorspronkelijke, als ᳵᳵᳵᳵ (bādji) *goed*, ᳵᳵᳵᳵᳵ (kōdi) *slecht*, enz., of afgeleide, die al wederom op onderscheidene wijzen gevormd worden:

- a. door deelwoorden als bijvoegelijke naamwoorden te beschouwen.
- b. door vóórvoeging van het onafscheidbaar voorvoegsel *ta*.
- c. door verdubbeling van het geheele woord of een gedeelte daarvan.
- d. door verdubbeling van het grondwoord en vóórvoeging van het onafscheidbaar voorhechtsel *ka*.
- e. door vóórvoeging van *pa* en achtervoeging van *anḡ*, of ook soms eenvoudig door achtervoeging van *anḡ*, met of zonder verdubbeling van het grondwoord.
- f. door vóórvoeging van ᳵ of ᳵ.

§ 70. De deelwoorden, die als bijvoegelijke naamwoorden beschouwd worden, behooren of 1) tot de bedrijvige werkwoorden, of 2) tot de onbedrijvige werkwoorden, die insgelijks toestandswoorden kunnen genoemd worden, of 3) tot den lijdenden vorm der werkwoorden (Verg. § 197).

Voorbeelden van N°. 1: ᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵ (āṅgókó) *bijten, bijtend*; bijv. ᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵᳵ (pārisi-bāṭṭaṅ āṅgókó) *bijtende*, wij zouden zeggen: *snijdende of hevige buikpijn*, enz.

afgel. van ㄅㄨ (lâmpa) *weggaan, gaan*; ㄏㄨㄛㄨㄛ (kasirí-sirí) lett. *grootte schaamte veroorzakende, makende, dat men zich sterk moet schamen*, v. d. *schandelijk*, van ㄏㄨㄛ (sirí) *zich schamen*; ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (kamállá-mállá) lett. *zware vrees veroorzakende, makende, dat men bevreesd wordt*, v. d. *vreeselijk*, van ㄏㄨㄛ (mállá) *vreezen*; ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (kadĩngĩng-dĩngĩng) *kuivering veroorzakende*, v. d. *kuiveringwekkend*, van ㄏㄨㄛㄨㄛ (dĩngĩng) *koud*; ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (kanákkóe-nákkóe) *sterk verlangen naar iemand of iets inboevemend*, van ㄏㄨㄛㄨㄛ (nákkóe) *verlangen*; ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (kási-ási) *arm, behoeftig*, wellicht zamengesteld uit ka-ási-ási en af te leiden van ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (ási-ási) *anderen met het voornaamwoord kí of ta toespreken, hen als zijn meerderen beschouwen*, zoodat het letterlijk zou beteekenen: *makende, dat men anderen als zijn meerderen moet beschouwen*, v. d. *arm, behoeftig*; ㄏㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (ka-állá-állá) lett. *overal tussenruimten*, of *ledige vakken daarsstellend of latend*, v. d. *zeldzaam*, van ㄏㄨㄛㄨㄛ (állá) *tussenruimte*.

§ 74. De bijvoegelijke naamwoorden, die gevormd worden door vóórvoeging van *pa* en achtervoeging van *aŋg*, volgens de regels boven in § 49 vermeld, geven een aard of gewoonte te kennen; bijv. ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (panassóewaŋg) *driftig van aard*, van ㄅㄨㄛㄨㄛ (nássoe) *drift, driftig*; ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (pasiríkang) *beschaamd van aard*, van ㄅㄨㄛㄨㄛ (sirí) *zich schamen*; ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (pamallákkang) *bevreesd van aard*, van ㄅㄨㄛㄨㄛ (mállá) *vreezen*; ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (panákkókang) *onophoudelijk, sterk verlangende*, van ㄅㄨㄛㄨㄛ (nákkóe) *verlangen*; ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (pa-garrĩng-garrĩngang) *wat siekelijk van aard*, van ㄅㄨㄛㄨㄛ (garrĩng) *ziek*.

Voorts vindt men nog een paar voorbeelden van bijvoegelijke naamwoorden, die gevormd zijn door achtervoeging van *aŋg*, hetzij *met*, of *zonder* verdubbeling van het grondwoord; bijv. van ㄅㄨㄛㄨㄛ (boelaŋg) *maan*, leidt men af: ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (boelaŋg-boelaŋgang) *maanziek*, en van ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (boelaŋg-béroes) *nieuwe maan*, ㄅㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛㄨㄛ (boelaŋg-beróewaŋg) *insgelijks: maanziek*.

§ 75. Eindelijk vormt men ook bijvoegelijke naamwoorden, door vóór de naamwoorden te plaatsen het onafscheidbaar ㄅㄨ of ㄅㄨㄛ, dat, al naar gelang van de volgende letter, uit te spreken is als: *saŋg* of *siŋg*, *sa* of *si*, *sa* of *si* en *saŋj* of *siŋj*. Verg. § 11, 16, 20, 26 en 36. Voorts houde men hierbij vooral op het oog, hetgeen in § 21 en 22 over het eigenaardige der letters ㄅㄨ (la) en ㄅㄨㄛ (sa) gezegd is.

Het eerstgenoemde van deze woordjes hangt stellig samen met ㄅㄨㄛ (sâma) *gelijk* (§ 211), en het tweede wellicht met ㄅㄨ (si) *één*.

Voorbeelden: van ᠠᠨᠠᠨᠠ (kāmas) *wijze*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (saṅkāmma) of ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (siṅkāmma) *gelijk- of één van wijze*, v. d. *gelijk*; van ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (bôri) *plaats*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sambôri) of ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (simbôri) *gelijk- of één van plaats*, v. d. *één en dezelfde plaats bewonende*, of: *uit één en dezelfde plaats afkomstig*; van ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (rôpa) *soort*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sanrôpa) of ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sinrôpa) *gelijk- of éénsoortig*, v. d. *gelijk*; van ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (d̄jāi) *veel*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sañ-d̄jāi) of ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sin̄d̄jāi) *gelijk- of één van hoeveelheid*, v. d. *evenveel*; van ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (lômpo) *groot*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sallômpo) *gelijk van grootte*, v. d. *even groot*; van ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (lâboe) *lang*, komt: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sallâboe) *gelijk van lengte*, v. d. *even lang*.

§ 76. Wanneer het bijvoegelijk naamwoord geen praedicaat, maar bepaling van het zelfstandig naamwoord is, wordt het even als in het Beegineesch, Maleisch en Javaansch, gewoonlijk achter hetzelfde geplaatst; bijv. ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (bállá lômpo) *groot huis*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (tâoe bād̄jī) *goed mensch*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (d̄jéné bāmbaṅg) *warm water*. Verg. T. Roorda, II. § 140 en 141, J. J. de Hollander, II., bl. 99.

§ 77. De bijvoegelijke naamwoorden, die als algemeene telwoorden gebruikt worden, maken hierop eene uitzondering en worden nu eens, als bijvoegelijke naamwoorden, achter-, en dan eens, gelijk de hoofdgetallen, vóór de zelfstandige naamwoorden geplaatst. Onder zulke bijvoegelijke naamwoorden versta men de navolgende woordjes, als: ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sikôntoe), ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sikāmma) of ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (ngāsēng) *alle*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (d̄jāi) *veel*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (siyāpa) *hoeveel*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (āla-siyāpa-siyāpa) *hoeveel ook*, v. d. *eenige*, en ook *verscheidene*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (tásère-tásère) *elk*; enz. Men zegt bijv. ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (sikôntoe tâoe) en ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (tâoe sikôntoe) *alle menschen*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (tâoe d̄jāi) *vele menschen*; ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (siyāpa tâoe) en ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ (tâoe siyāpa) *hoeveel menschen*, enz. Verg. J. J. de Hollander II., bl. 99.

§ 78. De bijvoegelijke naamwoorden zijn, evenmin als de zelfstandige naamwoorden, aan verandering of verbuiging onderhevig. En al wat ik boven (§ 53 en volgg.) over *geslacht*, *getal* en *naamval* gezegd heb, kan hierbij vergeleken worden.

§ 79. Wanneer het bijvoegelijk naamwoord achter het zelfstandig naamwoord geplaatst is, hecht men het achtervoegsel *a*, dat, zooals vroeger is aangemerkt, met ons bepalend lidwoord gelijk staat, niet aan het zelfstandig, maar aan het

bijvoegelijk naamwoord vast. En hierbij heeft men dezelfde regels, als § 60 zijn aangegeven, in acht te nemen; bijv. 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (d̄jāraṅg-barōṁboeṅga) *de schimmel*, van 𐀓𐀕𐀗 (bārōṁboeṅ) *schimmelkleurig*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (toe-panritāya) *de geleerde man*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓 (panrita) *geleerd*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tāoe kodiya) *het slechte mensch*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (kōdi) *slecht*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tāoe d̄jalya) *de vele menschen*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (d̄jāl) *veel*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tāoe matēya) *de doode man*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (māte) *dood*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (bād̄joe lābōewa) *het lange baadje*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lāboe) *lang*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (toe-mālompōwa) *de groote heer*, d. i. *de Gouverneur*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (mālōmpo) *groot zijnde*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lōmpo) *groot*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (k̄érē k̄āpalaka) *de dikke enede*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (k̄āpalá) *dik*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (bállá bād̄jika) *het goede huis*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (bād̄ji) *goed*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tāoe k̄āpereka) *het ongeloofige mensch*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (k̄āperé) *ongeloofig*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (āngīng loemoeka) *de zachte wind*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (loemoé) *zacht*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tāoe kēboka) *de witte menschen*, v. d. *de blanken*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (kēbó) *wit, blank*.

§ 80. De vergelijkende trap der bijvoegelijke naamwoorden wordt gewoonlijk gevormd door achtervoeging van *āṅ*, met inachtneming der boven (§ 49) aangegeven regels; bijv. 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lantāṅgaṅg) *dieper*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lāntāṅg) *diep*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (panritāṅg) *geleerder*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (panrita) *geleerd*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (t̄jádiyāṅg) *kleiner*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (t̄jádi) *klein*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (pepēyāṅg) *atommer*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (pēpe) *atom*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lābōewaṅg) *langer*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lāboe) *lang*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lompōwaṅg) *grooter*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lōmpo) *groot*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (kebōkaṅg) *witter*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (kēbó) *wit*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lābirāṅg) *prachtiger*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lābirí) *prachtig*. In het Boegineesch en, naar het schijnt, ook hier en daar in het laag-Maleisch wordt de Comparativus op gelijke wijze gevormd (J. J. de Hollander, II., bl. 43). Men vergelijke ook over dezen uitgang *āṅ* § 179, Lett. i.

§ 81. Soms, doch slechts hoogst zeldzaam bezigt men het voorvoegsel *pa* in stede van het achtervoegsel *āṅ*; bijv. 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (patīṅgi) = 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tīṅgiyāṅg) *hooger*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (tīṅgi) *hoog*; 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (palōmpo) = 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lompōwaṅg) *grooter*, van 𐀓𐀕𐀗𐀓𐀕𐀗 (lōmpo) *groot*.

§ 82. Wanneer het uit het verband genoegzaam blijkt, wordt de vergelijkende trap niet altoos door eenig onafscheidbaar voor- of achtervoegsel aangeduid.

§ 83. Indien de persoon of zaak, waarmee men vergelijkt, genoemd wordt, zet men vóór dit naamwoord of vóór het voornaamwoord, dat deszelfs plaats vervangt, meestal het woordje 𐤀 (na), soms ook 𐤀𐤀 (kâla) of 𐤀𐤀𐤏 (lânri). Alle drie deze woordjes worden gewoonlijk met ons *dan* vertaald, maar hebben oorspronkelijk eene geheel andere beteekenis. *Na* schijnt primitief, even als *a* (§ 60), slechts gediend te hebben, om de aandacht op het een of ander te vestigen, zooveel als het Arab. 𐤀 (ha) of 𐤀𐤏 (inna), het Hebr. 𐤒 (hên) of 𐤒𐤀 (hê), het Syr. ܐ (ho), het Chald. 𐤒 (ha), het Lat. *ecce*, het Griek. ἰδοὺ, en ons: *zie!*; bijv. 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (lompôwāngi na-Iyânoe) lett. *hij is grooter, zie NN.* d. i. *hij is grooter, wanneer men let op, hem vergelijkt met NN.*, v. d. *hij is grooter dan NN.* — *Kâla* is zamengesteld uit *ka*, dat stellig oorspronkelijk dezelfde beteekenis gehad heeft als *a* en *na*, en dus zoo veel als *zie!* te kennen geeft, + 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (lábîrāngi ampaînraṅga kâla âsarêya) lett. *het is beter het uitleenen, zie! wat?* — *het geven*, d. i. “het uitleenen is beter; zie! ik zeg dit met het oog op, het vergelijkende met het geven,” v. d. *het uitleenen is beter dan het geven.* — 𐤀𐤀𐤏 (lânri) daarentegen heeft oorspronkelijk eene geheel andere beteekenis, te weten die van: *wegens*; bijv. 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (lompôwāngi lânri inâkke) lett. *hij is grooter, wegens mij*, d. i. “wegens de vergelijking met mijn persoon, dewijl hij met mij vergeleken wordt;” v. d. *hij is grooter dan ik.* Verg. § 213.

§ 84. De overtreffende trap van het bijvoegelijk naamwoord heeft in het Makassaarsch, evenmin als in het Boegineesch, Maleisch of Javaansch, een' bijzonderen vorm. Wanneer men dus den Superlativus eenigzins duidelijker wil te kennen geven, neemt men zijne toevlugt tot 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (kamînaṅg) *bijzonder*; 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (dôdôe) *zeer*, en meer andere dergelijke woordjes (vgl. § 211); bijv. 𐤀𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏𐤀𐤏 (lômpo-dôdôe) *zeer groot*, en van daar, wanneer er van twee of meer personen of zaken gesproken wordt, die men onderling te zamen vergelijkt: *grootst.* Verg. T. Roorda II., § 151 volg.; J. J. de Hollander II., bl. 44.

VIERDE HOOFDSTUK.

OVER DE TELWOORDEN.

§ 85. De telwoorden zijn *bepaalde* of *onbepaalde*: Over de *onbepaalde*, die men insgelijks bijvoegelijke naamwoorden zou kunnen noemen, is boven (§ 77) reeds gesproken. De *bepaalde* of eigenlijk aldus genoemde telwoorden, die eene *bepaalde* hoeveelheid of *juist* getal te kennen geven, worden verdeeld in:

- a) telwoorden voor de *hoofdgetallen* (of *cardinalia*).
- b) telwoorden, die ons *-maal* of *-voud* te kennen geven.
- c) *rangschikkende* telwoorden (of *ordinalia*).
- d) telwoorden voor *gebroken* getallen.
- e) telwoorden, die eene *verdeling* aanduiden (of *distributiva*).
- f) zoogenaamde *verzamelende* of *collective* telwoorden.

§ 86. a) telwoorden voor *hoofdgetallen* of *cardinalia*.

De *hoofdgetallen* zijn:

ò (si), ò ɛ ɛ ɛ ɛ (si-bère), ɛ 0 ɛ ɛ (sère)	1.
ɛ ɛ (ròewa)	2.
ɛ ɛ (tálloe)	3.
ɛ ɛ (âppá)	4.
ɛ ɛ (lîma)	5.
ɛ ɛ (ânnan̄g)	6.
ɛ ɛ (tòedjoe)	7.
0 ɛ ɛ ɛ (sagantòedjoe)	8.
0 ɛ ɛ (salápang)	9.
0 ɛ ɛ ɛ (sampòelo)	10.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo assère)	11.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo anròewa)	12.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo antálloe)	13.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ of ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo n̄gâppá of ángâppá)	14.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo allîma)	15.
0 ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ of ɛ ɛ ɛ ɛ (sampòelo n̄gânnan̄g of ángan-nan̄g)	16.

ဝယုတၢ် အဂ္ဂု (sampoelo antodjoe)	17.
ဝယုတၢ် အဝယုဂ္ဂု (sampoelo assagantodjoe)	18.
ဝယုတၢ် အဝတၢ် (sampoelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-rōwampōelo)	19.
မ္ဍိးမ္ဍိး (roewampōelo)	20.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (roewampōelo assère)	21.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဂ္ဂု (roewampōelo anrōwa)	22.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဂ္ဂု (roewampōelo antālooe)	23 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (roewampōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-tāloempōelo)	29.
မ္ဍိးမ္ဍိး (talloempōelo)	30.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (talloempōelo assère)	31 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (talloempōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-patampōelo)	39.
မ္ဍိးမ္ဍိး (patampōelo)	40.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (patampōelo assère)	41 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (patampōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-limampōelo)	49.
မ္ဍိးမ္ဍိး (limampōelo)	50.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (limampōelo assère)	51 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (limampōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-annampōelo)	59.
မ္ဍိးမ္ဍိး (annampōelo)	60.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (annampōelo assère)	61 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (annampōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-toedjoe-pōelo)	69.
မ္ဍိးမ္ဍိး (toedjoe-pōelo)	70.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (toedjoe-pōelo assère)	71 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (toedjoe-pōelo assalapaṅg) of မ္ဍိး	
ကော့ၣ် အဂ္ဂုမ္ဍိး (kōraṅg sérēya na-sagan-toedjoe-pōelo)	79.
မ္ဍိးမ္ဍိး (sagantodjoe-pōelo)	80.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (sagantodjoe-pōelo assère)	81 enz.
မ္ဍိးမ္ဍိး အဝတၢ် (sagantodjoe-pōelo assalapaṅg)	

welk vóór eene *gutturale* of keelletter is uit te spreken als *pátanġ*; vóór eene *labiale* of lipletter als *pátam*; vóór eene *dentale* of tandletter, gelijk ook vóór eene *linguale* of tongletter, als *pátan*, en vóór eene *palatale* of verhemelte-letter als *pátanġ* (Zie § 5, 11, 16, 20 en 26). NB. Vóór de *l* of *s* valt de nasaal van ㄅ ㄆ (*pátanġ* enz.) geheel weg en wordt de *l* of *s* bovendien verdubbeld (§ 21). Ook in het Boegineesch treft men dezen vorm aan, doch zonder den nasaal-klank van achteren, eenvoudig slechts ㄅ ㄆ (*páts*). Beide vormen van het telwoord, zoowel in het Javaansch als in het Makassarsch en Boegineesch, zijn welligt af te leiden van een gemeenschappelijken vorm *pa* of *pat*; in het ééne geval door vóórvoeging, in het andere door achtervoeging der *s*. Opmerkelijk is het, dat men ook in het Tongisch *fa* en in het Nieuw-Zeeuwsch *wa* voor vier gebruikt vindt (Men zie Wilh. v. Humboldt, II.). De naauwe vereeniging, waarvan in deze § gesproken wordt, bestaat gewoonlijk:

a) tusschen de telwoorden 1—9 ingesloten en *die* woorden, waardoor in het Makassarsch de *tien*-tallen, *honderd*-tallen, *duizend*-tallen en dergelijke meer uitgedrukt worden.

b) tusschen de telwoorden 1—9 en *die* zelfstandige naamwoorden, welke volgens § 105 dikwijls gebezigd worden bij het optellen van stoffelijke voorwerpen.

c) tusschen de telwoorden 1—9 en de zelfstandige naamwoorden, die eene tijdsbepaling te kennen geven, als ㄣ ㄤ (*bāngi*) *nacht*, ㄤ ㄤ ㄤ (*állo*) *dag*, ㄣ ㄤ (*boelaŋ*) *maand*, ㄣ ㄤ ㄤ (*tāoŋ*) *jaar*, enz. Voorbeelden: ㄅ ㄆ ㄤ (*patam-pélo*) 40; ㄅ ㄆ ㄣ ㄤ ㄤ (*patam-bilāŋgāŋ*) 400; ㄅ ㄆ ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ (*patas-sáboe*) 4000; ㄅ ㄆ ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (*patallāssa*) 40000; ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ ㄣ ㄤ ㄤ ㄤ (*tādoŋ pátanġ-kāyoe*) vier buffels; ㄅ ㄆ ㄣ ㄤ (*patam-boelaŋ*) vier maanden.

§ 91. ㄣ ㄤ (*líma*) wordt ook in het Maleisch, Soendaasch, Javaansch en Boegineesch gebezigd voor het telwoord, doch heeft alleen in het Makassarsch, gelijk ook in laatstgenoemde taal, tegelijkertijd de beduiding van *hand*. Beide betekenissen passen zeer goed bij elkander, wegens het vijf-tal vingers eener *hand*. Verg. § 92. (Verg. ook Wilh. v. Humboldt, II.)

§ 92. ㄣ ㄤ (*rówa*), ㄣ ㄤ (*táloe*) en ㄣ ㄤ (*líma*) nemen van achteren den neusklank *an*, zoodra zij met het volgende woord in naauw verband gebragt worden, en daarmede als het ware slechts één woord uitmaken. Vóór eene *labiale* of lipletter worden zij dus uitgesproken als *róewan*, *táloem* en *líman*; vóór eene *dentale* of tandletter, gelijk ook vóór eene *linguale* of tongletter, als *róewan*, *táloen* en *líman*; vóór eene *palatale* of verhemelte-letter als *róewanġ*, *táloenġ* en *límanġ*

waarvan men *sambilan* meent te kunnen afleiden. Vergel. § 96. Voorts Wilhelm von Humboldt, II. Band II, bl. 261, § 8.

§ 96. De neusletter, waarop ㄴ en ㄹ eindigen, is, wanneer deze twee telwoorden op zichzelf staan, steeds eene *gutturale* of keel-neusletter (§ 11); worden zij echter in naauw verband met het volgende woord gebragt en maken zij daarmede als 't ware één woord uit, zoo bezigt men *die* neusletter, welke met de eerstvolgende letter overeenstemt. Alzoo krijgt men vóór de *gutturale* of keelletters: *ánnañg* en *salápanñg*; vóór de *labiale* of lipletters: *ánnam* en *salápam*; vóór de *dentale* of tandletters, gelijk ook vóór de *linguale* of tongletters: *ánnan* en *salápan*; vóór de *palatale* of verhemelte-letters: *ánnañj* en *salápanñj*. Zie § 5, 11, 16, 20 en 26.

Over de naauwe vereeniging, waarvan ook in deze § weder gesproken wordt, vergelijke men hetgeen desaangaande aan het einde van § 90 gezegd is.

Tot opheldering de volgende voorbeelden: ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (annampòelo) 60; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (salápam-bilâñgāng) 900; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (ánnansáboe) 6000; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (salápan-lâssa) 90000; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (boëñga an-nam-bóllo) zes bloemen; ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ (salápan-táoeng) negen jaren.

§ 97. ㄴ ㄴ ㄴ (sampòelo) beteekent letterlijk *één tiental*, zamengesteld uit pòelo, *tiental* en uit sa, *één*, dat voor de welluidendheid eene nasaal en alzoo hier wegens de onmiddellijk volgende lipletter *pa*, de zoogenaamde *nasaal*-lipletter of *m* aangenomen heeft. Opmerkelijk is het zeker, dat de Makassar zich in dit geval nimmer van het gewone telwoord *si* bedient, met andere woorden, dat hij nimmer *si-pòelo*, maar steeds *sampòelo* zegt. Men vergelijke bij dit *sampòelo* het Boeginesche ㄴ ㄴ ㄴ (sâpòelo), het Javaansche ㄴ ㄴ ㄴ (sapoeloeh), het Maleische ㄴ ㄴ ㄴ (sapoeloeh), die allen evenzeer slechts de beteekenis hebben van *één tiental*. Voorts vergelijke men Wilhelm von Humboldt, II. Band II, bl. 264^b, waar hij aantoont, hoe men ook in de overige verwante talen sterke overeenkomst aantreft.

§ 98. Wanneer men *meer* dan *één tiental* wil te kennen geven, plaatst men slechts vóór het woord *pòelo* de boven opgenoemde telwoorden: *ròewa*, *tálloe*, *áppá*, *líma*, *ánnañg*, *tóedjoe*, *sagantóedjoe*, *salápanñg*, met inachtneming van hetgeen § 90, 92 en 96 is aangemerkt. Men zegt alzoo: *ròewam-pòelo*, *tálloem-pòelo*, *pátam-pòelo*, *línam-pòelo*, *ánnam-pòelo*, *tóedjoe-pòelo*, *sagantóedjoe-pòelo*, *salápan-pòelo*.

§ 99. Indien men bij één of meer van deze tientallen één of meer *eenden* beneden de tien wil voegen, plaatst men de meer genoemde telwoorden *roéwa*, *tállloe*, *áppá*, *líma*, *ánnang*, *tóedjoe*, *sagantóedjoe* of *salápang* achter het woordje *póelo* en brengt ze daarmede in zeer naauwe betrekking, zoodat zij te zamen als het ware één woord uitmaken. Opdat nu zoo veel mogelijk de scheiding tusschen beide woorden worde weggenomen, laat men ze compleet geheel in elkander smelten en dit geschiedt door het plaatsen van de *nasaal* vóór het tweede woord en natuurlijk altijd *die* nasaal, welke met de eerste letter van hetzelfde overeenkomt; met andere woorden, een *gutturale* neusletter vóór een van de *gutturale* letters, een *labiale* neusletter vóór een van de *labiale* letters, enz. En vóór deze nasaal nu plaatst men meestal wederom eene *a*, die enkel eene zachte aanblazing te kennen geeft en dezelfde diensten doet als de *e* in het Fransche *espérer* van het Latijnsche *sperare*, in het Fransche *esprit*, van het Latijnsche *spiritus*, als de *i* in het Arabische *إِبْن* (ibnoen) voor *بْن* (bnoen), als de *a* in het Arab. *أَفْلَاطُون* (Aflatoenoe), voor het Grieksche *Πλάτων* (Platon), als de *e* in het Hebreeuwsche *עַרְמָא*, in stede van *עַרְמָא* *arm*, enz., als de *i* in het Maleische *اسپلمان* (Ispelman), voor *Speelman*; enz.

Gelijk boven is aangemerkt plaatst de Makassar vóór de *l* en *s* liever geene nasaal (§ 21 en 22); van daar dan ook dat *sére*, *líma*, *sagantóedjoe* en *salápang* enkel en alleen deze zachte aanblazing vóór zich krijgen. Hierbij is tevens aan te merken, dat in dit geval deze letters *l* en *s* (insgelijks in overeenstemming met hetgeen boven; § 21 en 22, door mij is aangemerkt,) dikwijls klinken alsof zij verdubbeld waren, en van daar ook werkelijk in ons schrift zeer gevoegelijk aldus geschreven kunnen worden. Men zegt derhalve: *ásére* of *assére*, *anróewa*, *antállloe*, *ngáppá* of *ángáppá*, *álíma* of *allíma*, *ngánnang* of *ángánnang*, *antóedjoe*, *ásagantóedjoe* of *assagantóedjoe*, *ásalápang* of *assalápang*.

§ 100. Gelijk *póelo* een *tiental* te kennen geeft, zoo heeft *بِلَانْغَانْ* (*bilāngang*) de beteekenis van *honderdtal*, letterlijk: *telling*, van *بِلَانْ* (*bilāng*) *tellen*; *سِـبِلَانْغَانْ* (*si-bilāngang*) is alzoo eigenlijk *één honderdtal*, en v. d. eenvoudig *éénhonderd*. Wat voorts het plaatsen van *roéwa*, *tállloe*, *áppá*, *líma*, *ánnang* en *salápang* vóór *bilāngang* betreft, hierbij houde men dezelfde regels op het oog, die boven (§ 90, 92 en 96) zijn aangegeven.

§ 101. *سَابُو* (*sáboe*), dat insgelijks eigenlijk een zelfstandig naamwoord is en *duizendtal* beteekent, komt overeen met het Boeginesche *سابُو* (*sáboe*), het Ma-

leische ريب (riboe) en het Javaansche ꦫꦧꦺ (êwoe), hetwelk met het telwoord der éénheid vóór zich ꦫꦠꦺꦴ (sawoe) wordt. (Vergel. Wilhelm von Humboldt, II. Band II, bl. 264^b, waar men ook de overeenkomst met het Madekassisch opgegeven vindt.) Uit het Javaansche ꦫꦧꦺ (êwoe) zoude men welligt kunnen opmaken, dat het Makassaarsche *sáboe* primitief van *áboe* af te leiden ware, en dat men later, vergeten zijnde, dat de *s* reeds de éénheid te kennen gaf, er nogmaals het telwoord der éénheid *si* vóór geplaatst had. (Vergel. hierbij Wilhelm von Humboldt, II. Band III, bl. 772.) Bij het vóórvoegen van *rôewa*, *tálloe*, *áppé*, *lína*, *ánnaŋ* en *salápaŋ* houde men insgelijks dezelfde regels op het oog, die boven (§ 90, 92 en 96) zijn vermeld.

NB. In oude geschriften vindt men ook 𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆 (tjokkôwaŋ) in stede van 𐄂𐄃 (sáboe), van daar: 𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆 (si-tjokkôwaŋ) *één duizend*; 𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉 (si-tjokkôwaŋ lômpo) *één groote tjokkôwaŋ*, d. i. tienduizend. Vergel. Makass. Woordenboek op: *tjokkôwaŋ*.

§ 102. 𐄂𐄃 (lása) komt overéén met het Maleische لقس en het Javaansche ꦭꦱ (leksa), beteekenende, even als deze, *tienduizendtal*, terwijl het Sanskritsche lakṣa een *honderd-duizendtal* te kennen geeft. Bij de vóórvoeging van *rôewa*, *tálloe*, *áppé*, *lína*, *ánnaŋ* en *salápaŋ* vergelijkte men ook hier § 90, 92 en 96.

§ 103. 𐄂𐄃𐄄 (kâti) *honderd-duizendtal* komt overéén met het Javaansche 𐄂𐄃𐄄 (kati) en verschilt, even als dit, geheel en al in beteekenis van het Sanskritsche kôṭi, dat een getal van *tien millioen* te kennen geeft.

§ 104. Eindelijk schijnt men zich nog in vroeger tijd van 𐄂𐄃𐄄𐄅 (si-bâra) bediend te hebben, overeenkomende met het Javaansche 𐄂𐄃𐄄𐄅 (honderd millioen). Van daar ook nog de spreekwijze 𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉 (si-bâra-barâna) om een ontzettend groot getal aan te duiden; wij zouden zeggen een getal, dat niet meer uit te spreken is.

§ 105. Meestal plaatst men het telwoord vóór het zelfstandig naamwoord, dat de getelde voorwerpen aanduidt. Zijn dit stoffelijke voorwerpen, hetzij personen of zaken, zoo bedient men zich dikwijls van zekere woorden, die men onmiddellijk op het telwoord laat volgen, en met dit telwoord nu eens vóór, dan eens achter het voorwerp, welks hoeveelheid moet aangegeven worden, plaatst, al naar gelang de nadruk meer op het *getal*, of op het *getelde* behoort te vallen. Deze woorden zijn eenigermate met ons *hoofd*, *kop*, *stuk*, en andere woord-

jes van dien aard te vergelijken. Meer overeenkomst hebben zij echter met de Maleische woorden اورڠ (oraṅg) *mensch*, ايكور (ejkor) *staart*, بوه (boewah) *vrucht* enz. (Vergel. J. J. de Hollander II. bl. 104, § 4, 2^{de} druk, bl. 143 en 222). Sommige van deze woorden zijn blijkbaar daarom gekozen, dewijl zij eene *eigenschap* of *hoedanigheid* van het getelde voorwerp te kennen geven; andere, dewijl zij eene zekere *overeenkomst* met hetzelfde aanduiden; wederom andere, dewijl zij het *geslacht* aangeven van de bijzondere soort, waartoe het getelde voorwerp behoort; wederom andere, dewijl zij een *deel* of *lid* van hetzelfde beteekenen; nog wederom andere schijnen enkel daarom gebezigd te zijn, dewijl het daardoor bedoelde voorwerp primitief als hulpmiddel bij het tellen aangewend werd, zoo als bij voorbeeld onze kinderen zich tot hetzelfde doel van steentjes en dergelijke meer bedienen zullen. De meest gebruikelijke dezer woorden zijn: ㄥㄠ (tâoe), ㄥㄠㄠ (kâyoe), ㄣㄠ (bâtoe), ㄤㄤ (pâppá), ㄣㄣㄣ (lâwará), ㄣㄣㄣㄣ (lîseré), ㄣㄣㄣㄣㄣ (olôwāṅ), ㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (bakkârāṅ), ㄣㄣㄣㄣㄣ (bôllo), ㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (baṅgkâwāṅ), ㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (boekôewāṅ). Men vergelijke bij deze § vooral Wilhelm von Humboldt, II. I^{er}. Band, Einleitung, bl. CCXXIX; II^{er}. Band, bl. 269 volg., die beweert, dat het bezigen van dergelijke woorden niet alleen ook in het Javaansch, maar insgelijks en wel inzonderheid in het Chineesch, Barmaansch, Siameesch en Mexikaansch plaats vindt.

§ 106. ㄥㄠ (tâoe) beteekent *mensch*, en dit geslachtswoord wordt herhaald bij de optelling van bijzondere menschen; bijv. ㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (âná-boerânne si-tâoe) *zoon, één mensch*. NB. Hierbij is op te merken, dat *róewa*, *tálloe*, *âppá*, *lîma*, *ánnaṅ* en *salápaṅ* vóór dit woord niet de verandering ondergaan, waarvan in § 90, 92 en 96 gesproken is, te meer daar de overige bij het tellen gebezigde woorden, als *kâyoe*, *bâtoe*, enz. wel degelijk de toepassing der bedoelde regels vorderen, als in het allernaauwst verband tot het onmiddellijk voorafgaande telwoord geplaatst zijnde.

§ 107. ㄣㄠㄠ (kâyoe) beteekent letterlijk *hout*, v. d. gebruikt voor *stuk*, welligt dewijl men oudtijds *stukken hout* gebezigd heeft tot hulpmiddel bij het tellen. Men bedient zich van hetzelfde bij het optellen van *stukken lijnwaad* en dergel.; bijv. ㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (tôpe róewāṅ-kâyoe) *twee stukken linnen*; doch hoofdzakelijk bij het optellen van *beesten*; bijv. ㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ (dĳáráṅg tálloēṅ-kâyoe) *lett. paard, drie stuks, v. d. drie stuks paarden, drie paarden*.

§ 108. 𐄂𐄃 (bâtoe) letterlijk *steen* en, gelijk men eertijds *steen*en schijnt gebezigd te hebben, om mede te *wegen*, zoo heeft men zich welligt insgelijks daarvan bediend bij het *tellen*. Men treft het althans aan bij het optellen van onderscheidene voorwerpen, als: *huizen*, *schepen*, *kokosnoten*, *stoelen*, *schotels*, *borden*, *spiegels*, *ropijen*, enz.; bijv. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (roëwam-bâtoe ballá) *twee stuks huizen*, v. d. *twee huizen*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (kâppalá si-bâtoe) *schepen*, *één stuk*, v. d. *één schip*; enz.

§ 109. 𐄂𐄃𐄂𐄃 (pâppá) wordt gebezigd bij het optellen van langwerpige voorwerpen, die *glad afgesneden* zijn, of ten minste het voorkomen daarvan hebben; van 𐄂𐄃𐄂𐄃 (pâppá) *gelijksnijden*, *afsnijden*; bijv. bij het optellen van *stokken*, *staken*, *staven*, *pijlen*, *geweren*, *pieken*, *kanonnen*, *palen*, *balken*, *naalden*, *pennen*, *stukken bindrotting*, *stukken touw*, *stukken suikerriet*, enz., ja zelfs van *ringen* en *armbanden*, dewijl deze niet alleen in zekeren zin *gelijk afgesneden*, maar ook bovendien als iets *langwerpigs*, dat slechts in malkander loopt, te beschouwen zijn. Zoo zegt men: 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (bêntēng roëwam-pâppá) *twee stuks palen*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (bádili limam-pâppá) *vijf stuks geweren*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (pônto pátam-pâppá) *vier stuks armbanden*.

§ 110. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (lâwará) *blad* (bijv. papier), wordt gebezigd bij het optellen van alle *dunne platte* voorwerpen, als *boombladen*, *spreijen*, *sarongs*, *stoelmatjes*, en zelfs *draden* en *hoofdharen*; bijv. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (si-lâwará lipá) *één sarong*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (lêkó-kâyoe si-lâwará) *één boomblad*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (oé si-lâwará) *één hoofdhaar*.

§ 111. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (liseré) *zaadkorrel*, *pit*, gebezigd bij het optellen van *kleine ronde* voorwerpen; bijv. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (paramâta si-liseré) *één juweel*; 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (mâta si-liseré) *één oog*.

§ 112. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (olôwāng) beteekent letterlijk: *de rigting*, die een schip neemt, v. d. *koers*, v. d. *voorste gedeelte* van een schip; uit dien hoofde bezigt men het uitsluitend bij het optellen van *schepen*, alzoo een *deel* van het geheel opnoemende, even als wij soms in het dagelijksch leven bij het tellen van personen spreken van *koppen*, *hoofden*, *monden* of *neuzen*, in stede van eenvoudig het woord *menschen* te bezigen; zoo zegt men 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (bisêyāng tâlloēng-olôwāng) lett. *schepen*, *drie voorste gedeelten*, d. i. *drie schepen*.

§ 113. 𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃𐄂𐄃 (bakkârāng) beteekent letterlijk iets, *dat opengeslagen wordt*.

nginna boelaŋga) of $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (talloem-poelôna boelaŋga) *de dertigste der maand*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (sampoelôna áseré, of asséré, boelaŋga) *de elfde der maand*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (sampoelôna anróewa boelaŋga) *de twaalfde der maand*; enz. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (róewam-poelôna áseré, of asséré, boelaŋga) *de een en twintigste der maand*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (róewam-poelôna anróewa boelaŋga) *de twee en twintigste der maand*; enz.

d. *Telwoorden voor gebroken getallen.*

§ 121. Deze telwoorden worden gevormd door vóórvoeging van het werkwoord $\curvearrowright \curvearrowright$ (tâwa), dat, even als in het Boegineesch, *deelen, verdeelen*, beteekent. Men zegt alzoo: $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tawa-roewâna) *de helft er van*, lett. *het in tweeën deelen er van*. Hiervoor bezigt men echter gewoonlijk $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (si-tânga) *een half*. Verder zegt men: $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tâwa-tallôenna) *een derde*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tâwa-appâna), of ook $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (NB. *si-parâpâ*, ofschoon men zou verwachten: *si-parâppâ*) = het Jav. sa-prapat (sa-prapat) en het Mal. sa-perampat ; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tâwa-limâna) *een vijfde*; enz.

Opmerkelijk is hierbij de overeenkomst met het Javaansch, aangezien men in deze taal vóór het hoofdgetal para plaatst, hetwelk een dergelijke beteekenis heeft als het Makassaarsche $\curvearrowright \curvearrowright$ (tâwa), te weten die van *deel* of *gedeelte* (T. Roorda, II. § 168; Jav. Gramm. § 285 en 315), terwijl men wellicht bij het Maleische voorvoegsel *per*, van *pertiga*, *perampat* enz., insgelijks aan het Javaansche *para* te denken heeft. Bij deze overeenkomst echter bestaat ook groot verschil. De manier om in het Makassaarsch de gebroken getallen uit te drukken is zelfs hoogst gebrekkig te noemen; zoodra toch als men niet slechts een *noemer*, maar ook een *teller* bepaald wil uitdrukken, dient men zijne toevlugt tot omschrijving te nemen. Men zal bij voorbeeld zeggen, dat het een of ander in een zeker aantal deelen verdeeld is, en dat A hiervan zooveel, B zooveel, C zooveel deelen ($\curvearrowright \curvearrowright$ *tawâŋg*) bekomt.

Wanneer de Inlander te Makassar u om *róewan-tawâŋg ri-si-piŋkoeloeka* vraagt, bedoelt hij altoos $\frac{2}{3}$ pikol, ofschoon het ook uit niets anders blijke, dat de pikol juist in drie deelen te verdeelen is.

e. *Telwoorden, die een verdeling aanduiden (Distributiva).*

§ 122. De telwoorden, die eene verdeling aanduiden, worden gevormd door $\curvearrowright$ (tâ) vóór de hoofdgetallen te plaatsen; bijv. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tâseré) of $\curvearrowright \curvearrowright$ (tâsi) *elk een*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (târóewa) *elk of ieder twee*; $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tâtâlloe) *elk of ieder*

drie, enz. Wellicht hangt dit te zamen met het in § 121 vermelde *~ ~* (*táwa*) *verdeelen*.

f. De zoogenaamde versammelende of collectieve telwoorden.

§ 123. Deze telwoorden ontstaan door verdubbeling der hoofdstallen; bijv. *~ ~ ~ ~* (*roëwa-roëwa*) *aan tweeën, met hun tweeën, met hun beiden*; *~ ~* (*tálloe-tálloe*) *aan drieën, met hun drieën*; enz.

§ 124. De Makaasaren bedienen zich tegenwoordig algemeen van de Arabische cijferletters, die zij met den naam van *~ ~* (*ángka*) bestempelen:

•	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

VIJFDE HOOFDSTUK.

OVER DE VOORNAAMWOORDEN.

§ 125. Omtrent de voornaamwoorden geldt hetzelfde, wat wij boven omtrent de zelfstandige en bijvoegelijke naamwoorden hebben aangemerkt, dat zij *naamelijk* aan geen verandering of verbuiging tot aanwijzing van *geslacht, getal*, of *naamvol* onderhevig zijn (§ 53), en dat de onderscheidene betrekkingen, waarin zij komen te staan, enkel uit de woordvoeging worden opgemaakt, of door middel van voorzetsels, en somtijds ook door middel van een onafscheidbaar *aanscheitsel* achter het werkwoord te kennen worden gegeven (§ 62).

§ 126. De voornaamwoorden kunnen verdeeld worden in: *a) aanwijzende, b) persoonlijke, c) vragende, d) onbepaalde, e) betrekkelijke, f) wederkerige, en g) bezittelijke*.

Ik noem in de eerste plaats de *aanwijzende* voornaamwoorden, dewijl het mij voorkomt, dat alle voornaamwoorden primitief aanwijzende voornaamwoorden geweest zijn, gelijk ons later bij de behandeling van sommige overvloedig zal kunnen blijken. Trouwens men kan het ook nog dagelijks bij onze eigen kinderen waarnemen, hoe zij aanvankelijk slechts naar de voorwerpen wijzen; hoe zij daarbij vervolgens ook enkele klanken uiten, ten einde onze aandacht te wekken; en hoe zij eerst later, na verloop van eenigen tijd, die klanken langzamerhand beginnen uit te breiden en tot verstaambare woorden zamen te voegen. Wat is nu natuurlijker, dan dat de verschillende talen in hare ontwikkeling denzelfden gang genomen hebben? Moge het in de talen van het beschaafd Europa moeilijker

zijn om de sporen hiervan aan te wijzen; bij volkeren, die nog als 't ware in een kinderlijken staat verkeerden, met andere woorden, bij volkeren, die nog denken en spreken gelijk de kinderen, is dit van zelf gemakkelijker. Eigenlijk genoemde *betrekkelijke*, *wederkeerige* en *bezittelijke* voornaamwoorden zijn den Makassaar onbekend. Er zal dus slechts gesproken worden over de wijze, waarop zoodanige voornaamwoorden in het Makassaarsch worden uitgedrukt.

A. Aanwijzende voornaamwoorden.

§ 127. De *aanwijzende* voornaamwoorden zijn de onafscheidbare woordjes ㄹ (a) en ㄹ (i), alsmede de op zich zelf staande woorden: ㄹ ㄹ (iya), ㄹ ㄹ (āna), ㄹ ㄹ (āntoe) en ㄹ ㄹ (āñdjo).

§ 128. Over ㄹ (a) als onafscheidbaar aanwijzend voornaamwoord, dat altoos achter aan de woorden gehecht wordt, is reeds gesproken bij de behandeling van het bepalend lidwoord (§ 60); daar kan men alzoo zien, hoe het primitief niets anders schijnt geweest te zijn, dan een woordje, om de aandacht op eenig voorwerp te vestigen. Bij de aanhechting van dit voornaamwoord houdt men de volgende regels op het oog:

a) De klemtoon valt bij de aanhechting van het aanwijzend voornaamwoord altoos op de onmiddellijk voorafgaande lettergreep, zoodat de klinker, die daarin voorkomt, noodzakelijk *lang* moet zijn, of anders *zachtkort*, met verdubbeling van den volgende medeklinker.

b) Dat de gutturale neusletter, waarop een woord eindigt, het voornaamwoord a, even als dit met het lidwoord het geval was, slechts eenvoudig achter zich krijgt; bijv. ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (pōna ta-noo-wassēnga) *soo gij dat niet weet*, van ㄹ ㄹ (āssēng) *weten*.

c) Dat de zachte a-klink nu en dan, doch ook alleen aan het einde van een werkwoord, zamenasmelt met de a van het voornaamwoord; alzoo van ㄹ ㄹ (gāppa) *verkrijgen*, komt: gāppā.

d) Dat achter den zachten a-klink aan het einde van woorden, die tot andere deelen der rede behooren, gelijk ook in ieder geval achter den zachten i- of e-klink, vóór de a van het voornaamwoord een y wordt ingelascht, even eene als zulks bij het bepalend lidwoord geschiedt; bijv. ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (ta-koe-ngāya) *ik houd daar niet van*, van ㄹ ㄹ (ngāi) *beminnen*, van *kouden*. Zoo komt ook van ㄹ ㄹ ㄹ (āsāre) *geven*: ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (āsāreya), en van ㄹ ㄹ (āpa) *wat?* ㄹ ㄹ ㄹ (apāya).

e) Dat achter den zachten *oe-* of *o-*klank vóór de *a* van het voornaamwoord een *w* wordt ingevoegd, gelijk ook plaats vindt bij het bepalend lidwoord; bijv. van $\text{bād}j\text{í-dóēdoe}$ (*zeer goed*), komt $\text{bād}j\text{í-doe-dóēwa}$, en van bōēno (*dooden*), komt boenōwa .

f) Dat achter een woord, hetwelk den klemtoon op de vóórlaatste lettergreep heeft, en daarbij op een scherp *a-*, *i-*, *e-*, *oe-* of *o-*klank eindigt, vóór de *a* van het voornaamwoord een *k* wordt ingelascht, zoo als men dit ook bij het bepalend lidwoord pleegt te doen; bijv. $\text{tīnāṅ niyākka kī-lāṅgeré}$ (*nooit gebeurde het* (of letterlijk: *dat*), *dat wij hoorden*, v. d. *nooit hoorden wij daarvan, dat*, enz. NB. niyākka van nīyá). Zoo krijgt men van bōēbōē (*uitrukken*: bōēbōēka), enz.

g) Dat van een woord, hetwelk op een' scherp *a-*, *i-*, *e-*, *oe-*, of *o-*klank eindigt, en daarbij den klemtoon op de derde lettergreep van achteren heeft, deze eindklinker wegvalt, om plaats te maken voor de *a* van het aanwijzend voornaamwoord, die eenvoudig achter den van zijn' klinker beroofden medeklinker wordt bijgevoegd. Zoo krijgt men van bōēntoelōē (*niet: boentoe-lōēka*, maar *boentōēla*, enz.

§ 129. Even als *a* schijnt ā (i) oorspronkelijk slechts gebezigd te zijn, om de aandacht op een of ander voorwerp te vestigen. Men vergelijke slechts in § 60 de woordjes, waarvan men zich in andere talen tot dit zelfde doel bedient, als het Hebr. הוּא (*he*) en הֵן (*hēn*), het Arab. إِنَّ (*inna*), enz. Over dit onafscheidbaar voornaamwoord, dat tegenwoordig als *aanwijzend* niet meer gebruikt wordt, zal bij de behandeling der persoonlijke voornaamwoorden uitvoeriger gesproken worden.

§ 130. āya is ontstaan uit de beide voorgaande ā (i) + ā (a), met tusschenvoeging van de *y*; zie boven § 27. Het staat dus oorspronkelijk gelijk met ons *zie!* wordt vervolgens gebezigd als aanwijzend voornaamwoord, bijv. āya-pa (*wanneer dat gebeurt*; āyāmāmi (*dat slechts*; en heeft later de diensten gedaan, zoowel van ons bepalend lidwoord, gelijk boven (§ 61) is aangetoond, als van ons persoonlijk voornaamwoord van den derden persoon, mannelijk en vrouwelijk, enkel- en meervoudig. Ik kom derhalve later op hetzelfde terug.

§ 131. De tot dus ver genoemde aanwijzende voornaamwoorden geven noch uitsluitend ons *deze*, *dit*, noch uitsluitend ons *die*, *dat* te kennen. Anders is dit het geval met de drie volgende; āne althans wordt bepaald gebezigd,

waar wij ons bedienen van *dese* of *dit*. Het schijnt zamengesteld te zijn uit: , dat, al naar gelang van de eerstvolgende letter, is uit te spreken als *aṅg*, *am*, *an* of *aṇj* (§ 11, 16, 20 en 26) +  (e). Het eerste komt nog heden in de Sīnriḷi's voor, in de beteekenis van ons *zie!* bijv.:  (*āṅkoe mápikātoe*) *zie! ik zend*. Het tweede komt in klank het in § 129 vermelde *i* zeer nabij, en wordt nog heden in het Boegineesch zeer dikwijls aange troffen, hebbende in die taal dezelfde beteekenis, als het in § 128 behandelde *a*. *Ānne* zou dus letterlijk zoo veel zijn, als: *zie deze* of *dit!* Men vergel. bij deze § het Mal.  (*ini*) *dese, dit*.

Wanneer *ānne* onmiddellijk van *ma*, *mi* en *mo*, of van *āja* en *āji* wordt voorafgegaan, valt de *a* van *ānne* dikwijls in de uitspraak weg, zoodat men krijgt: *mānne*, *mīnne*, *mōnne*, *ājānne*, *ājīnne*.

§ 132. Gelijk *ānne* een voorwerp aanwijst, dat zich in de nabijheid bevindt, zoo doelt daarentegen  (*āntoe*) op een persoon of zaak, die meer verwijderd is en staat alzoo gelijk met ons *die* of *dat*. Dit aanwijzend voornaamwoord is zamengesteld uit hetzelfde  (*aṅg*, *am*, *an* of *aṇj*), waarover bij *ānne* (§ 131) gesproken is, en  (*toe*), dat nog heden in het Boegineesch gebezigd wordt voor *die* of *dat*. Men vergelijke bij deze § het Mal.  (*itoe*) en het Jav.  (*ikoe*).

Wanneer *āntoe* onmiddellijk van *ma*, *mi* en *mo*, of van *āja* en *āji* wordt voorafgegaan, valt de *a* van *āntoe* insgelijks dikwijls in de uitspraak weg, zoodat men krijgt: *māntoe*, *mīntoe*, *mōntoe*, *ājāntoe*, *ājīntoe*. Soms vormt men van dit  (*āntoe*), door zamentrekking met  (*iya*) (vergel. § 130):  (*antiya*) en bezigt dit om iets aan te duiden, hetgeen nog verder verwijderd is, dan *dat* voorwerp, waarvoor wij  (*āntoe*), of  (*ānjājō*) (vergel. § 133) zouden bezigen, bijv. een voorwerp, dat buiten het bereik van ons gezigt valt, als:  (*badjikaṅgaṅgintiya*) *nog beter is dat daar ginder, op die en die plaats*.

§ 133. Het tweede woord voor *die* of *dat* is  (*ānjājō*), dat echter op een nog verder verwijderd voorwerp dan *āntoe*, schijnt te doelen. Het is zamengesteld uit het  (*aṅg*, *am*, *an*, *aṇj*) van § 131 en 132, + *djō*, waarmede men welligt het Boeginesche *ro*, dat insgelijks *die* of *dat* beteekent, te vergelijken heeft. Wanneer *ānjājō* onmiddellijk van *ma*, *mi* en *mo*, of van *āja* en *āji* wordt voorafgegaan, valt de *a* van *ānjājō* insgelijks dikwijls in de uitspraak weg, zoodat men krijgt: *mānjājō*, *mīnjājō*, *mōnjājō*, *ājānjājō*, *ājīnjājō*.

B. *Persoonlijke voornaamwoorden.*a) *Persoonlijke voornaamwoorden van den derden persoon.*

§ 134. Tot de persoonlijke voornaamwoorden van den derden persoon, mannelijk en vrouwelijk, enkel- en meervoudig, behooren de drie onafscheidbare woordjes 𑌕 (a), 𑌕 (i) en 𑌕 (na), alsmede het op zich zelf staande 𑌕𑌕 (iya).

§ 135. Het persoonlijk voornaamwoord *a* wordt altoos achter aan de woorden gehecht, en geeft nu eens het subject, dan eens het object te kennen. Meestal vindt men het slechts achter aan de werkwoorden; nooit achter aan de zelfstandige naamwoorden, aangezien het volstrekt niet gebezigd wordt daar, waar wij ons van den Genitivus of tweeden naamval bedienen. Omtrent de wijze, waarop het achter aan de woorden wordt vastgehecht, geldt natuurlijk hetzelfde, wat reeds bij de behandeling van dit woordje als aanwijzend voornaamwoord in het midden is gebracht (§ 128). Ook kan men hier zeer gevoegelijk dezelfde voorbeelden ter opheldering aanhalen, dewijl de overgang van aanwijzend tot persoonlijk voornaamwoord bij dit woordje zoo geleidelijk en zoo onmerkbaar is, dat men werkelijk in twijfel staat, of men zich bij de vertaling beter van het eerste, dan wel van het laatste bedienen zoude.

§ 136. Over den oorsprong van het voornaamwoord 𑌕 (i) is reeds in § 129 gesproken; thans nog iets over de wijze, waarop het gebruikt wordt. Vooreerst wordt het, even als *a*, gewoonlijk achter aan de woorden gehecht, en geeft nu eens het subject, dan eens het object te kennen. Ook treft men het meestal slechts bij de werkwoorden, en nooit bij de zelfstandige naamwoorden aan, dewijl het volstrekt niet te bezigen is, waar wij ons van den Genitivus bedienen. Bij de aanhechting van dit *i* houde men de volgende regels op het oog:

a) Achter een zacht-langen *ee*, of *o*-klank lascht men vóór de *i* in de uitspraak ongemerkt een *w* in; weshalve men dan ook heet doet van die werkelijk te schrijven (§ 17); bijv. 𑌕𑌕𑌕𑌕 (lômpowi) lett. groot *hij*, of *zij*, of *het*, v. d. *hij*, *zij*, of *het is groot*, of *zij zijn groot*, van lômpo, groot; 𑌕𑌕𑌕𑌕 (bâttoewi) lett. komen *hij*, *zij*, of *het*, v. d. *hij*, *zij*, of *het komt*, *zij komen*, van băttoe, komen; 𑌕𑌕𑌕𑌕𑌕𑌕 (pakalômpowi) groot maken, eeren hem, haar, het, hen; van pakalômpo, groot maken, van lômpo, groot.

b) Achter de overige zacht-lange klinkers, gelijk ook achter de nasalen, wordt de *i* slechts eenvoudig bijgevoegd; bijv. 𑌕𑌕𑌕𑌕 (dijar) rood *hij*,

zij, of het, v. d. hij, zij of het is rood, zij zijn rood, van êd̃ja, rood; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (mângei) *gaan hij, zij of het, v. d. hij, zij of het gaat, zij gaan*, van m â n̄ge, gaan; ㄣ ㄣ ㄣ (bâmbangi) *warm hij, zij of het, v. d. hij, zij of het is warm, zij zijn warm*, van b â m b a n̄g, warm.

c) Achter de scherpe klinkers krijgt i een k vóór zich; bijv. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ámânáki) *baren zij, v. d. zij baart*, van á m á n á, baren; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (anj̄t̃iníki) *zien hem, haar, het, hen*, van t̃j̄iní, zien; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (áng̃ároeki) *weenen hij, zij of het, v. d. hij, zij of het weent, zij weenen*, van ng̃ároé, k̃ároé, weenen; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (tétéki) *slaan hij, zij of het, v. d. hij, zij of het slaat, zij slaan*, van tété, slaan; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (kébóki) *wit hij, zij of het, v. d. hij, zij of het is wit, zij zijn wit*.

d) Soms vindt men vóór het voornaamwoord i een a ingelascht. Tegenwoordig geschiedt zulks enkel welluidendheidshalve; doch primitief heeft men welligt ook hier aan a in de beteekenis van *zie!* of dergel. te denken. Ten minste is het opmerkelijk, dat de a hier volgens dezelfde regels als het aanwijzend voornaamwoord a met het voorafgaande woord verbonden wordt (§ 128); bijv. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ta-koe-wassêngai) *ik weet het niet*, welligt lett. *zie dat!* *ik weet niet*, zamengesteld uit: ta, niet + koe, ik + âssêng, weten + a + i; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ta-mákoelléyai) *het kan niet*, welligt lett. *zie dat!* *kan niet*, zamengesteld uit: ta + mákóelle = ákóelle, kunnen + a + i; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ta-gannákai) *het is niet genoeg*, welligt lett. *zie dat!* *niet genoeg*, zamengesteld uit: ta + gânná, genoeg + a + i.

Dikwijls wordt het voornaamwoord i verbonden met de woordjes d̃ja en ma, waaruit dan ontstaan d̃ji en mi; bijv. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (bād̃ji-bād̃ji-mi) *hij is al wat beter*; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (lâmpa-mi) *hij is reeds heengegaan*.

NB. Gelijkluidend met mi vindt men ook mo; welligt zou men hieruit kunnen afleiden, dat er eertijds ook een o als voornaamwoord van den derden persoon bestaan hebbe. Edoch eenvoudiger komt het mij voor om aan te nemen, dat mo ontstaan is uit ma, door deffer uitspraak van de a, zoodat men bij mo aan het persoonlijk voornaamwoord a, waarvan § 135 gesproken is, te denken hebbe. Dit komt mij des te waarschijnlijker voor, dewijl men wel d̃ja = d̃ji, maar niet ma = mi aantreft.

Behalve met d̃ja en ma vindt men het voornaamwoord i ook dikwijls verbonden met sa, alzoo ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (sâi); bijv. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (k̃iyó-sâi) *roep hem eens*. Vergel. bij deze § vooral § 139.

in hetzelfde geval 𐌲𐌵 𐌹𐌵𐌶𐌵𐌴𐌹𐌸𐌴𐌹𐌸 (lânri ta-na-papisá-biyâna) lett. *wegens zijn niet kennis geven daarvan*, v. d. *dewijl hij er geen kennis van gegeven heeft*.

Moeijelijker echter is het om te verklaren, waarom vele woorden, die geene nasaal aan het einde hebben, dezelve bekomen zoodra het voornaamwoord *na* wordt aangehecht. Zoo men ook al soms aan verouderde vormen, die op een nasaal uitgingen, te denken hebbe, meestal schijnt het enkel wegens de welluidendheid te geschieden.

Verlangt men algemeene regels om te weten, wanneer men al of niet een *n*-klank hebbe in te lasschen: zoo kan ik alleen dit met zekerheid vaststellen, dat zulks nooit wordt aangetroffen achter woorden, die met een scherpen klinker eindigen; bijv. van 𐌲𐌵𐌵 (bállá) *huis*, komt niet 𐌲𐌵𐌵𐌴 (ballâna), maar 𐌲𐌵𐌴 (ballâna) *het huis van hem, haar, het of hen*, d. i. *zijn, haar of hun huis*; van 𐌲𐌴𐌴 (bîlí) *kamer*, komt niet bilinna, maar bilina, *de kamer van hem, haar, het of hen*, d. i. *zijne, hare of hunne kamer*; van 𐌲𐌴𐌴 (bâôé) *geur*, komt niet baôenna, maar baôena; van 𐌲𐌴𐌴𐌴𐌴 (ôteré) *touw*, komt niet oterêna, maar oterêna; van 𐌲𐌴𐌴𐌴 (kádó) *rijst*, komt niet kadôna, maar kádôna.

Voorts meen ik insgelijks als regel te kunnen stellen, dat de transitive en causative werkwoorden, die op *i* uitgaan, gelijk ook de daarvan afgeleide naamwoorden, de nasaal plegen aan te nemen, wanneer men het voornaamwoord *na* wenscht aan te hechten; bijv. van 𐌲𐌴𐌴 (sáring) *gevoelen*, komt 𐌲𐌴𐌴𐌴 (pisáringi) *ergens gevoel van hebben*, en hiervan weder 𐌲𐌴𐌴𐌴 (papisáringi) *het ergens gevoel van hebben*, v. d. *gevoel*, en wanneer men hier *na* achter voegt, krijgt men: papisáringinna, *het gevoel van hem, haar, het of hen*, d. i. *zijn, haar, hun gevoel*. Zoo van 𐌲𐌴𐌴 (oerângi) of 𐌲𐌴𐌴 (ngöerângi) *aan iets denken*, komt 𐌲𐌴𐌴 (pangöerângi) *het aan iets denken*, v. d. *herinnering*, en v. d. pangöerânginna, *de herinnering van hem, haar, het, hen*, d. i. *zijne, hare of hunne herinnering*; van dit zelfde 𐌲𐌴𐌴 (oerângi) komt insgelijks 𐌲𐌴𐌴 (piyöerângi) *aan iets doen denken, vermanen*, en v. d. 𐌲𐌴𐌴 (papiyöerângi) *het vermanen, vermaning*, en v. d. papiyöerânginna, *de vermaning van hem, haar, het, hen*, d. i. *zijne, hare of hunne vermaning*; van 𐌲𐌴𐌴 (bîrisí) *afkeerig zijn*, komt 𐌲𐌴𐌴 (kabirisi) *afkeerig zijn van iemand, hem haten*, v. d. 𐌲𐌴𐌴 (toe-ni-kabirisi) *iemand, die gehaat wordt*, en v. d. toe-ni-kabirisinna, *de*

gehate menschen van hem, haar, het of hen, bijv. van iemand, van een land, enz.; van 𐄂 𐄂 (toēna) *gering*, komt 𐄂 𐄂 𐄂 (toenāi) *gering maken, vernederen*, v. d. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (toe-ni-toenāi) *iemand, die vernederd wordt*, v. d. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (toe-ni-toenafinna) *de vernederde menschen van hem, haar, het of hen*, bijv. van iemand, van een land, enz. Overigens schijnt er in dit opzigt veel onregelmatigheid te bestaan. Zoo zal men bijv. de letters 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 kunnen uitspreken boyāna en boyānna, en hieronder in het eerste geval verstaan: *iemands menschen, die uitgezonden zijn om te zoeken* = paboyāna = toemaboyāna; in het tweede geval: *het zoeken van iemand of iets*, zoodat bōya hier een Infinitivus Nominalis is. Zoo zal men van 𐄂 𐄂 (māta) *oog*, krijgen: (matānna) *iemands oog*; en van māmāta-māta, dat van dit māta afgeleid is: ri mamāta-matāna *in zijn waken*, enz.

§ 138. Over het op zich zelf staande voornaamwoord 𐄂 𐄂 (īya) is reeds boven (§ 130) gesproken, en daarbij aangetoond, dat het eigenlijk een aanwijzend voornaamwoord is. Als persoonlijk voornaamwoord komt het dan ook slechts nu en dan voor, te meer daar de Makassaar er veel van houdt om in den derden persoon sprekende, iemands naam of titel te herhalen. De Boeginees bedient zich op gelijke wijze van zijn voornaamwoord īya, en de Maleijer kent nevens 𐄂 𐄂 (dīya) ook 𐄂 𐄂 (īya) voor *hij, zij, het*.

§ 139. Ten slotte dient nog opgemerkt te worden, dat men in het Makassaarsch, gelijk ook in het Boegineesch, Javaansch, Syrisch en meer andere talen, het voornaamwoord van den derden persoon menigmaal eens, en soms wel tot twee keer toe uitdrukt, ofschoon het zelfstandig naamwoord, welks plaats het zou moeten vervullen, tegelijkertijd genoemd wordt; bijv. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (kalompowānna karāēnga) *de grootheid van hem*, te weten: *den vorst*, d. i. *de grootheid van den vorst*, of zoo als wij ook in het dagelijksch leven zeggen: *de vorst, zijne grootheid*, van kalompōwaṅg, *grootheid* (verg. § 64); 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (pokónai binaṅgāya) *de oorsprong der rivier*, letterlijk: *zij, de rivier haar oorsprong*, aangezien men hier de twee voornaamwoorden na en i heeft; 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (J-Pātījo na-pamallī iparāna Iyānoe) *van J-Pātījo heeft hij gekocht, de swager van NN.*, d. i. *van J-Pātījo heeft de swager van NN. gekocht*. NB. pamallī *koopen van of bij*, van bālli, *koopen*; 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (kamma-tōdjēngi kanānna) *lett. het is waar, zijn woord*, v. d. *zijn woord is waar*, van

kâmmatôd̄jēng, waar; ㄅㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (māṅgei karāēnga) lett. *hij gaat, de vorst*, v. d. *de vorst gaat*, van māṅge, gaan; ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pakalômpowi karāēnga) lett. *hem groot maken of eeren, den vorst*, v. d. *den vorst eeren*, van pakalômpo, groot maken; ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (toewamboyâyaī) lett. *hij, de eischer*, van toewamboyâya, de eischer, van toewambôya, eischer; ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (tâoe-aṅgkammaīyaī) lett. *zij, de magtigen*, van tâoe-aṅgkammaīya, de magtigen, de menschen, die de magt, het bewind, in handen hebben, van tâoe-aṅgkammāī, iemand, die de magt in handen heeft; ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (tâoe-bād̄jikaī) *hij, de goede man*, van tâoe-bād̄jika, de goede man, van tâoe-bād̄jī, goed mensch; ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (âpai battoewānna) lett. *wat is zij, de beteekenis er van*, van âpa (§ 156); ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ānteī-kâmma takadderēna and̄inoe) lett. *hoedanig is het, het noodlot van uw jongsten broeder?* d. i. *welk lot heeft uw jongste broeder te wachten?* van ānte-kâmma, hoe? ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (âpa-apāya bayarāna) lett. *wat? wat is zij, de betaling, de vergelding er van?* Apāya komt van âpa, wat? ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pōnna ta-manâkka karaēnta, na-mâte) lett. *zoo zij geene kinderen krijgt, onze vorstin, en komt te sterven*, v. d. *zoo onze vorstin zonder kinderen komt te sterven*, van mâná of ámaná, baren.

b) *Persoonlijke voornaamwoorden van den tweeden persoon.*

§ 140. De persoonlijke voornaamwoorden van den tweeden persoon, mannelijk en vrouwelijk, enkel- en meervoudig zijn: het onafscheidbare ㄣˊ (noe) en ㄣˊ ㄣˊ (ko); het op zichzelf staande ㄣˊ ㄣˊ (kâoe) of ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ikâoe); het onafscheidbare ㄣˊ (ta) en ㄣˊ (kí), alsmede het op zichzelf staande ㄣˊ ㄣˊ (kátte) of ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ikátte).

De drie eerstgenoemden, te weten: *noe*, *ko* en *kâoe* of *ikâoe*, worden gebruikt, wanneer men tegen een *mindere* in rang of jaren spreekt; voorts tegen iemand, die met ons *gelijk* staat, mits wij op *gemeezamen* voet met hem zijn; verder insgelijks, wanneer wij het *Oppervezen* aanroepen; en eindelijk soms onder minder beschaafde menschen, bijv. in Toerateya, tegen *ouders*. Men vergel. het Fransche *tu*, het Duitsche *du*, het Engelsche *thou*.

De drie laatsten daarentegen: *ta*, *kí* en *kátte* of *ikátte*, komen voor, wanneer men zich in zijne rede rigt tot zijn' *meerdere*, of iemand, die met ons *gelijk* staat,

en wien wij *slechts weinig* kennen. Men vergelijke het Fransche *Vous*, het Duit-
sche *Sie*, het Engelsche *You*.

§ 141. (noe) komt overeen met het Boeginesche, Javaansche en Maleische
noe. Het wordt geplaatst:

a) Vóór de werkwoorden, als *subject* en ook als *object*; bijv. (noe-
tjini) *gij ziet*; (noe-lâmpa) *gij gaat heen*; (noe-na-kamasëyâng) *hij ontfermt zich over u*.

b) Achter de zelfstandige naamwoorden, bij wijze van Genitivus of tweeden
naamval, gelijk ook achter zoodanige werkwoorden, die als naamwoorden be-
schouwd worden, ja soms achter gansche volzinnen, die in de woordvoeging ge-
bezigd worden, als waren zij slechts één naamwoord, en welke daarom ook dik-
wijls van één enkel voorzetsel afhangen.

NB. *Noe* dient alzoo in dit geval om ons bezittelijk voornaamwoord *uw* uit te
drukken. Wat voorts het achteraanhechten van *noe* betreft, zoo verwijs ik hier-
voor zonder de minste uitzondering naar hetgeen in § 137, bij de behandeling van
na, is aangemerkt. Alleenlijk nog eenige weinige voorbeelden tot opheldering:

(kabađjikânnoe) *het welzijn van u, uw welzijn*, van (kabađjikâng) *welzijn*;
(toe-ni-karaëngânnoe) *uw heer*, van (toe-ni-karaëngâng) *lett. de man, die tot heer gemaakt,
als heer beschouwd wordt*, van (karaëngâng) *tot heer maken, als
heer beschouwen*, van (karaëng) *heer*; (pârisinoe) *de
pijn van u, uw pijn*, van (pârisi) *pijn*; (tîngkerênoe) *het
spinnewiel van u, uw spinnewiel*, van (tîngkeré) *spinnewiel*;
(pañgalarrowinnoe) *de gramschap van u, uw gramschap*,
van (pañgalarrowi) *gramschap*, van (kalar-
rôwi) *boos zijn op iemand*, van (lârro) *boos*; (nâkkôe ni-kanakkôekinnoe) *lett. het
verlangen van het verlangd worden van u, v. d. het verlangen, waarmede naar u verlangd wordt*,
van (kanakkôeki) *naar iemand verlangen*, van (nâkkôe) *verlangen*;
(ênroëng koe-kaënroënginnoe) *lett. de begeerte van mijn
begeeren van u, d. i. de begeerte, waarmede ik naar u begeer*, van (kaënroëngi) *naar
iemand begeeren*, van (ênroëng) *begeeren, begeerte*;
kan uitgesproken worden: boyânoe, en dan beteekent het: *de door
u uitgezonden menschen om te zoeken*, of boyânnoe, en dan beduidt het: *zoeken van*

u, of *uw zoeken*, van $\text{ㄅㄚ} \text{ㄙㄞ$ (bôya) *zoeken*; $\text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄣㄣㄞ$ (matânnoe) *het oog van u*, *uw oog*, van $\text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄚ$ (mâta) *oog*; $\text{ㄇㄚ} \text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ}$ (mâmâta-matânnoe) *het waken van u*; *uw waken*, van $\text{ㄇㄚ} \text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ}$, *waken*, van $\text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ}$ (paramâtânnoe) *het juweel van u*, *uw juweel*, van $\text{ㄇㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ} \text{ㄢㄚ}$ (paramâta) *juweel*.

§ 142. ㄎㄚ (ko) komt in klank en beteekenis overeen met het Boeginesche en Javaansche *ko*. (Verg. Taco Roorda, ll. § 181 in de noot.) Het voornaamwoord *ko* is slechts een verzachte uitspraak van het in de volgende § voorkomende $\text{ㄎㄚㄞ$ (kâoe). Men bedenke hier tot opheldering, hoe de Fransen hun *au* uitspreken, of hoe de Hebreëuwen voor hun מֵוֶת (mâweth) in statu constructo het zachtere מֵוֶת (môth) bezigen.

Hetzelde onderscheid in gebruik, dat er bestaat tusschen *na* en *a*, wordt ook waargenomen tusschen *noe* en *ko*; *ko* wordt alzoo: a) nooit achter aan de zelfstandige naamwoorden gehecht, en kan in één woord nimmer ons bezittelijk voornaamwoord helpen uitdrukken; b) nooit *vóór*, maar steeds *achter* de werkwoorden en andere deelen der rede, met uitzondering natuurlijk van de zelfstandige naamwoorden, geplaatst. Ook geeft het niet enkel het subject, maar ook zeer dikwijls het object te kennen.

Over de wijze, waarop *ko* aangehecht wordt, kan ik zeer kort zijn, aangezien men het voornaamwoord slechts eenvoudig achter het woord voegt; bijv. $\text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ} \text{ㄎㄚ}$ (lâmpa-ko) *ga gij heen*; $\text{ㄋㄚ} \text{ㄙㄞㄞㄚ} \text{ㄎㄚ}$ (na-sôero-ko) *hij beveelt u*.

Soms wordt, even als bij de aanhechting van het voornaamwoord *i*, eene *a* ingelascht, die ook hier welligt oorspronkelijk niets anders dan ons *zie!* te kennen geeft en in alle gevallen volgens de, in § 128, vermelde regels, met het voorgaande woord te verbinden is (§ 136, Lett. d); bijv. $\text{ㄋㄚ} \text{ㄙㄞㄞㄚ} \text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ}$ (of $\text{ㄋㄚ} \text{ㄙㄞㄞㄚ} \text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ}$) $\text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ}$ (na-kellâfya-ko lâmpa) *hij verlangt, dat gij gaat*; welligt letterlijk: *hij verlangt, zie! gij gaan*, zamengesteld uit: *na + kellâi, verlangen naar + a + ko + lâmpa, gaan*.

Dikwijls ook wordt *ko*, even als *i*, met de woordjes *dja* en *ma* verbonden, waaruit dan ontstaat: *djako* en *mako*; bijv. $\text{ㄎㄚ} \text{ㄉㄚ} \text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ}$ (ákoëlle-koëlle-dja-ko) *gij zijt immers wel?* en v. d. *zijt gij wel?* zamengest. uit *ákoëlle-koëlle + dja + ko*; $\text{ㄎㄚ} \text{ㄉㄚ} \text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ}$ (ûgânre-ma-ko) *eet gij*; zamengest. uit *ûgânre, eten + ma + ko*. Behalve met *dja* en *ma* vindt men het ook menigmaal verbonden met *sa*, en krijgt dan $\text{ㄎㄚ} \text{ㄌㄚ} \text{ㄆㄚ} \text{ㄎㄚ}$ (mânge-sâ-ko) *ga gij eens*, van *mânge, gaan*.

§ 143. $\text{ㄎㄚㄞ$ (kâoe) is, gelijk reeds in § 142 is aangemerkt

hetzelfde als het voornaamwoord *ko*. Het eenige onderscheid bestaat hierin, dat men zich van ko (kâoe) bedient, als het voornaamwoord op zich zelf staat, en van ko (ko), zoodra het voornaamwoord aan een ander woord wordt vastgehecht, waardoor de klemtoon niet meer uitsluitend op *kâoe* valt, en alzoo het harde *âoe* ongemerkt in een zachter *o* overgaat.

Dikwijls plaatst men vóór *kâoe* het onafscheidbaar voorvoegsel in (i), dat, even als *a* in § 99, eenvoudig voor een zachte aanblazing te houden is. Men denke onder de voorbeelden tot opheldering van genoemde § inzonderheid aan het Arabische ibn (ibnoen) voor bn (bnoen).

§ 144. ta komt overeen met het Boeginesche *ta* en het Javaanſche *ta* (Taco Roorda, II. § 191 in noot *a*; Jav. Gramm. § 345). Het wordt niet, even als noe , insgelijks vóór de werkwoorden, maar enkel achter de zelfstandige naamwoorden, bij wijze van Genitivus of tweeden naamval geplaatst. Voorts vindt men het ook achter zoodanige werkwoorden, die als naamwoorden beschouwd worden, ja soms achter gansche volzinnen, die in de woordvoeging gebezigd worden, als waren zij slechts één naamwoord, en welke daarom ook dikwijls van één enkel voorzetsel afhangen. NB. *ta* dient alzoo, gelijk *noe*, om ons bezittelijk voornaamwoord te helpen uitdrukken. De achteraanhechting van *ta* geschiedt voorts op dezelfde wijze als van *noe*. De klemtoon valt insgelijks op de lettergreep, onmiddellijk vóór het voornaamwoord. De woorden, die op een *gutturale* nasaal eindigen, veranderen die in de *linguale* of *dentale* neusletter, dewijl de letter *ta* insgelijks tot die beide klassen behoort (§ 20). Men zegt alzoo: w (kabađjikânta) *uw welzijn*; $\text{toe-ni-karsêngânta}$ (toe-ni-karsêngânta) *uw heer*. Dezelfde woorden, die vóór *noe* al of niet een *linguale* of *dentale* neusletter aannemen, doen dit ook al of niet vóór *ta*. Men zegt alzoo: párisita (párisita) *uw pijn*; tĩngkeréta (tĩngkeréta) *uw spinnewiel*; paŋgalarowĩnta (paŋgalarowĩnta) *uw gramschap*; $\text{nâk-kóe ni-kanakkóekĩnta}$ (nâk-kóe ni-kanakkóekĩnta) *het verlangen, waarmede naar u verlangd wordt*; $\text{ênroeng koe-kaênroengĩnta}$ (ênroeng koe-kaênroengĩnta) *de begeerte, waarmede ik naar u begeer*; boyâta (boyâta) *of (boyânta), menschen, die door u uitgezonden zijn om te zoeken, of: het zoeken van u*; matânta (matânta) *uw oog*; mámâta-matâta (mámâta-matâta) *uw waken*; paramatâta (paramatâta) *uw juweel*.

§ 145. Wordt het voornaamwoord van den tweeden persoon *ta* uitsluitend gebezigd, waar wij ons van het bezittelijk voornaamwoord bedienen, of althans

bedienen kunnen: het voornaamwoord van den tweeden persoon ㄹ (kí) daarentegen, hetwelk vooral met een *scheppe* i moet uitgesproken worden, ter onderscheiding van het voornaamwoord van den derden persoon, komt uitsluitend voor om het subject of object van den zin aan te duiden, en wordt tot dat doeleinde niet enkel, even als *ko*, *achter*, maar ook *vóór* aan de woorden gehecht, en komt in dit opzigt met *noe* overeen (§ 141, lett. a); bijv. ㄹ ㄹ ㄹ (kí-tjini) *gij ziet*; ㄹ ㄹ ㄹ (kí-lampa) *gij gaat*; ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (na-kí-téya na-bâyará J-Djôema) en *J-Djôema wil u niet betalen*.

Wat voorts de achteraanhechting van *kí* betreft, deze geschiedt volkomen op dezelfde wijze (§ 142); bijv. ㄹ ㄹ ㄹ (lâmpaki) *ga gij heen*; ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (naboentoeli-kí) *hij roept u*. Eveneens wordt ook *vóór kí* soms eene *a* ingelascht; bijv. ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (na-kellafya-kí lâmpa) *hij verlangt, dat gij gaat*. Eveneens wordt *kí* ook dikwijls met de woordjes *dja* en *ma* verbonden, waaruit dan ontstaat *djakí* en *maki*; bijv. ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (ákôlle-koelle-dja-kí) *gij sijt immers wel*, en v. d. *zijt gij wel?* ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (ákádó-ma-kí) *eet gij*. Eveneens wordt *kí* ook menigmaal met *sa* verbonden, waaruit dan ontstaat *sá-kí*, bijv. ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (mânge-sá-kí) *ga gij eens*.

§ 146. ㄹ ㄹ ㄹ (kátte) komt overeen met *kí*; alleenlijk staat het eerste altoos op zichzelf, het tweede nooit. Of het een van het ander afgeleid is, durf ik niet beslissen; dit is echter zeker, dat *k* en *t* soms verwisseld worden. Men herinnere zich slechts, hoe de Dorier daar, waar de overige Grieken een *k* bezigden, zich soms van een *t* bedienden. Voorts wete men, dat in het Makassaarsch bij voorbeeld voor ㄹ ㄹ ㄹ (ke) [eene verkorting van *kêre*] *waar?* in Toerateya en elders ㄹ ㄹ ㄹ (te) gebruikt wordt, enz. En wanneer men nu eens aannam, dat het ook *tátte* zijn konde, zoo ware het verschil tusschen dezen vorm en dien van *ta* zoo bijzonder groot niet meer, vooral wanneer men daarbij denkt aan hetgeen, naar aanleiding van *anne*, door mij omtrent *e* is aangemerkt (§ 131). Behalve ㄹ ㄹ ㄹ (kátte) vindt men ook *ikátte*, welks *i*, even als die van *ikáoe*, insgelijks enkel als eene zachte aanbazing te beschouwen is.

c) *Persoonlijke voornaamwoorden van den eersten persoon.*

§ 147. De voornaamwoorden van den eersten persoon, mannelijk en vrouwelijk, enkelvoudig zijn: de onafscheidbare voornaamwoorden ㄹ ㄹ (á) en ㄹ ㄹ (koe), alsmede het op zichzelf staande ㄹ ㄹ ㄹ (nákke) of ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ (inákke). De voornaamwoorden van den eersten persoon, mannelijk en vrouwelijk, meer-

voudig zijn: de onafscheidbare voornaamwoorden ㄤ (kí), ㄤ (ta), ㄤ (kaṅg) en ㄤ (maṅg), alsmede de op zichzelf staande voornaamwoorden ㄤ ㄤ (kátte) of ㄤ ㄤ ㄤ (ikátte) en ㄤ ㄤ ㄤ (kámbe) of ㄤ ㄤ ㄤ (ikámbe).

§ 148. Gelijk in het Boegineesch, zoo heeft men ook in het Makassaarsch het voornaamwoord van den eersten persoon, mannelijk en vrouwelijk, enkelvoudig ㄤ (á), hetwelk hierin van het boven behandelde aanwijzend en persoonlijk voornaamwoord *a* verschilt, dat het met een *sekerpe* klinker wordt uitgesproken. Voorts wordt het, even als het voornaamwoord *a*, altoos achter aan de woorden gehecht, om nu eens het *subject*, dan eens het *object* te kennen te geven; ons bezittelijk voornaamwoord kan het evenmin als dit helpen uitdrukken. Bij de aanhechting van het voornaamwoord van den eersten persoon á zij het volgende in acht genomen:

a) De klemtoon blijft op die *lettergreep*, waarbij hij primitief gevonden wordt en verspringt niet, gelijk dit bij de achtervoeging van het aanwijzend en persoonlijk voornaamwoord *a* plaats vindt.

ð) Achter de *gutturale* *neusletter* wordt á, even als *a*, eenvoudig bijgevoegd; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (tôenroengá) *ik sla*, van ㄤ ㄤ (tôenroeng) *slaan*.

c) De zachte *a*-klank smelt evenzeer met á, als met *a*, zamen; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (ta-tôewá) *ik ben er niet toe in staat*, van ㄤ ㄤ (tôewa).

d) Achter den zachten *i*- of *e*-klank wordt vóór het voornaamwoord á, evenzeer als voor het voornaamwoord *a*, eene *y* ingelascht; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (lâriyá) *ik ren*, van ㄤ ㄤ (lâri) *rennen*; ㄤ ㄤ ㄤ (ângâiyá) *ik bemin*, van ㄤ ㄤ (ngâi) *beminnen*; ㄤ ㄤ ㄤ (mângeyá) *ik ga*, van ㄤ ㄤ (mânge) *gaan*.

e) Achter den zachten *oe*- of *o*-klank wordt vóór het voornaamwoord á, evenzeer als vóór het voornaamwoord *a*, eene *w* ingelascht; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (rânnoewá) *ik verheug mij*, van ㄤ ㄤ (rânnoe) *zich verheugen*; ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (taëna na-patâoewá) *hij spreekt mij niet aan*, van ㄤ ㄤ (patâoe) *iemand vriendelijk toespreken*; ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (âsoërowá) *ik bevel*, van ㄤ ㄤ (âsoëro) *bevelen*.

f) Achter alle woorden, die op een *scherpen a*-, *i*-, *e*-, *oe*- of *o*-klank eindigen, onverschillig of zij den klemtoon op de vóórlaatste dan wel op de daar vóórgaande lettergreep hebben, wordt vóór het voornaamwoord een *k* ingelascht; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (pânráká) *ik ga te gronde*, van ㄤ ㄤ (pânrá) *te gronde gaan*; ㄤ ㄤ ㄤ (na-tâgaláká) *hij houdt mij vast*, van ㄤ ㄤ (tâgalá) *vasthouden*;

ㄟ ㄣ ㄩ ㄨ ㄩ ㄨ (lêbáká na-djānjdji) *hij heeft het mij beloofd*; ㄛ ㄣ ㄩ ㄨ
 (s'iríká) *ik schaam mij*, van ㄛ ㄣ (s'irí) *zich schamen*; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (anrāiká)
ik ga oostwaarts; ㄟ ㄣ ㄣ ㄣ (tétéká) *ik klop*, van ㄟ ㄣ ㄣ ㄣ (tété) *kloppen*;
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (na-boentoelóéká) *hij ontmoet mij*, van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (boentoelóé)
ontmoeten; ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ákádóká) *ik eet*, van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ákádó).

Dikwijls wordt het voornaamwoord *á* verbonden met de woordjes *ǎja* en *ma*, waaruit dan ontstaan: *ǎjá* en *má*; bijv. 𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃 (é-ró-ǎjá) *ik wil immers*; 𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃 (la-lâmpa-má) *ik sal stellig gaan*. Zoo ook wordt het voornaamwoord *á* niet zelden verbonden met *sa* en *sáda*; van daar *sá* en *sáda*; bijv. 𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃 (katilāṅ-sá) *pluk eens voor mij*; 𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃𑌕𑌃 (é-ró-sáda māṅge añjĩnĩki) *ik wil hem eens gaan zien*.

§ 149. *ko* (koe) komt in klank en beteekenis overeen met het Boeginesche, Maleische en Javaansche *koe* (Vergel. Taco Boorda, II. § 197 N°. 1, Jav. Gramm. § 344, en J. J. de Hollander, § 6, bl. 48, 2^{de} druk, bl. 154, § 4). Dit voor-
naamwoord wordt, even als *noe* en *na*, op tweederlei wijze gebruikt:

a) Vóór een werkwoord, om het subject of object aan te duiden; bijv.    (koe-tjini-ko) *ik zie u*;      (nyá koe-bôyá) *ik ben hem zoekende*;      (na-koe-na-sekêki-mo) *en hij brengt mij in het naauw.*

δ) Achter aan een woord of volzin, om de dienst van ons bezittelijk voor-
naamwoord te doen. Ook deze aanhechting geschiedt naar dezelfde regels, als
reeds bij de behandeling van *noe* en *na* zijn aangegeven (§ 187 en § 141).

De *gutturale* neusletter, waarop een woord eindigt, blijft natuurlijk vóór de *gutturale* letter *k*, waarmede het voornaamwoord *koe* een aanvang neemt, behouden (zie § 11); men zegt alzoo: *ᳵ ᳵ᳚ ᳵ᳚ ᳵ᳚* (kabadjikāṅg-koe) *het welzijn van mij*, d. i. *mijn welzijn*, van *ᳵ ᳵ᳚ ᳵ᳚* (kabadjikāṅg) *welzijn*; *ᳵ ᳵ᳚ ᳵ᳚* (toe-ni-karaṅgāṅgkoe) *de heer van mij*, dat is: *mijn heer*, van *ᳵ ᳵ᳚ ᳵ᳚ ᳵ ᳵ᳚ ᳵ᳚* (toe-ni-karaṅgāṅg) *heer*.

De woorden, die vóór *na* en *noe* al of niet eene nasaal aannemen, doen dit ook al of niet vóór *koe*. Nemen zij echter eene nasaal aan, zoo spreekt het van zelf, dat dit vóór de *gutturale* letter, steeds de *gutturale* neusletter is (zie § 11). Zoo zullen dus ook de woorden, die op een scherp en *a*-, *i*-, *e*-, *oe*- of *o*-klank eindigen, vóór *koe* nimmer eene nasaal aannemen; bijv. *ḡāḡō* (*párisi-koe* en niet *párisiŋkoe*) *de pijn van mij, mijn pijn*, van *ḡāḡō* (*párisi pijn*; *ḡāḡō*

hierin van dit woordje, dat het nooit *vóór*, maar enkel *achter* aan de woorden ge-
hecht wordt.

Wat overigens de wijze betreft, waarop dit laatste plaats vindt, deze komt we-
der volkomen overeen met hetgeen ik desaangaande omtrent *kí* heb aangetee-
kend. Men zie dus slechts § 145. Men vergelijkte voorts het Boeginesche ㄨ
(*kāṅg*) en $\text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*ikāṅg*), waarvan het eerste even als het Makassaarsche *kaṅg*,
het tweede geheel op zich zelf staande gebruikt wordt.

Voorts bezigt men dit *kaṅg* insgelijks, ofschoon slechts zeldzaam, en ㄨ (*maṅg*)
daarentegen, even als het Boeginesche ㄨ (*māṅg*) en het Makassaarsche ㄨ (*ta*)
uitsluitend in zulke zinnen, waar wij ons van een bezittelijk voornaamwoord be-
dienen, of althans bedienen kunnen. Wat alsdan de plaats en wijze van aanhech-
ting betreft, deze komen geheel overéén met hetgeen boven ten opzichte van ㄨ
(*ta*) gezegd is (§ 144 en 151). Alleenlijk houde men wel op het oog, dat *ka* eene
gutturale of keelletter en *ma* eene *labiale* of lipletter is, zoodat men, wanneer er
eene nasaal-letter vereischt wordt, vóór *kaṅg* enkel de *gutturale*, en vóór *maṅg*
enkel de *labiale* neusletter bezigen mag. Men vergelijkte § 11 en 16. Men zal
alzo zeggen: $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*kabadjīkāṅgkāṅg*) of $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*ka-
badjīkāmmaṅg*) *ons welzijn*, van *kabadjīkāṅg*, *welzijn*; $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$
 ㄨ (*toe-ni-karaēṅgāṅgkāṅg*) of $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*toe-ni-karaēṅgām-
maṅg*) *onze heer*, van *toe-ni-karaēṅgāṅg*, *heer*; $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*párisi-
kāṅg*) of $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*párisīmaṅg*) *onze pijn*, van *párisi*, *pijn*; $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$
 $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*nākkóe ni-kanakkoékīṅgkāṅg*) of $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$
 $\text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*nākkóe ni-kanakkoékimmaṅg*) *het verlangen, waarmede naar ons ver-
langd wordt*, enz.

§ 153. Het op zich zelf staande voornaamwoord voor den eersten persoon
meervoud $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*kátte*) of, met eene zachte aanblazing van voren, $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$
 $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*ikátte*) is, even als het *kí* en *ta* van § 151, slechts in beteekenis van
het daarmede gelijkkluidend voornaamwoord van den tweeden persoon onder-
scheidt. Ik acht het alzo ook hier voldoende om naar elders te verwijzen.
Men vergelijkte slechts § 146.

§ 154. Het voornaamwoord $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*kāmbe*) heeft dezelfde beteekenis als
het voorafgaande en wordt op gelijke wijze gebruikt. Ook dit voornaamwoord
heeft zeer dikwijls eene zachte aanblazing van voren, zoodat men zegt: $\text{ㄨ} \text{ㄨ} \text{ㄨ}$
 $\text{ㄨ} \text{ㄨ}$ (*ikāmbe*), even als *ikátte* (§ 153 en 146), *indtke* (§ 150) en *ikáoe* (§ 148).

Welligt correspondeert *kátte* met *ta*, zoo als boven (§ 146) is aangegeven, en *kámbe* op gelijke wijze met *kanġ*; — van waar echter deze *b*?

§ 155. Gelijk de Maleijer soms onmiddellijk achter het persoonlijk voornaamwoord het aanwijzend voornaamwoord *اين* (*ini*) of *ايت* (*itoe*) laat volgen, zoo bedient zich ook de Makassaar van tijd tot tijd van zijn *آنه* (*anne*), *آنه* (*ântoe*) of *آنډډو* (*ânġdġo*) (verg. § 131, 132 en 133); bijv. *آنه* (*gârriŋgá-âne*) lett. *deze ik, deze mijn persoon is ziek*; *آنه* (*nâi-mánâoeng-má-âne*) lett. *deze mijn persoon gaat op en neêr*; *آنه* (*ikattênne*), samengetrokken uit *آنه* (*ikátte-âne*) *deze onze personen*; *آنه* (*lábiraŋg-mâmá ântoe álampâya*) *het is maar beter, dat die ik, d. i. dat die mijn persoon heenga*; *آنه* (*êróká-ânġdġo*) lett. *die ik, d. i. die mijn persoon wil*.

Op gelijke wijze bedient men zich in het Makassaarsch van het voornaamwoord *يا* (*iya*) (§ 130); bijv. *يا* (*kiyôkaŋgá iya*) *roep voor dezen of dien ik, d. i. roep voor mij*; *يا* (*mânġe riyâpamá iya*) *waar zal die of deze ik, d. i. waar zal ik naar toe gaan?* *يا* (*nâmpa natġiniki iya ânâ-ânâ nisoerôna*) *pas zag hij die of deze zij, d. i. pas zag hij hen, te weten: de door hem uitgezonden bedienden*.

Op grond van deze en meer dergelijke voorbeelden komt het mij waarschijnlijk voor, dat de *a*, die soms welluidendheidshalve daar, waar de ronding van den zin zulks vereischt, volgens de boven (§ 128) aangegeven regels, van achter aan de persoonlijke voornaamwoorden gehecht wordt, primitief ook niets anders dan een aanwijzend voornaamwoord geweest is. Zoo vindt men bijv. *آنه* (*parentanâya*) lett. *de orders van dien hem, v. d. zijne orders*, zamengesteld uit *آنه* (*parênta*) *order, bevel* + *na* + *a*; *آنه* (*ikaôewa*) lett. *die gij*, van *آنه* (*ikâoe*) *gij*; *آنه* (*ikattêya*) lett. *die gij, of die wij*, van *آنه* (*ikátte*) *gij, of wij*; *آنه* (*inakkêya*) lett. *die ik*, van *آنه* (*inâkke*) *ik*; *آنه* (*ri-minasaŋgkôewa*) *overeenkomstig dat mijn verlangen*, zamengesteld uit *آنه* (*minâsa*) *verlangen* + *koe* + *a*.

C. Vragende voornaamwoorden.

§ 156. De vragende voornaamwoorden zijn slechts drie in getal: *آنه*

(âpa), of (nâi of inâi) en (kêre) of (kerêyâng).

ㄅㄚ (âpa) komt overeen met het Boeginesche ㄅㄚ (aga), het Maleische
 ㄅㄚ (âpa), het Javaansche ㄅㄚ (âpa) *wat? welke?* bijv. ㄅㄚ ㄉㄚ ㄅㄚ
 (âpa noe-bôya) *wat zoekt gij?* ㄉㄚ ㄅㄚ (djarang âpa) *welk paard?* ㄅㄚ
 ㄅㄚ (tâoe âpa) *welk mensch?*

Het voornaamwoord   (nâi) of met de zachte aanblazing van voren   (inâi) (verg. § 143, 146, 150, 153 en 154) heeft, even als het Boeginesche   (nîga), het Maleische   en het Javaansche   de betekenis van ons *wie?* bijv.       (nâi anjđjôreng) *wie is daar?*       (inâi arêнна) lett. *wie is dat, zijn naam?* d. i. *hoe heet hij?*

𑖀𑖄𑖅𑖆 (kêre) beteekent letterlijk, even als het Boeginesche 𑖀𑖄𑖅𑖆
 (kêga), het Maleische مان en het Javaansche ꦏꦺꦴꦫꦺ, of ꦏꦺꦴꦫꦺ, waar? doch wordt
 insgelijks gebezigd als vragend voornaamwoord met de beduidenis van *wat voor?*
welk? bijv. 𑖀𑖄𑖅𑖆 𑖀𑖄𑖅𑖆 𑖀𑖄𑖅𑖆 𑖀𑖄𑖅𑖆 (kêre pakêyañg koe-pâkei)
wat voor kled zal ik aandoen?

𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘 (kerēyaṅg) is slechts eene verlengde vorm van *kēre*, door achtervoeging van *aṅg*, volgens de regels, die § 49 zijn opgegeven. De beteekenis van dezen vorm is dezelfde; bijv. 𑀓𑀔𑀕𑀖𑀗𑀘𑀙𑀚𑀛𑀜𑀝𑀞𑀟𑀠𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑁀𑁁𑁂𑁃𑁄𑁅𑁆𑁇𑁈𑁉𑁊𑁋𑁌𑁍𑁎𑁏𑁐𑁑𑁒𑁓𑁔𑁕𑁖𑁗𑁘𑁙𑁚𑁛𑁜𑁝𑁞𑁟𑁠𑁡𑁢𑁣𑁤𑁥𑁦𑁧𑁨𑁩𑁪𑁫𑁬𑁭𑁮𑁯𑁰𑁱𑁲𑁳𑁴𑁵𑁶𑁷𑁸𑁹𑁺𑁻𑁼𑁽𑁾𑁿𑂀𑂁𑂂𑂃𑂄𑂅𑂆𑂇𑂈𑂉𑂊𑂋𑂌𑂍𑂎𑂏𑂐𑂑𑂒𑂓𑂔𑂕𑂖𑂗𑂘𑂙𑂚𑂛𑂜𑂝𑂞𑂟𑂠𑂡𑂢𑂣𑂤𑂥𑂦𑂧𑂨𑂩𑂪𑂫𑂬𑂭𑂮𑂯𑂰𑂱𑂲𑂳𑂴𑂵𑂶𑂷𑂸𑂺𑂹𑂻𑂼𑂽𑂾𑂿𑃀𑃁𑃂𑃃𑃄𑃅𑃆𑃇𑃈𑃉𑃊𑃋𑃌𑃍𑃎𑃏𑃐𑃑𑃒𑃓𑃔𑃕𑃖𑃗𑃘𑃙𑃚𑃛𑃜𑃝𑃞𑃟𑃠𑃡𑃢𑃣𑃤𑃥𑃦𑃧𑃨𑃩𑃪𑃫𑃬𑃭𑃮𑃯𑃰𑃱𑃲𑃳𑃴𑃵𑃶𑃷𑃸𑃹𑃺𑃻𑃼𑃽𑃾𑃿𑄀𑄁𑄂𑄃𑄄𑄅𑄆𑄇𑄈𑄉𑄊𑄋𑄌𑄍𑄎𑄏𑄐𑄑𑄒𑄓𑄔𑄕𑄖𑄗𑄘𑄙𑄚𑄛𑄜𑄝𑄞𑄟𑄠𑄡𑄢𑄣𑄤𑄥𑄦𑄧𑄨𑄩𑄪𑄫𑄬𑄭𑄮𑄯𑄰𑄱𑄲𑄳𑄴𑄵𑄶𑄷𑄸𑄹𑄺𑄻𑄼𑄽𑄾𑄿𑅀𑅁𑅂𑅃𑅄𑅅𑅆𑅇𑅈𑅉𑅊𑅋𑅌𑅍𑅎𑅏𑅐𑅑𑅒𑅓𑅔𑅕𑅖𑅗𑅘𑅙𑅚𑅛𑅜𑅝𑅞𑅟𑅠𑅡𑅢𑅣𑅤𑅥𑅦𑅧𑅨𑅩𑅪𑅫𑅬𑅭𑅮𑅯𑅰𑅱𑅲𑅳𑅴𑅵𑅶𑅷𑅸𑅹𑅺𑅻𑅼𑅽𑅾𑅿𑆀𑆁𑆂𑆃𑆄𑆅𑆆𑆇𑆈𑆉𑆊𑆋𑆌𑆍𑆎𑆏𑆐𑆑𑆒𑆓𑆔𑆕𑆖𑆗𑆘𑆙𑆚𑆛𑆜𑆝𑆞𑆟𑆠𑆡𑆢𑆣𑆤𑆥𑆦𑆧𑆨𑆩𑆪𑆫𑆬𑆭𑆮𑆯𑆰𑆱𑆲𑆳𑆴𑆵𑆶𑆷𑆸𑆹𑆺𑆻𑆼𑆽𑆾𑆿𑇀𑇁𑇂𑇃𑇄𑇅𑇆𑇇𑇈𑇉𑇊𑇋𑇌𑇍𑇎𑇏𑇐𑇑𑇒𑇓𑇔𑇕𑇖𑇗𑇘𑇙𑇚𑇛𑇜𑇝𑇞𑇟𑇠𑇡𑇢𑇣𑇤𑇥𑇦𑇧𑇨𑇩𑇪𑇫𑇬𑇭𑇮𑇯𑇰𑇱𑇲𑇳𑇴𑇵𑇶𑇷𑇸𑇹𑇺𑇻𑇼𑇽𑇾𑇿𑈀𑈁𑈂𑈃𑈄𑈅𑈆𑈇𑈈𑈉𑈊𑈋𑈌𑈍𑈎𑈏𑈐𑈑𑈒𑈓𑈔𑈕𑈖𑈗𑈘𑈙𑈚𑈛𑈜𑈝𑈞𑈟𑈠𑈡𑈢𑈣𑈤𑈥𑈦𑈧𑈨𑈩𑈪𑈫𑈬𑈭𑈮𑈯𑈰𑈱𑈲𑈳𑈴𑈶𑈵𑈷𑈸𑈹𑈺𑈻𑈼𑈽𑈾𑈿𑉀𑉁𑉂𑉃𑉄𑉅𑉆𑉇𑉈𑉉𑉊𑉋𑉌𑉍𑉎𑉏𑉐𑉑𑉒𑉓𑉔𑉕𑉖𑉗𑉘𑉙𑉚𑉛𑉜𑉝𑉞𑉟𑉠𑉡𑉢𑉣𑉤𑉥𑉦𑉧𑉨𑉩𑉪𑉫𑉬𑉭𑉮𑉯𑉰𑉱𑉲𑉳𑉴𑉵𑉶𑉷𑉸𑉹𑉺𑉻𑉼𑉽𑉾𑉿𑊀𑊁𑊂𑊃𑊄𑊅𑊆𑊇𑊈𑊉𑊊𑊋𑊌𑊍𑊎𑊏𑊐𑊑𑊒𑊓𑊔𑊕𑊖𑊗𑊘𑊙𑊚𑊛𑊜𑊝𑊞𑊟𑊠𑊡𑊢𑊣𑊤𑊥𑊦𑊧𑊨𑊩𑊪𑊫𑊬𑊭𑊮𑊯𑊰𑊱𑊲𑊳𑊴𑊵𑊶𑊷𑊸𑊹𑊺𑊻𑊼𑊽𑊾𑊿𑋀𑋁𑋂𑋃𑋄𑋅𑋆𑋇𑋈𑋉𑋊𑋋𑋌𑋍𑋎𑋏𑋐𑋑𑋒𑋓𑋔𑋕𑋖𑋗𑋘𑋙𑋚𑋛𑋜𑋝𑋞𑋟𑋠𑋡𑋢𑋣𑋤𑋥𑋦𑋧𑋨𑋩𑋪𑋫𑋬𑋭𑋮𑋯𑋰𑋱𑋲𑋳𑋴𑋵𑋶𑋷𑋸𑋹𑋺𑋻𑋼𑋽𑋾𑋿𑌀𑌁𑌂𑌃𑌄𑌅𑌆𑌇𑌈𑌉𑌊𑌋𑌌𑌍𑌎𑌏𑌐𑌑𑌒𑌓𑌔𑌕𑌖𑌗𑌘𑌙𑌚𑌛𑌜𑌝𑌞𑌟𑌠𑌡𑌢𑌣𑌤𑌥𑌦𑌧𑌨𑌩𑌪𑌫𑌬𑌭𑌮𑌯𑌰𑌱𑌲𑌳𑌴𑌵𑌶𑌷𑌸𑌹𑌺𑌻𑌼𑌽𑌾𑌿𑍀𑍁𑍂𑍃𑍄𑍅𑍆𑍇𑍈𑍉𑍊𑍋𑍌𑍍𑍎𑍏𑍐𑍑𑍒𑍓𑍔𑍕𑍖𑍗𑍘𑍙𑍚𑍛𑍜𑍝𑍞𑍟𑍠𑍡𑍢𑍣𑍤𑍥𑍦𑍧𑍨𑍩𑍪𑍫𑍬𑍭𑍮𑍯𑍰𑍱𑍲𑍳𑍴𑍵𑍶𑍷𑍸𑍹𑍺𑍻𑍼𑍽𑍾𑍿𑎀𑎁𑎂𑎃𑎄𑎅𑎆𑎇𑎈𑎉𑎊𑎋𑎌𑎍𑎎𑎏𑎐𑎑𑎒𑎓𑎔𑎕𑎖𑎗𑎘𑎙𑎚𑎛𑎜𑎝𑎞𑎟𑎠𑎡𑎢𑎣𑎤𑎥𑎦𑎧𑎨𑎩𑎪𑎫𑎬𑎭𑎮𑎯𑎰𑎱𑎲𑎳𑎴𑎵𑎶𑎷𑎸𑎹𑎺𑎻𑎼𑎽𑎾𑎿𑏀𑏁𑏂𑏃𑏄𑏅𑏆𑏇𑏈𑏉𑏊𑏋𑏌𑏍𑏎𑏏𑏐𑏑𑏒𑏓𑏔𑏕𑏖𑏗𑏘𑏙𑏚𑏛𑏜𑏝𑏞𑏟𑏠𑏡𑏢𑏣𑏤𑏥𑏦𑏧𑏨𑏩𑏪𑏫𑏬𑏭𑏮𑏯𑏰𑏱𑏲𑏳𑏴𑏵𑏶𑏷𑏸𑏹𑏺

D. *Onbepaalde voornaamwoorden.*

§ 157. Onder de onbepaalde voornaamwoorden reken ik zoodanige als:   (âpa-âpa) *wat het ook zij*;     (nâi-nâi) of     (inâi-inâi) *wie het ook zij*;      (îya-iyâna) *al wie, wie ook, al wat, wat ook*; bijv.            (îya-iyâna-mo tâoe aṅṅgaœkaṅṅ gâœ kôdi) *al wie een slechte daad doet*;            (îya-iyâna-dja karêta) *welk rijtuig het ook maar zij*.

E. *Betrekkelijke voornaamwoorden.*

§ 158. Gelijk boven reeds is aangemerkt, kent de Makassaar in zijne taal geen betrekkelijk voornaamwoord. Trouwens bij welk volk, dat nog in zijne kindschheid is, mag men zoo iets verwachten? Hoe lang toch duurt het zelfs onder ons, eer de kinderen zich van betrekkelijke voornaamwoorden bedienen! Veel reeds zegt het, zoo zij de zinnen, die wij door middel van betrekkelijke

voornaamwoorden met het een of ander woord verbinden zouden, onmiddellijk hierop laten volgen. Bovendien, ook in onze westersche talen vindt men hier en daar nog duidelijke bewijzen, dat het gebruik 'der betrekkelijke voornaamwoorden van later tijd afkomstig is. Men denke bij voorbeeld aan het Engelsch, in welke taal het betrekkelijk voornaamwoord zeer dikwerf achterwege wordt gelaten. Men herinnere zich het Duitsche *der, die* en *daß*, hetwelk niet alleen als betrekkelijk, maar insgelijks en zelfs zeer dikwijls als aanwijzend voornaamwoord voorkomt. Men houde op het oog, dat onze betrekkelijke voornaamwoorden *die* en *dat* nog heden ook als aanwijzend worden gebruikt en blijkbaar eerst later deze dubbele dienst op zich genomen hebben. Wanneer ik zeg: *de man, die gaat*, is *die* stellig primitief niets als *aanwijzend* voornaamwoord geweest, waarmede men de aandacht op den man trachtte te vestigen, om er vervolgens bij te voegen, dat hij *gaat*. Vraagt men nu, op welke wijze de Makassaar in dit gemis aan betrekkelijke voornaamwoorden voorziet: zoo verwijs ik andermaal tot opheldering naar onze kinderen. Even als zij, brengt hij de zinnen, die wij gewoonlijk van een betrekkelijk voornaamwoord laten voorafgaan, geheel of gedeeltelijk onmiddellijk met het woord, waartoe zij behooren, in verband, *zoo* zelfs, dat die beide als het ware tot één woord worden zamengesmeed; van daar dan ook, dat het bepalend lidwoord nimmer aan het woord, waartoe die volzin behoort, maar eerst achter aan dien volzin, of een gedeelte daarvan, zal aangehecht worden; bijv. $\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{i}} \text{ na-katinr\ddot{o}}\text{wi}$ (*bili na-katinr\ddot{o}wi*) *een kamer*, hij slaapt er, van $\text{katinr\ddot{o}}\text{wi}$ (*katinr\ddot{o}wi*) *ergens slapen*, van tinro (*tinro*) *slapen*, v. d. *eene kamer, in welke hij slaapt*. Wil men nu vertalen: *de kamer, in welke hij slaapt*, zoo wordt het onafscheidbaar aanhechtsel voor het lidwoord, niet achter *bili*, maar achter *katinr\ddot{o}wi* aangehecht. Men zegt alzoo: $\dot{\text{b}}\dot{\text{l}}\dot{\text{i}} \text{ na-katinrowi}^{\text{a}}$ (*bili na-katinrowi^a*). Zoo zegt men: $\text{l\ddot{e}}\text{y}\text{a}\text{ng} \text{ na-pamant\ddot{a}}\text{ngi}$ (*l\ddot{e}y\text{a}\text{ng na-pamant\ddot{a}}\text{ngi}*) *een hol, hetwelk hij bewoont* (lett. *een hol, hij bewoont het*), van *pamant\ddot{a}ngi*, *bewonen*, van *m\ddot{a}nt\ddot{a}ng*, *wonen*. En met het bepalend lidwoord wordt het: $\text{l\ddot{e}}\text{y}\text{a}\text{ng} \text{ na-pamant\ddot{a}}\text{ngi}^{\text{a}}$ (*l\ddot{e}y\text{a}\text{ng na-pamant\ddot{a}}\text{ngi^a*) *het hol, dat hij bewoont*. Zoo zegt men: $\text{s\ddot{o}}\text{r}\text{a} \text{ l\ddot{e}}\text{b}\text{a} \text{ k}\dot{\text{i}}\text{-koe-}\dot{\text{d}}\dot{\text{j}}\text{a}\text{n}\dot{\text{j}}\text{d}\dot{\text{j}}\text{i}$ (*s\ddot{o}}\text{r}\text{a} \text{ l\ddot{e}}\text{b}\text{a} \text{ k}\dot{\text{i}}\text{-koe-}\dot{\text{d}}\dot{\text{j}}\text{a}\text{n}\dot{\text{j}}\text{d}\dot{\text{j}}\text{i}*) *een geschrift, dat ik u beloofd heb* (lett. *een geschrift, ik heb u beloofd*). En met het bepalend lidwoord wordt het: $\text{s\ddot{o}}\text{r}\text{a} \text{ l\ddot{e}}\text{b}\text{a}\text{k}\dot{\text{a}} \text{ k}\dot{\text{i}}\text{-koe-}\dot{\text{d}}\dot{\text{j}}\text{a}\text{n}\dot{\text{j}}\text{d}\dot{\text{j}}\text{i}$ (*s\ddot{o}}\text{r}\text{a} \text{ l\ddot{e}}\text{b}\text{a}\text{k}\dot{\text{a}} \text{ k}\dot{\text{i}}\text{-koe-}\dot{\text{d}}\dot{\text{j}}\text{a}\text{n}\dot{\text{j}}\text{d}\dot{\text{j}}\text{i}*) *het geschrift, dat ik u beloofd heb*, (lett. *het geschrift, waarmede heeft plaats gevonden, dat ik het u beloofde*).

F. *Wederkeerige voornaamwoorden.*

§ 159. De wederkeerige voornaamwoorden bestaan in het Makassaarsch evenmin als in het Boegineesch en Javaansch. Men drukt ze echter gewoonlijk uit door middel van een woord, dat de beteekenis van *ligchaam* heeft, te weten:  (kâle) en waar men het persoonlijk voornaamwoord achter aanhecht, bijv.  (kalênna) lett. *het ligchaam van hem*, v. d. *zijn ligchaam*, v. d. *zelf, zich zelf*.

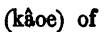
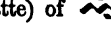
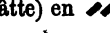
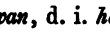
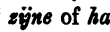
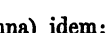
G. *Bezittelijke voornaamwoorden.*

§ 160. Ook deze soort van voornaamwoorden bestaat, gelijk boven is aange-merkt, in het Makassaarsch niet. Gewoonlijk drukt men onze bezittelijke voornaamwoorden uit, door achter het woord van de bezitting het voornaamwoord, dat den persoon des bezitters te kennen geeft, als het ware in den Genitivus of tweeden naamval te laten volgen (vergel. § 64). Aangezien nu zulk een persoonlijk voornaamwoord met het zelfstandig naamwoord letterlijk tot één woord moet zamensmelten, zoo bedient men zich natuurlijk in dit geval van die vormen, welke daartoe het meest geschikt, en als zoodanig reeds boven bij de behandeling der onderscheidene persoonlijke voornaamwoorden achtervolgens zijn opgegeven. Men bezigt alzoo voor het Hollandsche *zijn* het Makassaarsche persoonlijke voornaamwoord *na* (§ 137); voor *uw* het Makassaarsche *noe* (§ 141) of *ta* (§ 144); voor *mijn* het Makassaarsche *koe* (§ 149); voor *ons* het Makassaarsche *ta* (§ 151), of *kanġ*, of *manġ* (§ 152).

Over de wijze, waarop deze aanhechting geschiedt, is in de aangehaalde paragraphen reeds uitvoerig gesproken. Ik kan dus volstaan met derwaarts te verwijzen.

§ 161. Om onze zelfstandige bezittelijke voornaamwoorden in het Makassaarsch uit te drukken, bedient men zich van het woordje  (ânœ), hetwelk ook in het Boegineesch, Maleisch en Javaansch wordt aangetroffen, en in die talen insgelijks een persoon of zaak te kennen geeft, waarvan men den naam onbepaald laat. Het kan derhalve op onderscheidene wijzen vertaald worden, nu eens met: *dese* of *die*, *dit* of *dat*, dan eens met: *een zeker iemand*, dan eens met: *een zeker iets*. Achter dit woordje nu plaatst men dikwijls de zoo even aangehaalde voornaamwoorden *na* van § 137, *noe* van § 141, of *ta* van § 144, *koe* van § 149 en *ta* van § 151, of *kanġ* of *manġ* van § 152, en krijgt hierdoor:  (anœnna) *iets van hem, haar of hen*, d. i. *de of het zijne, hare of hunne*;   

(anœnnœ) of  (anœnta) *iets van u*, d. i. *de of het uwe*;  (anœngkoe) *iets van mij*, d. i. *de of het mijne*;  (anœnta) of  (anœmmaŋ) *iets van ons*, d. i. *de of het onze*.

§ 162. Behalve deze manier, heeft men ook nog eene andere, om onze zelfstandige bezittelijke voornaamwoorden in het Makassaarsch weêr te geven, en wel door middel van  (patâna), dat, gelijk wij reeds boven (§ 64) hebben aangemerkt, eene *bezitting of eigendom*, in den letterlijken zin van het woord, te kennen geeft. Dat deze uitdrukking altoos achter het woord, hetwelk den *bezitter* aanduidt, en dus hier achter het persoonlijk voornaamwoord geplaatst wordt, kan ons niet bevreemden, wanneer wij slechts aan hare letterlijke beteekenis denken. En hieruit volgt natuurlijk, dat wij ons niet van de boven aangehaalde voornaamwoorden bedienen kunnen, maar onze toevlugt moeten nemen tot de op zich zelf staande vormen:  (iya);  (kâoe) of  (ikâoe);  (kâtte) of  (ikâtte);  (nâkke) of  (inâkke);  (kâtte) of  (ikâtte) en  (kâambe) of  (ikâambe). Van daar  (iya patâna), letterlijk: *hij, zij of het is er de bezitter of bezitster van*, of: *zij zijn er de bezitters of bezitsters van*, d. i. *het is de, of het zijne of hare, of: het is de, of het hunne of hare*;  (kâoe) of  (ikâoe patâna) *gij zijt er de bezitter of bezitster, de bezitters of bezitsters van*, d. i. *het is de, of het uwe*;  (kâtte) of  (ikâtte patâna) idem;  (nâkke) of  (inâkke patâna) *ik ben er de bezitter of bezitster van*, d. i. *het is de, of het mijne*;  (kâtte) of  (ikâtte patâna) *wij zijn er de bezitters of bezitsters van*, d. i. *het is de, of het onze*;  (kâambe) of  (ikâambe patâna) idem.

ZESDE HOOFDSTUK.

OVER DE WERKWOORDEN.

§ 163. Men kan de Makassaarsche werkwoorden naar de beteekenis verdeelen in bedrijvende en onbedrijvende, met andere woorden in eigenlijk gezegde werkwoorden en toestandswoorden (Zie T. Roorda, II. § 222 in noot a). Voorts

zijn deze laatste wederom te splitsen in subjective of onderwerpelijke en objective of voorwerpelijke, gewoonlijk lijdende of passieve werkwoorden genoemd (T. Roorda, II. § 277 in noot a). Eindelijk spreekt men ook nog van wederkeerbare werkwoorden en toestandswoorden.

§ 164. Naar den vorm zijn de Makassaarsche werkwoorden te onderscheiden in oorspronkelijke en afgeleide.

De afgeleide worden gevormd:

- a) Door zamenvoeging van woorden, die een onderscheiden betoekenis hebben.
- b) Door verdubbeling van het geheele woord of een gedeelte.
- c) Door voorvoeging van ʌ (á).
- d) Door voorvoeging van een' neusletter.
- e) Door voorvoeging van ʋ (má).
- f) Door voorvoeging van ʌ̃ (ni).
- g) Door voorvoeging van ʌ̃ (tá).
- h) Door achtervoeging van ʌ̃ (i).
- i) Door achtervoeging van ʌ̃ (aṅg).
- k) Door voorvoeging van ʌ̃ (pi).
- l) Door voorvoeging van ʌ̃ (pa).
- m) Door voorvoeging van ʌ̃ (ka).
- n) Door voorvoeging van ʌ̃ (paka).
- o) Door voorvoeging van ʌ̃ (si).
- p) Eindelijk door voorvoeging van ʌ̃ ʌ̃ (piti), ʌ̃ ʌ̃ (pára), of ʌ̃ ʌ̃ (sâma).

§ 165. Lett. a). De zamengestelde werkwoorden worden van allerlei soort van woorden gevormd; bijv. ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ (ákánatódjēng) lett. *een waar woord bezigen*, en van daar: *een' eed doen*, komt van ʌ̃ ʌ̃ (kána) *woord*, en ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ (tódjēng) *waar*. Over ʌ̃ (á) zal beneden (§ 167, lett. c) gesproken worden. ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ ʌ̃ (niyaṅgá-pásará) *tegen marktprijs geschat worden*, komt van ʌ̃ ʌ̃ (āṅgá) *wijs* en ʌ̃ ʌ̃ (pásará) *markt*. Over ʌ̃ (ni) zal beneden (§ 176, lett. f) gehandeld worden.

De zamengestelde werkwoorden nemen natuurlijk, even als de oorspronkelijke, voor- en achtervoegsels aan, gelijk beneden overvloedig zal kunnen blijken.

§ 166. Lett. b). Dikwijls wordt de oorspronkelijke, of ook wel de daarvan afgeleide vorm, hetzij geheel, hetzij voor een gedeelte verdubbeld; dit geschiedt:

1°. Enkel welluidendheidshalve, vooral in Sinrili's en dergelijke, wanneer

de ronding van den zin zulks vordert; bijv. ㄏㄨㄣˊ ㄏㄨㄣˊ ㄣ (tági-tágiling) *omgedraaid zijn*, voor ㄏㄨㄣˊ ㄣ (tágiling) van ㄣ ㄣ (giling) *omdraaijen*. Vergelijk § 177, lett. g, over ㄏ (tá). ㄆㄚ ㄆㄚ ㄣ ㄣ (apa-ápásang) *verordenen*, voor ㄆㄚ ㄣ ㄣ (ápásang) van ㄣ ㄣ (pásang). Over ㄆ (á) vergel. § 167, lett. c. ㄆㄚ ㄆㄚ ㄆㄚ ㄆㄚ (pata-patántang) *zich doen uitstrekken*, v. d. *uitstrekken*, *strak spannen*, voor ㄆㄚ ㄆㄚ ㄆㄚ (patántang), van ㄆㄚ ㄆㄚ (tántang). Over ㄆ (pa) vergelijk beneden § 181, lett. l.

2°. Om een hoogen graad, of ook een gedurige herhaling van de door het werkwoord aangeduide beteekenis te kennen te geven; bijv. ㄏㄚ ㄣ ㄏㄚ ㄣ ㄆ (kâla-kalâtta) *sterk of met kracht bijten*, van ㄏㄚ ㄣ ㄆ (kalâtta) *bijten*; ㄆ ㄣ ㄆ ㄣ (pâlâ-pâlâ) *gedurig vragen of verzoeken*, v. d. *bedelen*, van ㄆ ㄣ (pâlâ) *vragen of verzoeken*.

3°. Om aan te duiden, dat een werkwoord in overdragtelijken zin is op te vatten; bijv. van ㄏㄚ ㄆ ㄆ (tariyang) een zekere soort van waarzeggerij, komt ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ (mâtariyang) *zich met die soort van waarzeggerij bezig houden*, (vergel. beneden over ㄆ (mâ) § 175, lett. e) en v. d. ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ (mâtâri-tariyang) lett. doen als of men op bovengemelde wijze aan het waarzeggen ware, v. d. in stilte de gezigten van de aanwezige personen goed opnemen, om na te gaan, welken indruk het een of ander op hunne gemoederen maakt; van ㄆ ㄣ (bissoe) eene soort van hermaphrodiet, die onder de Inlanders eenigermate de rol van tovenaars of tovenaressen vervult, komt ㄆ ㄣ ㄆ ㄣ ㄆ ㄆ (bissoe-bissowei) lett. bij iemand als 't ware voor *bissoe* spelen, v. d. *betoveren*, *bedotten*; van ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ (djombe) *franje*, komt: ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ (ádjombe-ádjombe) *als 't ware met franjes zijn*, v. d. *aan de uiteinden hangen, ergens over heen hangen, even als iets, dat van franjes voorzien is*.

4°. Soms ook om aan te duiden, dat de werkzaamheid slechts in zeer geringe mate plaats vindt; bijv. ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ ㄆ (djâma-djâma) *eventjes belasten*.

NB. Dit doel van de verdubbeling is niet dan hoogst zeldzaam op te merken. Echter is het niet in strijd met N°. 2. Men bedenke slechts, hoe ook in onze taal de verdubbeling zoowel een lagen als een hoogen graad kan aanduiden, al naar gelang van den toon, waarop men de woorden uitspreekt; bijv. wanneer ik zeg: "dat ik iets *gezien heb*," en er met verheffing van stem bijvoeg: "*ja, gezien!*" zoo staat zulks gelijk met de uitdrukking, dat "ik het *ter dege* gezien heb." Herhaal ik daarentegen dit gezien op een eenigzins onverschilligen of wel twijfelachtigen

toon, zoo geeft dit te kennen, dat “ik het wel gezien heb, maar toch meer ook niet;” met andere woorden, dat “ik het maar eventjes waargenomen heb.” Op gelijke wijze is dit $\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ma-\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ma$ te verstaan: *belasten... ja, zou men het belasten kunnen noemen?* v. d. *slechts eventjes belasten.* — Zoo ook van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ppa$) *gaan*, komt $\sim\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ppa-\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ppa$) *zuchtjes gaan*, v. d. *wandelen*; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{p}an\tilde{a}\tilde{i}$) *doen rijzen*, komt $\sim\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{p}\tilde{a}na-\tilde{p}an\tilde{a}\tilde{i}$) *een weinig doen rijzen*; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{g}$) *bij de hand leiden*, komt $\sim\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{g}-\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{r}\tilde{e}n\tilde{g}$) *zachtjes bij de hand leiden*.

Ook bij de werkwoorden, die door verdubbeling van het geheele woord of een gedeelte ontstaan zijn, kan men voor- en achtervoegsels aanhechten, tenzij wanneer dit reeds vóór de verdubbeling, zoo als in de boven aangehaalde voorbeelden van $\tilde{a}pa-\tilde{a}\tilde{p}\tilde{a}\tilde{s}a\tilde{n}\tilde{g}$, $\tilde{p}\tilde{a}ta-\tilde{p}\tilde{a}\tilde{t}\tilde{a}\tilde{n}\tilde{t}\tilde{a}\tilde{n}\tilde{g}$ en dergelijke meer, mogt geschied zijn. De wijze, waarop dit alsdan plaats vindt, kan men uit de volgende paragrafen leeren kennen.

§ 167. Lett. c). Het voorvoegsel $\sim$ ($\tilde{a}$) wordt op tweederlei manier gebezigd:

1°. Dient het om werkwoorden van zelfstandige naamwoorden af te leiden. Het wordt slechts eenvoudig vóór het zelfstandig naamwoord geplaatst, en geeft *een zijn met*, v. d. *een bezitten of krijgen van*, *een zich bezig houden met*, en dergelijke meer te kennen, komt alzoo in dit opzigt overeen met het Maleische onafscheidbaar voorvoegsel $\tilde{b}$ ($\tilde{b}er$); bijv. van $\sim\sim$ ($\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ra\tilde{n}\tilde{g}$) *paard*, krijgt men $\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{d}\tilde{j}\tilde{a}ra\tilde{n}\tilde{g}$) *met een paard, te paard zijn*, v. d. *rijden* = het Maleische $\tilde{b}er\tilde{k}on$; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{b}is\tilde{e}ya\tilde{n}\tilde{g}$) *vaartuig*, komt $\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{b}is\tilde{e}ya\tilde{n}\tilde{g}$) *met of op een vaartuig zijn*, v. d. *varen* = het Maleische $\tilde{b}er\tilde{f}ra$; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{b}\tilde{a}\tilde{i}n\tilde{n}e$) *vrouw*, komt $\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{b}\tilde{a}\tilde{i}n\tilde{n}e$) *met een vrouw of getrouwd zijn*, = het Maleische $\tilde{b}er\tilde{b}in$; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{b}oer\tilde{a}\tilde{n}\tilde{n}e$) *man*, komt $\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{b}oer\tilde{a}\tilde{n}\tilde{n}e$) *met een man zijn*, v. d. *getrouwd zijn* of *een' man nemen* = het Maleische $\tilde{b}er\tilde{b}ay\tilde{a}$; van $\sim\sim\sim$ ($\tilde{b}ay\tilde{a}\tilde{w}o$) *ei*, komt $\sim\sim\sim\sim$ ($\tilde{a}\tilde{b}ay\tilde{a}\tilde{w}o$) *met eijeren zijn*, v. d. *eijeren krijgen of leggen* = het Maleische $\tilde{b}er\tilde{t}l$.

2°. Wordt $\sim$ ($\tilde{a}$) dikwijls vóór aan de werkwoorden, zoowel bedrijvige als onbedrijvige gehecht, zonder de minste wijziging in de beteekenis daar te stellen. Het voorvoegsel $\tilde{a}$ schijnt in dit geval slechts voor de welluidendheid gebezigd te worden en gelijk te staan met de zachte aanblazing, waarvan boven (bijv. § 99) gesproken is. Van daar dan ook, dat hetzelfde meestal wegvalt, zoodra men

een ander voorvoegsel of welk woordje het ook wezen moge, van voren met het werkwoord verbindt; bijv. van ㄣ ㄣ (lâmpa) *gaan*, krijgt men ㄣ ㄣ ㄣ (álâmpa) idem; doch zoo men *loe* er vóór plaatst, wordt het doorgaans niet koewalâmpa, maar koelâmpa, *ik ga*; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (djâma-djâma) *eventjes betasten*, krijgt men ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ádjâma-djâma) idem, en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (noe-djâma-djâma) *gij betast eventjes*; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pâlâ-pâlâ) *gedurig vragen, bedelen*, krijgt men ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ápâlâ-pâlâ) idem, en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ki-pâlâ-pâlâ) *wij bedelen*.

De Boeginees bedient zich op gelijke wijze van m á, als de Makassaar van zijn á.

§ 168. Lett. á). Wanneer de bedrijvige werkwoorden oorspronkelijk niet met een neusklank beginnen, nemen zij dien later dikwerf aan, met of zonder voorvoeging van het boven (§ 167, lett. c, 2°) besproken voorvoegsel á. Deze neusklank gaat echter meestal weder verloren, zoodra men, in stede van á of m á en ook van pa, een der onafscheidbare persoonlijke voornaamwoorden, of een van de onafscheidbare voorvoegsels ni, tá, pi, ka, paka, si, píti, pára en sâma voor het werkwoord plaatst. Bij deze aanhechting nu der neusletters houde men vooral twee punten op het oog: vooreerst, dat men zich steeds van die neusletter bedienen moet, welke tot dezelfde klasse behoort als de eerste letter van het werkwoord; ten andere, dat sommige letters te hard klinken om achter de zachte neusletter naar behooren te kunnen worden uitgesproken, en daarom voor deze plaats makende, geheel en al verloren gaan.

Tot verduidelijking willen wij de boven opgegeven klassen van letters (§ 5) achtereenvolgens doorloopen.

§ 169. 1°. De gutturale letters ka, ga, a en ha nemen als eerste letter van het bedrijvig werkwoord de verwante gutturale neusletter ㄣ vóór zich; van deze letters wordt echter de harde ka altoos weggeworpen, terwijl de ㄣ en ㄣ, die achter een ㄣ naauwelijks hoorbaar zijn, van zelf geheel verdwijnen.

Voorbeelden: van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (kókó) *bijten*, komt: ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ngókó) en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ángókó); van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (kôtjî) *uitpenteren, withalen*, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ngôtjî) en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ángôtjî); van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (kéré) *enijden, kerven*, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ngéré) en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ángéré); van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (âllo) *nemen, halen*, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ngâllo) en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ángâllo); van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (êraṅg) *brengen*, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (êraṅg-êraṅg) en hiervan ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ngêraṅg-êraṅg) en ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ángêraṅg-êraṅg) *gedurig brengen*; van

bij het vóórplaatsen van de onafscheidbare voornaamwoorden en meer andere woordjes, die onmiddellijk van voren met het woord verbonden worden, hetgeen natuurlijk zeer dikwijls plaats vindt, terstond in onbedrijvige werkwoorden of toestandswwoorden herschapen worden.

Het vóórplaatsen van de nasaal bij bedrijvige werkwoorden heeft in het Boegineesch op gelijke wijze plaats; alleenlijk bedient men zich vóór de nasaal van *má*, in stede van *á*. Voorts vergelijkte men bij deze paragraaph T. Roorda II. § 222, en vooral de daarbij gevoegde noot, Jav. Gramm. § 111 en J. J. de Hollander, II. bl. 57 volg. 2^e druk, bl. 47 volg.

§ 175. Lett. e). Gelijk reeds boven, aan het einde van § 167, is aangemerkt, bedient de Boeginees zich bij de werkwoorden van het voorvoegsel *má*, op gelijke wijze als men in het Makassaarsch het voorvoegsel *á* gebezigd vindt. Doch ook de Makassar verwisselt dit *má* nu en dan met het in zijne taal meer gebruikelijke *á*. Hij bezigt het alzoo ook:

1°. Om werkwoorden van zelfstandige naamwoorden af te leiden; bijv. van ᠠᠨᠷᠣᠩ (*ânroṅg*) *moeder*, komt ᠠᠨᠠᠨᠷᠣᠩ (*máânroṅg*) *met een moeder zijn, een moeder bezitten*; van ᠮᠠᠩᠭᠡ (*māṅge*) *vader*, komt ᠮᠠᠮᠠᠩᠭᠡ (*mámaṅge*) *met een' vader zijn, een' vader bezitten*; van ᠰᠣᠢᠰᠠ (*sôesa*) *kommer*, komt ᠮᠠᠰᠣᠢᠰᠠ (*másôesa*) *met kommer zijn, kommer hebben*.

2°. Welluidendheidshalve vóór bedrijvige en onbedrijvige werkwoorden; bijv. van ᠯᠠᠮᠤᠫᠤ (*lâmpa*) *gaan*, komt ᠮᠠᠯᠠᠮᠤᠫᠤ (*málâmpa*) = ᠠᠯᠠᠮᠤᠫᠤ (*álâmpa*); van ᠰᠣᠮᠪᠠ (*sômba*) *aanbidden*, komt ᠮᠠᠨᠵᠣᠮᠪᠠ (*mánjômba*) = ᠠᠨᠵᠣᠮᠪᠠ (*ánjômba*); van ᠰᠣᠢᠷᠣ (*sôero*) *bevelen*, komt ᠮᠠᠨᠵᠣᠷᠣ (*mánjôero*) = ᠠᠨᠵᠣᠷᠣ (*ánjôero*).

3°. Bovendien vindt men nog een overblijfsel van dit onafscheidbaar voorvoegsel in verscheidene werkwoorden, wier oorspronkelijke vorm tegenwoordig met een *m* schijnt te beginnen. Zoo vindt men onder anderen: ᠮᠠᠨᠲᠠᠩᠭ (*mântaṅg*) *wonen, blijven*, dat stellig eene zamentrekking is uit *maântaṅg*, van *ântaṅg*; hoe toch zou men anders van *mântaṅg* den vorm ᠮᠠᠨᠲᠠᠩᠭ (*paântaṅg*) of ᠮᠠᠨᠲᠠᠩᠭ (*pântaṅg*) *doen blijven*, kunnen afleiden? Zoo zeer heeft men echter den oorsprong van *mântaṅg* vergeten, dat men gewoonlijk *ámântaṅg* aantreft, als of *mântaṅg* en niet *ântaṅg* de grondvorm van het werkwoord ware. Zoo vindt men ook van ᠢᠨᠲᠡᠩᠭ (*êntēṅg*), dat thans niet meer in gebruik is, ᠮᠡᠨᠲᠡᠩᠭ (*mêntēṅg*) *staan*, en v. d. wederom *ámêntēṅg*, gelijk ook

bedenkt, dat het tusschenvoegen der *ra* in het Boegineesch zeer gebruikelijk is. Zoo krijgt men van 𐄂𐄂𐄂 (āṅká) *opligten, opnemen*, 𐄂𐄂𐄂 (tá-rāṅká) dat op tweederlei wijze kan uitgelegd worden: 1°. *opgeligt zijn*, en v. d. *aanstaan*, bijv. *een deur*; 2°. *in dien toestand of daartoe gebragt zijn, dat men den boel opneemt*, v. d. *opbreken, vertrekken*; van 𐄂𐄂𐄂 (ôńó), waarvoor men tegenwoordig altoos, met voorvoeging der *m*, 𐄂𐄂𐄂 (môńó) bezigt, in de beteekenis van *wijken*, komt 𐄂𐄂𐄂 (tárońó) lett. *in dien toestand of daartoe gebragt zijn, dat men wijkt*, v. d. *aan het wijken zijn, wijken*; van 𐄂𐄂𐄂 (oerāṅgi) *zich herinneren*, komt 𐄂𐄂𐄂 (tároerāṅgi) *in dien toestand of daartoe gebragt zijn, dat men zich herinnert*, v. d. *zich herinneren, indachtig zijn*, en van dit tároerāṅgi vindt men ook weêr mátároerāṅgi afgeleid, alsof de oorspronkelijke vorm niet oerāṅgi, maar tároerāṅgi ware.

Men vergelijke met dit tá het Maleische 𐄂𐄂 (ter) bij J. J. de Hollander, II. bl. 74. 2° druk, bl. 89. § 18 volg.

§ 178. Lett. 𐄂). Het achtervoegen van *i* dient in het Makassaarsch, even als in het Boegineesch, zoowel om *transitive* als om *causative* werkwoorden te vormen, en niet enkel van andere werkwoorden, maar ook van zelfstandige en bijvoegelijke naamwoorden, gelijk mede van bepaalde en onbepaalde telwoorden.

Onder *transitive* of *overgaande* versta men zoodanige werkwoorden, wier beoelde werking niet slechts op zulk een voorwerp overgaat, dat men in andere talen in den vierden naamval uitdrukt, maar ook op zulk een, dat in andere talen in den derden naamval of door middel van een voorzetsel met het werkwoord verbonden wordt. Men vergel. T. Roorda, II. § 223, volg.; Jav. Gramm. § 181 volg. en J. J. de Hollander, II. bl. 63, lett. D.; 2° druk bl. 56, Hoofdstuk V, waaruit men zien kan, dat ook in het Javaansch en Maleisch de *transitive* werkwoorden door middel van het aanhechtsel *i* worden gevormd. *Causative* of *veroorzakende werkwoorden* daarentegen zijn de zoodanigen, die een *veroorzaken*, en van daar een *doen*, een *maken*, een *bezigen*, een *beschouwen als*, of dergelijke te kennen geven.

Bij de aanhechting van *i* houde men de volgende regels op het oog:

1°. De klemtoon valt bij de aanhechting van *i* altoos op de onmiddellijk voorafgaande lettergreep, zoodat de klinker, die daarin voorkomt, noodzakelijk lang moet zijn of anders zacht-kort met verdubbeling van den volgenden medeklinker.

2°. De *gutturale* newaletter en de zachte *a*-, *i*- of *e*-klank, waarop een woord eindigt, nemen de *i* slechts eenvoudig achter zich. Alleenlijk heeft er gewoonlijk zamensmelting der beide *i*'s plaats.

Voorbeelden: van ㄣ ㄣ (toeroeng) *nederdalen*, komt het transitive ㄣ ㄣ ㄣ (toeroengi) *tot iemand nederdalen, iemand te hulp schieten*; van ㄣ ㄣ ㄣ (ngaseng) *alle*, komt het transit. ㄣ ㄣ ㄣ (ngasengi) *met hun allen aan iets mës doen*; van ㄣ ㄣ (lampa) *heengaan*, komt het transit. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (lampalampai) *ergens heengaan*; van ㄣ ㄣ ㄣ (mänge) *gaan*, komt het transit. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (mangei) *ergens naar toe gaan*; van ㄣ ㄣ (sabi) *getuigen*, komt het transit. ㄣ ㄣ ㄣ (sabi) en v. d. ㄣ ㄣ (sabi) *getuigenis afleggen voor, ten behoeve van*; van ㄣ ㄣ (garring) *siek*, komt het causative ㄣ ㄣ ㄣ (garringi) of ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (anggarringi) *siek maken*; van ㄣ ㄣ (lanjing) *rein, zuiver*, komt het causat. ㄣ ㄣ ㄣ (lanjingi) *rein maken, reinigen, als rein beschouwen, heiligen*; van ㄣ ㄣ ㄣ (paloengang) *hoofdkussen*, komt het causat. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paloengangi) *tot hoofdkussen maken, als hoofdkussen gebruiken*; van ㄣ ㄣ (roewa) *twee*, komt het causative en transitive ㄣ ㄣ ㄣ (roewai); causative opgevat, beteekent het: *tot twee maken, in tweeën verdeelen*; transitive opgevat, beduidt het: *met hun tweeën voor iets zijn, met hun tweeën aan iets medeën, v. d. met hun tweeën iets verrigten*; van ㄣ ㄣ ㄣ (tëne) *zoet*, komt causat. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (tënei) of ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (antënei) *zoet maken*; van ㄣ ㄣ ㄣ (kodi) *slecht*, komt het causat. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (kodi) *zamengetrokken ㄣ ㄣ ㄣ (kodi) slecht maken*.

3°. Wanneer de zachte *oe*- of *o*-klank, waarop een woord eindigt, dit *i* achter zich krijgt, laat men in de uitspraak achter *oe* of *o* als van zelf een *w* hooren, weshalve men ook best doet van die te schrijven (§ 17).

Voorbeelden: van ㄣ ㄣ (bissoe) soort van hermaphrodiet, die gewoonlijk de rol van toovenaar of toovenaresse vervult, komt het transit. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (bissoe-bissowi) *voor iemand als 't ware een bissoe zijn, v. d. hem betooveren, bedotten*; van ㄣ ㄣ (talloe) *drie*, komt het causat. en transit. ㄣ ㄣ ㄣ (tallowi); causative beteekent het: *tot drie maken, v. d. in drieën verdeelen*; transitive beduidt het: *drie of met hun drieën voor iets zijn, d. i. met hun drieën aan iets mës doen, met hun drieën iets verrigten*; van ㄣ ㄣ (lâboe) *lang*, komt het causat. ㄣ ㄣ ㄣ (lâbowi) *lang maken*; van ㄣ ㄣ ㄣ (bôdo) *kort*, komt het causat. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (bodowi) *kort maken*.

4°. Achter een woord, dat den klemtoon op de vóórlaatste lettergreep

heeft en op een scherp *á*, *í*-, *é*-, *ó*é- of *ó*-klank eindigt, wordt vóór het achtervoegsel *i* eene *k* ingelascht.

Voorbeelden: van *loëkká* (loëkká) *stelen*, komt het transit. *loëkká* (loëkká) *stelen bij iemand*, v. d. *bestelen*; van *bâdjí* (bâdjí) *goed*, komt het causat. *bâdjí* (bâdjí) *goed maken*; van *sêké* (sêké) *naauw* of *eng*, komt het causat. *sêké* (sêké) *naauw* of *eng* *maken*; van *boéboé* (boéboé) *uittrekken* of *uittrekken*, komt het transit. *boéboé* (boéboé) *ergens uittrekken* of *uittrekken*; van *dôngkó* (dôngkó) *zitten* (bijv. op een vaar- of voertuig), komt het transit. *dôngkó* (dôngkó) *ergens op zitten*.

5°. Van een woord, dat op een scherp *á*, *í*-, *é*-, *ó*é- of *ó*-klank eindigt en daarbij den klemtoon op de derde lettergreep van achteren heeft, valt deze eindklinker weg, om plaats te maken voor dit achtervoegsel *i*, hetwelk eenvoudig achter den aldus van zijn klinker beroofden medeklinker wordt bijgevoegd.

Voorbeelden: van *báttalá* (báttalá) *zwaar*, komt het causative *báttalá* (báttalá) *zwaar maken, bezwaren, verzoeken*; van *sôlará* (sôlará) *bloot*, komt het causat. *sôlará* (sôlará) *bloot maken, ontblooten*; van *tállassá* (tállassá) *leven*, komt het causat. *tállassá* (tállassá) *doen leven, levend maken*; van *párisi* (párisi) *pijn hebben*, komt het causat. *párisi* (párisi) *pijn doen hebben, pijn veroorzaken*; van *balébesé* (balébesé) *eventjes met de hand schudden*, v. d. *spreukelen*, komt het transit. *balébesé* (balébesé) *spreukelen op*, v. d. *bespreukelen*; van *boéntoelóé* (boéntoelóé) *ontmoeten*, komt het transit. *boéntoelóé* (boéntoelóé) *iemand te gemoet gaan, verwelkomen, roepen*; van *roëmoesóé* (roëmoesóé) *smurig*, komt het causat. *roëmoesóé* (roëmoesóé) *smurig maken, besoeiden*; van *pôngoró* (pôngoró) *gek*, komt het causat. *pôngoró* (pôngoró) en ook *pôngoró* (pôngoró) *iemand gek maken, het hoofd op hol brengen, verleiden*.

§ 179. Lett. *é*). De achtervoeging van *ang* dient inagelijks, zoowel om transitive als om causative werkwoorden te vormen, en tevens niet enkel van werkwoorden, maar ook van andere deelen der rede. Bij de aanhechting van *ang* volgen men hier dezelfde regels als reeds boven (§ 49) zijn opgegeven.

Voorbeelden: van *karâëng* (karâëng) *vorst*, komt het causat. *karâëng* (karâëng) *vorst maken*; van *kâna* (kâna) *zeggen*, komt het transit. *kâna* (kâna) en samengetrokken *kanâng* (kanâng), of met verdubbeling van het grondwoord *kanâng* (kâna-kanâng) en hiervan weder met verdubbeling der laatste lettergreep *kanâng* (kâna-kanâng) *aan iemand zeggen*; van

ㄅㄆ (pâoe) *sprekēn*, komt het transit. ㄅㄆㄇ (paōēwāng), ㄅㄆ
 ㄇ (ampaōēwāng) *sprekēn tot iemand, zeggen aan iemand*; van ㄆㄇㄏ
 (soēro) *bevelēn*, komt het transit. ㄆㄇㄏㄇ (soerōwāng) *bevelēn aan, of ten be-*
hoeve van; van ㄆㄇㄏ (lâri) *wegloopen*, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇ (lariyāng)
doen wegloopen, wegloopen met, schaken; van ㄆㄇㄏ (bâlli) *koopēn*, komt het transit.
 ㄆㄇㄏㄇ (balliyāng) *koopēn voor*; van ㄆㄇㄏㄇ (sâre) *geven*, komt het transit.
 ㄆㄇㄏㄇ (sarēyāng) *geven aan*; van ㄆㄇㄏㄇ (boerānne) komt het causat.
 ㄆㄇㄏㄇㄇ (boerannēyāng) *tot man maken of nemen, trouwen*; van ㄆㄇㄏㄇ
 (lēbâ) *afgedaan*, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇㄇ (lēbâkkāng) *afdoen, voleindigen*; van
 ㄆㄇㄏㄇ (tjîni) *zien*, komt het transit. ㄆㄇㄏㄇㄇ (tjinikāng) *zien voor, zorgen*
voor; van ㄆㄇㄏㄇ (dâllē) *zich rigtēn*, komt ㄆㄇㄏㄇㄇ (dallēkāng) *zich tot*
iemand rigtēn, voor iemand verschijnēn; van ㄆㄇㄏㄇ (âgâōē) *werkzaam zijn*,
 komt het transit. ㄆㄇㄏㄇㄇ (aṅggaōēkāng) *ergens aan werkzaam zijn, doen,*
verrigtēn; van ㄆㄇㄏㄇ (ôno), waarvoor men tegenwoordig ㄆㄇㄏㄇ
 (môno) bezigt, met de beteekenis van *wijken*, komt ㄆㄇㄏㄇㄇㄇㄇㄇㄇ
 (ôno-onôkāng) *ergens een beetje voor wijken*; van ㄆㄇㄏㄇ (lâppassâ) *los, be-*
vrijd, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇ (lappâssāng) *los maken, los laten*; van ㄆㄇㄏㄇㄇ
 (oēkiri) *schrijvēn*, komt het transit. ㄆㄇㄏㄇㄇ (oekirāng) *schrijvēn voor*; van
 ㄆㄇㄏㄇㄇㄇ (ôterē) *touw*, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇㄇㄇ (otērāng) *touw*
maken of slaan; van ㄆㄇㄏㄇㄇ (tōgoerōē) *vallen*, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇㄇ
 (noegoērāng), ㄆㄇㄏㄇㄇ (mānoegoērāng) *doen vallen*; van ㄆㄇㄏㄇㄇㄇ
 (bôtorō) *dobbelen*, komt het causat. ㄆㄇㄏㄇㄇㄇ (botōrāng) *laten dobbelen, be-*
zigen of besteden om te dobbelen.

Ook in het Boegineesch wordt de uitgang *anġ* gebezigd tot vorming van causative en transitive werkwoorden. Voorts bedenke men, hoe in het Maleisch de uitgang ڪن gewoonlijk dient om causative werkwoorden te vormen (J. J. de Hollander, II. bl. 61; 2 druk, bl. 61 volg.).

Geeft alzoo het achtervoegsel *anġ* niet zelden den overgang van de door het werkwoord aangeduide werking op het voorwerp, met andere woorden de naauwe betrekking tusschen werking en object te kennen: zoo kan het ons niet bevreemden, dat ditzelfde achtervoegsel, gelijk wij boven (§ 80) gezien hebben, ook gebezigd wordt, om den overgang van het praedicaat op het voorwerp, waarmede iets vergeleken wordt, d. i. om den vergelijkenden trap der bijvoegelijke naamwoorden uit te drukken. En wanneer wij nu op deze overeenkomst letten,

zal het ons gewis als zeer natuurlijk voorkomen, dat de Makassaar dit *añj* ook dan soms achter het werkwoord voegt, wanneer er twee voorwerpen met elkander vergeleken worden; bijv: *koewalleyâna tâllañga natowaliya* lett. *lettende op het terugkeeren, neem of kies ik het verdrinken*, d. i. *ik verdrink liever, dan terug te keeren*; *(êrô-erôkañg-má sikâli matêya)* *ik sterf veel liever eens* (dan in het leven blijvende duizend dooden te sterven), lett. *lettende op zulk een leven wil ik veel liever eens sterven*; *(nâssa niñgañyâñg-mi sâllañg nainâkke)* lett. *op mij zelveven lettende, met mij zelveven vergeleken, is het stellig, dat hij meer bemind zal worden*, v. d. *stellig, hij zal meer bemind worden dan ik*.

§ 180. Lett. *k*). Het voorvoegsel *pi* (pi) wordt, even als het Boeginesche *pe* (pe), gebezigd tot vorming van causative en insgelijks, doch slechts zelden, van transitive werkwoorden. Het wordt maar eenvoudig vóór de woorden geplaatst, met inachtneming van hetgeen § 27 over het eigenaardige der letter *y* gezegd is.

Men treft het aan:

- 1°. Vóór woorden zonder achtervoegsel.
- 2°. Vóór woorden met het achtervoegsel *i*.
- 3°. Vóór woorden met het achtervoegsel *añj*.

NB. Deze achtervoegsels zijn in sommige woorden vroeger, in andere later dan het voorvoegsel *pi* aangehecht.

Voorbeelden van N°. 1: van *pâke* aantrekken of aandoen, bijv. een kled, komt het causat. *pipâke* doen aantrekken, bijv. een kled; van *râssi* vol, komt het causat. *pirâssi* vol maken, vullen; van *nâná*, dat thans niet meer in gebruik is, komt het trans. *pinâná* luisteren naar; van *pâsoe* knoest, komt het transit. *pipâsoe* lett. *zich bezig houden met de knoesten aan*, bijv. een bamboe, d. i. of: *de knoesten van een bamboe wegsnijden*, en v. d. *een bamboe glad maken*, of: *op de knoesten van een bamboe acht geven om te zien of die goed zijn, of die geluk voorspellen al dan niet*.

NB. Het Makassaarsche *pi-lâdjârá* behoort ook stellig tot de werkwoorden, die door voorvoeging van *pi* gevormd zijn. Het is af te leiden van *âdjârá* onderwijzen, en dus zoo veel als 't onderwijzen doen plaats

vinden, v. d. *leeren* (onderwijs ontvangen). Vreemd is echter de tusschenvoeging van de *l*. Men vergelijke het Maleische *belajar* *leeren*, en *murid* *leerling*, van *ajar* *onderwijzen*.

Voorbeelden van N°. 2: van *toegoeroé* vallen, krijgt men *toegoëri* *vallen op*, en v. d. *pitoegoëri* *doen vallen op*; van *toeroeñg* *nêerdalen*, krijgt men *toeroëñgi* *nêerdalen op*, en v. d. *pitoeroëñgi* *doen nêerdalen op*, v. d. *schenken aan*, *beschenken*; van *dôngkó* *zitten*, komt *doñgkôki* *zitten op*, en v. d. *pidongkôki* *doen zitten op*.

Behalve deze en dergelijke voorbeelden, in welke het duidelijk is, dat het achtervoegsel *i* de transitive en het voorvoegsel *pi* de causative beteekenis van het werkwoord aanduidt, heeft men ook nog vele andere voorbeelden, waarin beide aanhechtsels bij een oppervlakkige beschouwing slechts het transitive van den vorm *schijnen* te kennen te geven, als: *pilañgêri* *luisteren naar*, van *lâñgeré* *hooren*; doch eigenlijk heeft men van *lâñgeré* afgeleid *lañgêri*, dat, hoewel thans niet dikwijls voorkomende, beteekent: *luisteren naar*, en hiervan weder *pilañgêri*, alzoo letterlijk: *het ergens naar luisteren doen plaats hebben*, v. d. *iets bezigen, om naar te luisteren*, v. d. *ergens naar luisteren*. *ampibalôeki* *verkoopen aan*, van *bâlôé* *verkoopen*; doch eigenlijk heeft men van *bâlôé* eerst afgeleid: *balôeki*, dat naar den vorm zeer goed zou kunnen beteekenen: *verkoopen aan*, en v. d. *ampibalôeki*, lett. *het verkoopen doen plaats hebben voor iemand*, v. d. *iemand bezigen om aan te verkoopen*, v. d. *verkoopen aan iemand*. *pisáringi* *ergens gevoel van hebben*, van *sáring* *gevoel*; doch eigenlijk heeft men ook hier eerst van *sáring* afgeleid: *sáringi*, dat naar den vorm zou kunnen beteekenen: *ergens gevoel van hebben*, en v. d. *pisáringi*, lett. *het ergens gevoel van hebben doen plaats vinden*, v. d. *iets bezigen om gevoel van te hebben*, v. d. *ergens gevoel van hebben*. *pilari* *iemand verlaten*, van *lâri* *wegloopen*; doch eigenlijk heeft men ook hier eerst van *lâri* afgeleid: *lari*, en v. d. *lari*, dat naar den vorm zou kunnen beteekenen: *wegloopen van iemand*, v. d. *hem verlaten*, en v. d. *pilari* lett. *het wegloopen van iemand of het verlaten van iemand doen plaats hebben*, *iemand bezigen om hem te verlaten*, v. d. *hem verlaten*.

Voorbeelden van N°. 3: van *tâgalá* *vasthouden*, *houden*, kan men afleiden den vorm *tagalli*, met de beduidenis van *ergens aan vast-*

Voorbeelden van N°. 1: van ㄨ ㄣ (dǐjāri) worden, komt het caus. ㄨ ㄨ ㄣ (padǐjāri) doen worden, v. d. *maken, scheppen*; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (têké) dragen (zoo als een lastdier doet), komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (patêké) een lastdier doen dragen, v. d. *het beladen*; van ㄣ ㄣ ㄣ (tjêrá) bloed, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (átjêrá) bloeden, v. d. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (patjêrá) doen bloeden; van ㄣ ㄣ ㄣ (bádili) geweer, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ábádili) schieten, v. d. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pabádili) iets doen schieten, iets, bijv. *kruid, bezigen om te schieten*; van ㄣ ㄣ (dāra) jammer, komt ㄣ ㄣ ㄣ (padāra) als jammer beschouwen, v. d. *bejammeren*; van ㄣ ㄣ (bállá) huis, komt door voorplaatsing van het voorzetsel *ri*: ㄣ ㄣ ㄣ (ri-bállá) in huis, en v. d. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paribállá) in huis doen zijn, in huis opnemen, huisvesten; van ㄣ ㄣ ㄣ (ilálaṅg) binnen, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paílálaṅg) ergens binnen doen zijn; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ipántará) buiten, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paipántará) ergens buiten doen zijn; van ㄣ ㄣ (āndaṅg), waarvoor men thans ㄣ ㄣ (māndaṅg) bezigt, in de beteekenis van *stil of bewegingloos zijn*, komt ㄣ ㄣ ㄣ (paāndaṅg) en samengetrokken ㄣ ㄣ (pāndaṅg) doen stilstaan, stillen, tot bedaren brengen; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ōnó), waarvoor men thans ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (mōnó), in de beteekenis van *wijken*, bezigt, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paōnó) doen wijken; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (mēntēṅg) staan, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pamēntēṅg), en van den oorspronkelijken vorm, die thans niet meer in gebruik is, te weten van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (ēntēṅg) komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paēntēṅg) en samengetrokken ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pēntēṅg) doen staan; van ㄣ ㄣ ㄣ (ākaṅg), waarvoor thans ㄣ ㄣ ㄣ (mākaṅg) gebezigd wordt, met de beteekenis van *zwijgen*, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paākaṅg) en samengetrokken ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pākaṅg) doen zwijgen, tot zwijgen brengen; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (antāma) binnen gaan, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paāntāma), samengetrokken ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pantāma) doen binnen gaan, binnen brengen, in doen; van ㄣ ㄣ (tāppá) vertrouwen, komt het transitive ㄣ ㄣ ㄣ (patāppá) vertrouwen op; van ㄣ ㄣ ㄣ (nāí) opklimmen, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pāna-panāí) ergens een duchtigen aanval op doen.

Voorbeelden van N°. 2: van ㄣ ㄣ ㄣ (māṅge) gaan, komt ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (māṅgēi) ergens naar toe gaan, v. d. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (pamāṅgēi) lett. *het ergens heengaan doen plaats hebben*, v. d. *ergens heen gaan*; van ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (bôya) zoeken, zou naar den vorm kunnen afgeleid worden ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (boyāi) zoeken bij, v. d. ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ (paboyāi) *het bij iemand zoeken doen plaats hebben, iemand bezigen om bij te zoeken*, v. d. *bij iemand zoeken*; van ㄣ ㄣ ㄣ (bôlí) of met de nasaal ㄣ ㄣ ㄣ (môlí) bewaren, kan naar den vorm afgeleid worden ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

(molîki) *ergens bewaren*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pamolîki) *het ergens bewaren doen plaats vinden*, v. d. iets (bijv. een kast) *bezigen om het een of ander in te bewaren*, v. d. *ergens iets bewaren*; van ㄣˊ ㄣˊ (mântāng) *wonen*, kan naar den vorm afgeleid worden ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (mantāngi) met de beteekenis van *ergens wonen, bewonen*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pamantāngi) *het ergens wonen, het bewonen van eene plaats doen plaats hebben, eene plaats bezigen om daar te wonen*, v. d. *ergens wonen, bewonen*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (antāma) *binnen gaan*, kan naar den vorm afgeleid worden ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (antamāi) *ergens binnen gaan*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pantamāi) lett. *het ergens binnen gaan doen plaats vinden, iets, bijv. een plaats, bezigen om daar binnen te gaan*, v. d. *ergens binnen gaan*.

Voorbeelden van N°. 3: van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (bôya) *zoeken*, kan naar den vorm afgeleid worden ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (boyāng) in de beteekenis van *zoeken voor*, en v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (paboyāng) lett. *het zoeken voor iemand laten plaats vinden*, v. d. of: *zelf zoeken voor iemand*, of: *anderen voor iemand laten zoeken*; van ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ (pâoe) *spreken, zeggen*, komt ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (padewāng) *zeggen aan iemand*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (papadewāng) *het tot iemand spreken doen plaats hebben*, v. d. *met iemand spreken*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (kiyô) *roepen*, kan afgeleid worden ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (kiyôkāng) *roepen voor*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pakiyôkāng) *iets bezigen om voor te roepen*, v. d. *ergens voor roepen*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (lôkô) *wond*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (âlôkô) *met een wond zijn*, v. d. ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (lokôki) *verwonden*, v. d. ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (palokokiyaŋg) *bezigen tot verwonding voor iemand*, v. d. *bezigen om iemand mē te verwonden*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ribôko) *van achteren, achter*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (paribôko) *achter iemands rug brengen*, v. d. *verdonkermanen*, v. d. ㄅㄨㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (paparibokôwāng) *iemand bezigen om bij te verdonkermanen*, v. d. *bij of van iemand het een of ander verdonkermanen*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (sapâtta) *eed*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ásapâtta) *zweren*, v. d. ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pasapattāngi) *iets bezigen om een eed voor af te leggen, d. i. om te bezweren*, v. d. *iets bezweren*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ákânátôdjēng) (§ 165. Lett. a.) *een eed doen*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pakanatôdjēngāng) *iets bezigen om een eed voor af te leggen, d. i. om te bezweren*, v. d. *iets bezweren*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ápálátôeloēng) *hulp verzoeken*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (papalátôeloēngāng) *iets bezigen om hulp voor te vragen, -d. i. ergens hulp voor vragen*; van ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (gônjtjīng) *schaar*, komt ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (ágônjtjīng) *knippen*, v. d. ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ (pagonjtjīngāng) *een zekeren tijd bezigen om op te knippen*, v. d. *op*

zekeren tijd knippen; van 𐀓𐀕 (bāngoēng) of met de nasaal 𐀓𐀕𐀕 (am-bāngoēng) opstaan, komt 𐀓𐀕𐀕𐀕 (pambāngoēngāng) een zekeren tijd bezigen om op te staan, v. d. op zekeren tijd opstaan.

Voorbeelden van N°. 4: van 𐀓𐀕𐀕 (lêle) rondgaan, komt 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕 (pilêle) doen rondgaan, v. d. 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (ampapilelêyāng) iets bezigen om (mensen) voor te laten rondgaan, d. i. ergens mensen voor laten rondgaan, v. d. iets overal bekend maken; van 𐀓𐀕 (sábi) getuigen, komt 𐀓𐀕 (sábi) getuigen voor, v. d. 𐀓𐀕𐀕 (pisábi) het ergens voor getuigen doen plaats hebben, v. d. ergens voor getuigen, v. d. iets betuigen, v. d. 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕 (papisábiyāng) het een of ander bezigen om getuigenis voor af te leggen, om te betuigen, v. d. ergens kennis van geven; van 𐀓𐀕𐀕 (tjîni) zien, kan volgens den vorm afgeleid worden 𐀓𐀕𐀕𐀕 (pitjîni) doen zien, v. d. 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (ampapitjînikāng) het laten zien doen plaats vinden voor, v. d. iemand iets laten kijken; van 𐀓𐀕𐀕 (tāgalá) vasthouden, kan volgens den vorm worden afgeleid 𐀓𐀕𐀕𐀕 (pitāgalá) met de beteekenis van laten vasthouden, laten houden, v. d. 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (papitagállāng) het laten vasthouden doen plaats vinden voor iemand, v. d. iemand iets laten vasthouden, v. d. of: iemand iets voorschrijven, of: iemand een persoon of zaak in pand doen houden, of geven.

NB. Wanneer men vóór de vormen, met het voorvoegsel *pa* beginnende, het voorvoegsel *tá* (§ 177) wil plaatsen, schijnt *pa* welluidendheidshalve weg te vallen. Van 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (bilôlloṅg) ergens aan blijven hangen, komt bijv. 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (pabilôlloṅg) ergens aan doen blijven hangen, v. d. *mêeslepen*, en nu vindt men in stede van 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (tápabilôlloṅg), slechts den vorm 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (tábilôlloṅg), en dat wel met dezelfde beteekenis, als of dezelve niet van bilôlloṅg, maar van pabilôlloṅg afgeleid ware, te weten met de beteekenis van: *mêegesleept zijn door*, v. d. *blijven hangen aan*. Zoo vindt men ook van 𐀓𐀕 (tāla) het werkwoord 𐀓𐀕𐀕𐀕 (patāla) *blootleggen*, v. d. *uitzetten*, *uitkrijgen*, *opdisschen*, enz. en ofschoon men nu verwachten zoude 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕𐀕 (tápātāla), treft men slechts 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕 (tātāla) aan, in de beteekenis van *blootgelegd*, *uitgekregen*, *opgedischt*, *klaar zijn*. Men vergel. verder mijn Woordenboek over tātāpassá op 𐀓𐀕𐀕𐀕 (tāpassá); over tātānjđjá op 𐀓𐀕𐀕𐀕 (tānjđjá) N°. 3; over tātīnđmpaṅg op 𐀓𐀕𐀕𐀕𐀕 (tinđmpaṅg) enz.

§ 182. Lett. m). De voorvoeging van *ka*, zonder dat men tegelijkertijd één van de beide achtervoegsels *i* of *āṅ* bezigt, heeft bij de vorming der werkwoor-

den slechts zelden plaats. Welligt heeft dit voorvoegsel primitief dezelfde beduidenis gehad, als *pa* en *pi*. De bijvoegelijke naamwoorden toch met het voorvoegsel *ka*, waarover § 73 gesproken is, zijn waarschijnlijk niets anders dan de met behulp van *ka* gevormde *causative* werkwoorden. Zoo schijnt daarentegen een werkwoord als 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (karêresé) *ergens bestendig of gedurig zijn*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (rêresé), insgelijks voor de transitive beteekenis te pleiten. Men vergel. het Woordenboek op: rêresé.

Meer gebruikelijk echter zijn de vormen met *ka*, als voorvoegsel, en *i* of *anġ*, als achtervoegsel, in welke werkwoorden *ka* stellig dezelfde kracht heeft als *pa* en *pi*.

Voorbeelden van werkwoorden met het voorvoegsel ka en het achtervoegsel i:

Van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (lârro) *boos zijn*, kan naar den vorm afgeleid worden 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (larrôwi) met de beteekenis van *boos zijn op*, v. d. 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 (kalarrôwi) *het boos zijn op iemand doen plaats vinden*, v. d. *boos zijn op iemand*; van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (toëgoeró) *vallen*, kan naar den vorm afgeleid worden 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (toëgôri) met de beteekenis van *ergens op of in vallen*, v. d. 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (ka-toëgôri) *het ergens op of in vallen doen plaats vinden*, v. d. *ergens op of in vallen*; van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (pōngoró) *gek*, kan men naar den vorm afleiden 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (pōngôri) met de transitive beteekenis van *gek zijn met betrekking tot*, v. d. *versot zijn op*, v. d. 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 (kapōngôri) *het versot zijn op iemand doen plaats vinden*, v. d. *op iemand versot zijn*; van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (tînro) *slapen*, kan men naar den vorm afleiden 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (tînrowi) met de beteekenis van *ergens slapen*, v. d. 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰 (katînrowi) *het ergens slapen doen plaats vinden*, v. d. *iets bezigen om op of in te slapen*, v. d. *ergens slapen*. Zoo ook: 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (kamatêi) *ergens sterven*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (mâte) *sterven*; 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (kabirîsi) *ergens afkeerig van zijn*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (birîsi) *afkeerig zijn*; 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (kaërôki) *naar iets verlangen*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (êrô) *willen*; 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (kaëmbâi) *bij of ten huize van iemand overspel bedrijven*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (ëmba) *overspel bedrijven*; 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (kalannâssi) *verbaasd staan over*, van 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰 (lânnasá) *verbaasd staan*, enz.

Voorbeelden van werkwoorden met het voorvoegsel ka en het achtervoegsel anġ.

Deze voorbeelden kunnen in drie soorten gesplitst worden:

1°. De zoodanigen, die in beteekenis overeenkomen met de werkwoorden, welke *pa* of *pi* als voorvoegsel en *anġ* als achtervoegsel hebben, als: 𐌕𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹𐌺𐌰

bonden, zamen, wederkeurig, elkander. Bij de aanhechting houde men slechts op het oog, wat in § 27 over het eigenaardige der letter *y* gezegd is.

Voorbeelden: van 𐄂𐄂𐄂 (tjĩnĩ) *zien*, komt 𐄂𐄂𐄂 (siťĩnĩ) *elkander zien* of *ontmoeten*; van 𐄂𐄂𐄂 (âlle) *nemen*, kan men de twee transitive vormen 𐄂𐄂𐄂 (allēĩ) en 𐄂𐄂𐄂 (allēyaṅ) afleiden; van 𐄂𐄂𐄂 (âlle) komt de wederkeurige vorm 𐄂𐄂𐄂 (siyâlle) *elkander nemen, wederkeurig nemen*; van 𐄂𐄂𐄂 (allēĩ) *nemen aan* of *van*, komt de wederkeurige vorm 𐄂𐄂𐄂 (siyallēĩ) *van elkander nemen, in elkander grijpen*, v. d. *aaneengeschakeld zijn, niet ophouden*; van 𐄂𐄂𐄂 (allēyaṅ) *nemen van* of *aan*, komt de wederkeurige vorm 𐄂𐄂𐄂 (siyallēyaṅ) *van elkander aannemen*, bijv. *woorden*, v. d. *luisteren naar elkanders woorden, elkanders raad opvolgen*; van 𐄂𐄂𐄂 (êraṅ) *brengen*, leidt men het transitive 𐄂𐄂𐄂 (erāṅ-aṅ) af; van 𐄂𐄂𐄂 (êraṅ) komt het wederkeurige 𐄂𐄂𐄂 (siyêraṅ) *het zamen brengen*, v. d. *met elkander in overeenstemming zijn, harmonieëren* enz.; van 𐄂𐄂𐄂 (erāṅgaṅ) *brengen aan* of *naar*, komt 𐄂𐄂𐄂 (siyerāṅgaṅ) *elkander ergens naar toe brengen*; van 𐄂𐄂𐄂 (bâlôe) *verkoopen*, kan men naar den vorm afleiden 𐄂𐄂𐄂 (pibâlôe) met de beteekenis van *verkoopen aan*, v. d. 𐄂𐄂𐄂 (sipibâlôe-bâlôe) *elkander gedurig iets verkoopen*; van 𐄂𐄂 (tâppá) *vertrouwen*, komt 𐄂𐄂 (patâppá) *vertrouwen op*, en van daar 𐄂𐄂 (sipatâppá) *op elkander vertrouwen*; van 𐄂𐄂 (pâoe) *spreken*, kan naar den vorm afgeleid worden 𐄂𐄂 (papâoe) met de beteekenis van *spreken tot*, v. d. de wederkeurige vorm 𐄂𐄂 (sipapâoe) *met elkander spreken*; van 𐄂𐄂𐄂 (êró) *willen*, komt 𐄂𐄂𐄂 (kaërôki) *ergens naar verlangen, verliefd zijn op*, v. d. 𐄂𐄂𐄂 (sikaërôki) *op elkander verliefd zijn*. Voorts vormt men ook nog werkwoorden, door plaatsing van dit *si* vóór de zelfstandige naamwoorden, in dezer voege: van den wortel 𐄂𐄂 (êntēṅ) komt 𐄂𐄂 (mêntēṅ) *staan*, en v. d. het zelfstandig naamwoord 𐄂𐄂𐄂 (pamêntēṅgaṅ) *standplaats* (§ 50), en v. d. 𐄂𐄂𐄂 (sipamêntēṅgaṅ) lett. *één van standplaats zijn*, d. i. *zamen staan*; van den wortel 𐄂𐄂𐄂 (êmpo) komt 𐄂𐄂𐄂 (mêmpo) *zitten*, v. d. 𐄂𐄂𐄂 (pamempôwaṅ) *zitplaats* (§ 50), v. d. 𐄂𐄂𐄂 (sipamempôwaṅ) *één van zitplaats zijn*, d. i. *zamen zitten*; van 𐄂𐄂𐄂 (kânre) of met de nasaal: 𐄂𐄂𐄂 (ṅgânre) *eten*, komt 𐄂𐄂𐄂 (paṅganrēyaṅ) *plaats van eten*, v. d. onder anderen: *schotel*, v. d. 𐄂𐄂𐄂 (sipāṅgan-

§ 186. De aldus gevormde werkwoorden nu ondergaan bij de vervoeging niet de minste verandering van uitgang, en leveren dus alweder een bewijs voor het kinderlijke van de Makassaarsche taal. — Even als onze kinderen, wanneer zij nog gebroken spreken, zal de Makassar gewoonlijk, als hij verlangt of gebiedt, dat het een of ander geschieden zal, het werkwoord eenvoudig noemen; zoo er hem aan gelegen ligt, dat zulks door den aangesproken persoon zelven, en niet door een ander zal gedaan worden, voegt hij, achter het werkwoord, het onafscheidbaar persoonlijk voornaamwoord van den tweeden persoon ㄱ (ko) of ㄴ (ki) bij, en soms zelfs nog bovendien, vóór het werkwoord, het op zich zelf staand persoonlijk voornaamwoord van denzelfden persoon ㄱ (kâoe), ㄴ (ikâoe), of ㄱ (kâtte), ㄴ (ikâtte). Desgelijks laat hij dikwerf onmiddellijk achter dit onafscheidbaar voornaamwoord, of anders, wanneer dit wordt weggelaten, onmiddellijk achter het werkwoord een object volgen, waarop de door het werkwoord aangeduide werkzaamheid betrekking heeft. Wanneer men minder bevelen, dan wel *verzoeken* of *uitmoedigen* wil, geeft men dit enkel door den toon te kennen, of ook wel door het bijvoegen van woordjes als ㅇ (sa) en ㅁ (ma), waardoor de rede minder kortaf, en daardoor wat vriendelijker klinkt.

§ 187. Overigens zal de Makassar, het een of ander mededeelende, na vermelding van het subject, onverschillig of dit een naamwoord dan wel een voornaamwoord zij, ook slechts eenvoudig het werkwoord noemen, om dan hierop het object, wanneer zulks ten minste in aanmerking komt, te laten volgen. Dikwijls echter, vooral wanneer hij de door het werkwoord of toestandswoord aangeduide beteekenis op den voorgrond wenscht te plaatsen, bezigt hij het subject achter hetzelfde. Het object daarentegen komt ook menigmaal, wanneer daarop meer bijzonder de nadruk valt, vooraan, en krijgt dan onmiddellijk het werkwoord, of eerst nog het subject, achter zich.

§ 188. Wanneer het persoonlijk voornaamwoord als subject of object vóór het werkwoord geplaatst wordt, kan men zich in de eerste plaats van de op zich zelf staande voornaamwoorden: ㄱ (nâkke), of ㄴ (inâkke) *ik* (zie § 150); ㄱ (kâmbe), of ㄴ (ikâmbe) *wij* (zie § 154); ㄱ (kâtte), of ㄴ (ikâtte) *wij* (zie § 153); ㄱ (kâoe), of ㄴ (ikâoe) *gij* (zie § 143); ㄱ (kâtte), of ㄴ (ikâtte) *gij* (zie § 146); en ㄱ (îya) *hij, zij, het* (§ 188), bedienen, die dan inzonderheid te kennen geven,

dat de nadruk op de door het voornaamwoord aangeduide persoon of zaak valt.

Voorbeelden:      (inâkke ásâre) lett. ik, met de onbepaalde wijze van het werkwoord, alzoo: *ik geef*; of juist, met den wortel van het werkwoord, die in het Hollandsch, gelijk ook in andere talen, voor de gebiedende wijze gebezigd wordt, derhalve: *ik geef*; zoodat het nog geheel onzeker is, aan welke wijze, of welken tijd men in het Hollandsch te denken hebbe, en men dus op verschillende manieren vertalen kan, als: *ik geef*, *ik gaf*, *ik heb* of *had gegeven*, *ik zal* of *zou geven* of *gegeven hebben*;     (ikâmbe) of     (ikâtte ásâre) lett. wij *geef*, v. d. wij *geven* of *gaven*, *hebben* of *hadden gegeven*, *zullen* of *zouden geven* of *gegeven hebben*;    (ikâoe) of     (ikâtte ásâre) lett. gij *geef*, v. d. gij *geeft* of *gaft*, *hebt* of *hadt gegeven*, *zult* of *zoudt geven* of *gegeven hebben*;     (iýa ásâre) lett. hij, zij, het *geef*, v. d. hij, zij, het *geeft* of *gaf*, *heeft* of *had gegeven*, zij *geven* of *gaven*, *hebben* of *hadden gegeven*, hij, zij, het *zal* of *zou geven* of *gegeven hebben*, zij *zullen* of *zouden geven* of *gegeven hebben*;     (inâkke nisâre) of     (nisa-rêyañg) lett. mij *gegeven word*, v. d. mij *wordt* of *werd*, *is* of *was gegeven*, mij *zal* of *zou gegeven worden* of *zijn*;      (inâkke nipasa-rêyañg) *ik gegeven word*, v. d. *ik word* of *werd*, *ben* of *was gegeven*, *ik zal* of *zou gegeven worden* of *zijn*;      (inâkke kí-atâi) lett. mij *gij tot slaaf heb*, v. d. mij *hebt* of *hadt*, *hebt* of *hadt gij gehad tot slaaf*, *zult* of *zoudt gij hebben* of *gehad hebben tot slaaf*.

§ 189. Ten tweede bezigt men insgelijks en zelfs meestal *die* onafscheidbare persoonlijke voornaamwoorden, welke niet alleen achter, maar ook van voren aan de woorden kunnen gehecht worden, te weten:  (koe) *ik* (§ 149);  (kí) *wij* (§ 151);  (noe) *gij* (§ 141);  (kí) *gij* (§ 145);  (na) *hij, zij, het* (§ 137).

Voorbeelden:    (koesâre) lett. *ik geef*, v. d. *ik geef* of *gaf*, *heb* of *had gegeven*, *zal* of *zou geven* of *gegeven hebben*;     (kísâre) lett. *wij geef*, v. d. *wij geven* of *gaven*, *hebben* of *hadden gegeven*, *zullen* of *zouden geven* of *gegeven hebben*;    (noesâre) lett. *gij geef*, v. d. *gij geeft* of *gaft*, *hebt* of *hadt gegeven*, *zult* of *zoudt geven* of *gegeven hebben*;     (kísâre) idem;    (nasâre) lett. *hij, zij, het geef*, v. d. *hij, zij, het geeft* of *gaf*, *heeft*

of had gegeven, zij geven of gaven, hebben of hadden gegeven, hij, zij, het zal of zou geven of gegeven hebben, zij zullen of zouden geven of gegeven hebben; ㄹ ㄷ ㄹ ㄷ (koenisäre) of ㄴ ㄷ ㄹ ㄷ ㄴ (nisarëyaṅg) lett. mij gegeven word, v. d. mij wordt of werd gegeven, is of was gegeven, zal of zou gegeven worden of zijn; ㄹ ㄷ ㄴ ㄷ ㄹ ㄷ ㄴ (koenipasarëyaṅg) lett. ik gegeven word, v. d. ik word of werd, ben of was gegeven, ik zal of zou gegeven worden of zijn; ㄹ ㄷ ㄴ ㄷ ㄴ (koenad̃jāṅd̃ji) lett. mij hij belooft, v. d. mij belooft of beloofde hij, mij heeft of had hij beloofd, mij zal of zou hij beloven of beloofd hebben.

§ 190. Wanneer het persoonlijk voornaamwoord als subject of object achter het werkwoord geplaatst wordt, bedient men zich van die onafscheidbare voornaamwoorden, welke, met uitzondering slechts van twee of des noods drie (verg. einde van § 136), enkel en alleen achter aan de woorden kunnen gehecht worden, te weten: ㄴ (á) ik; of met voorvoeging van ㄴ (d̃ja) (verg. beneden § 211): ㄴ (d̃já) ik slechts, ik immers; of met voorvoeging van ㄴ (ma)(*) : ㄴ (má) ik stellig; of met voorvoeging van ㄴ (sa) en ㄴ ㄴ (sāda) (vergel. beneden § 211): ㄴ (sá) en ㄴ ㄴ (sādá) ik eens (§ 148). — ㄴ (kí) of ㄴ (kaṅg) wij, of met voorvoeging van ㄴ (d̃ja): ㄴ ㄴ (d̃jakí) of ㄴ ㄴ (d̃jakaṅg) wij slechts, wij immers; of met voorvoeging van ㄴ (ma): ㄴ ㄴ (makí) of ㄴ ㄴ (ma-kaṅg) wij stellig; of met voorvoeging van ㄴ (sa): ㄴ ㄴ (sákí) of ㄴ ㄴ (sākaṅg) wij eens. NB. Dit kí wordt, gelijk wij ook zoo even (§ 189) gezien hebben, niet alleen achter, maar ook vóór aan de werkwoorden gehecht (§ 151). — ㄴ ㄴ (ko) gij; of met voorvoeging van ㄴ (d̃ja): ㄴ ㄴ ㄴ (d̃jako) gij slechts, gij immers; of met voorvoeging van ㄴ (ma): ㄴ ㄴ ㄴ (mako) gij stellig; of met voorvoeging van ㄴ (sa): ㄴ ㄴ ㄴ (sako) gij eens (§ 142). — ㄴ ㄴ (kí) gij; of met voorvoeging van ㄴ (d̃ja): ㄴ ㄴ ㄴ (d̃jakí) gij slechts, gij immers; of met voorvoeging van ㄴ (ma): ㄴ ㄴ ㄴ (makí) gij stellig; of met voorvoeging van ㄴ (sa): ㄴ ㄴ ㄴ (sákí) gij eens. NB. Ook dit voornaamwoord wordt, gelijk wij reeds zoo even (§ 189) gezien hebben, niet alleen achter, maar tevens vóór aan de werkwoorden gehecht (vergel. § 145). — ㄴ (a) of ㄴ (i) hij, zij, het; of met voorvoeging van ㄴ (d̃ja): ㄴ (d̃já) of ㄴ (d̃ji) hij, zij, of het slechts, hij, zij, of

(*) Men vergelijkte vooral beneden § 211 over dit woordje, hetwelk zoo gedurig bij de werkwoorden voorkomt, en oppervlakkig beschouwd, meestal slechts een verleden tijd zou aanduiden, echter niets anders te kennen geeft, dan dat men op *stelligen* toon spreekt; hetgeen ik in de vertaling maar eenvoudig zal aanduiden door bijvoeging van het woordje *stellig*.

het immers; of met voorvoeging van $\cup$ (ma): $\cup \setminus$ (mo) of $\cup$ (mi) *hij, zij*, of *het stellig*; of met voorvoeging van $\circ$ (sa): $\circ \curvearrowright$ (sāi) *hij, zij*, of *het eens* (Vergel. § 135 en 136).

Voorbeelden: $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \curvearrowright$ (ásāreyá) lett. *geef ik of mij*; v. d. *ik geef, gaf, heb of had gegeven, zal of zou geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft, gaf mij, heeft, had mij gegeven, zal of zou mij geven of gegeven hebben*; $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ$ (ásāredjā) lett. *geef ik of mij immers*; v. d. *ik geef of gaf immers, ik heb of had immers gegeven, zal of zou immers geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf mij immers, heeft of had mij immers gegeven, zal of zou mij immers geven of gegeven hebben*; $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \cup$ (ásāremá) lett. *geef ik of geef mij stellig*; v. d. *ik geef of gaf stellig, ik heb of had stellig gegeven, ik zal of zou stellig geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf mij stellig, heeft of had mij stellig gegeven, zal of zou mij stellig geven of gegeven hebben*; v. d. ook: *geef of geeft mij* (in gebiedende wijze); $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ$ (ásāreāá) lett. *geef ik of mij eens*; v. d. *ik geef of gaf eens, heb of had eens gegeven, zal of zou eens geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf mij eens, heeft of had mij eens gegeven, zal of zou mij eens geven of gegeven hebben*; v. d. ook: *geef of geeft mij eens* (in gebiedende wijze); $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \curvearrowright$ (ásāreki) of $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \curvearrowright$ (ásārekaṅg) lett. *geef wij of ons*; v. d. *wij geven of gaven, hebben of hadden gegeven, zullen of zouden geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf ons, heeft of had ons gegeven, zal of zou ons geven of gegeven hebben*; $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ \curvearrowright$ (ásāredjaki) of $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ \curvearrowright$ (ásāredjakaṅg) lett. *geef wij of geef ons immers*; v. d. *wij geven of gaven, hebben of hadden immers gegeven, zullen of zouden immers geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf ons immers, heeft of had ons immers gegeven, zal of zou ons immers geven of gegeven hebben*; $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \cup \curvearrowright$ (ásāramaki) of $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \cup \curvearrowright$ (ásāremakaṅg) lett. *geef wij of ons stellig*; v. d. *wij geven of gaven stellig, hebben of hadden stellig gegeven, zullen of zouden stellig geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf ons stellig, heeft of had ons stellig gegeven, zal of zou ons stellig geven of gegeven hebben*; v. d. ook: *geef of geeft ons stellig* (gebiedende wijze); $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ \curvearrowright$ (ásāresaki) of $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \circ \curvearrowright$ (ásāresakaṅg) lett. *geef wij of ons eens*; v. d. *wij geven of gaven eens, hebben of hadden eens gegeven, zullen of zouden eens geven of gegeven hebben*; v. d. *geeft of gaf ons eens, heeft of had ons eens gegeven, zal of zou ons eens geven of gegeven hebben*; v. d. ook: *geef of geeft ons eens* (in de gebiedende wijze); $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \curvearrowright \setminus$ (ásāreko) of $\curvearrowright \circ \setminus \curvearrowright \curvearrowright$ (ásāreki) lett. *geef gij of u*; v. d. *gij geeft of gaaft, hebt of*

haat gegeven, zult of zoudt geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf u, heeft of had u gegeven, zal of zou u geven of gegeven hebben; v. d. ook: geef of geeft gij (in de gebiedende wijze); *ḥōṣāḥōḥō* (āsāredjako) of *ḥōṣāḥōḥō* (āsāredjaki) lett. *geef gij of u immers; v. d. gij geeft of gaaft immers, gij hebt of hadt immers gegeven, zult of zoudt immers geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf u immers, heeft of had u immers gegeven, zal of zou u immers geven of gegeven hebben; ḥōṣāḥōḥō* (āsāremako) of *ḥōṣāḥōḥō* (āsāremaki) lett. *geef gij of u stellig; v. d. gij geeft of gaaft stellig, hebt of hadt stellig gegeven, zult of zoudt stellig geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf u stellig, heeft of had u stellig gegeven, zal of zou u stellig geven of gegeven hebben; v. d. ook: geef of geeft gij* (gebiedende wijze); *ḥōṣāḥōḥō* (āsāresāko) of *ḥōṣāḥōḥō* (āsāresāki) lett. *geef gij of u eens; v. d. gij geeft of gaaft eens, hebt of hadt eens gegeven, zult of zoudt eens geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf u eens, heeft of had u eens gegeven, zal of zou u eens geven of gegeven hebben; v. d. ook: geef of geeft gij eens* (gebiedende wijze); *ḥōṣāḥōḥō* (āsārēya) of het meer gebruikelijke *ḥōṣāḥōḥō* (āsārēi) lett. *geef hij, zij, het, of hem, haar, het, hen, hun; v. d. hij, zij, het geeft of gaf, heeft of had gegeven, zal of zou geven of gegeven hebben, zij geven of gaven, hebben of hadden gegeven, zullen of zouden geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf, heeft of had gegeven, zal of zou geven of gegeven hebben hem, haar, het, hen, hun; ḥōṣāḥōḥō* (āsāredja) of *ḥōṣāḥōḥō* (āsāredji) lett. *geef hij, zij, het, of hem, haar, het, hen, hun immers; v. d. hij, zij, het geeft of gaf immers, heeft of had immers gegeven, zal of zou immers geven of gegeven hebben, zij geven of gaven immers, hebben of hadden immers gegeven, zullen of zouden immers geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf, heeft of had hem, haar, het, hen, hun immers geven of gegeven hebben; ḥōṣāḥōḥō* (āsāremo) of *ḥōṣāḥōḥō* (āsāremi) lett. *geef hij, zij, het, of hem, haar, het, hen, hun stellig; v. d. hij, zij, het geeft of gaf stellig, heeft of had stellig gegeven, zal of zou stellig geven of gegeven hebben, zij geven of gaven stellig, hebben of hadden stellig gegeven, zullen of zouden stellig geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf, heeft of had hem, haar, het, hen, hun stellig geven of gegeven hebben, zal of zou hem, haar, het, hen, hun stellig geven of gegeven hebben; v. d. ook: geef of geeft hem, haar, het, hen, hun* (in de gebiedende wijze); *ḥōṣāḥōḥō* (āsāresai) lett. *geef hij, zij, het, of hem, haar, het, hen, hun eens; v. d. hij, zij, het geeft of gaf eens, heeft of had eens gegeven, zal of zou eens geven of gegeven hebben, zij*

geven of gaven eens, hebben of hadden eens gegeven, zullen of zouden eens geven of gegeven hebben; v. d. geeft of gaf hem, haar, het, hen, hun eens, heeft of had hem, haar, het, hen, hun eens gegeven, zal of zou hem, haar, het, hen of hun eens geven of gegeven hebben; v. d. ook: geef of geeft hem, haar, het, hen, hun eens; ᳵ ᳵ ᳵ (nisāreyá) of ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nisarēyaṅgá) lett. gegeven word mij, v. d. wordt of werd, is of was mij gegeven, zal of zou mij gegeven worden of zijn; ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nisāredjā) of ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nisarēyaṅdžā) lett. gegeven word mij immers, v. d. wordt of werd, is of was mij immers gegeven, zal of zou mij immers gegeven worden of zijn; ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nisarēyaṅko) gegeven word u, v. d. wordt of werd, is of was u gegeven, zal of zou u gegeven worden of zijn; ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nipasarēyaṅdžako) gegeven word gij immers, v. d. gij wordt of wordt, zijt of waart immers gegeven, zult of zoudt immers gegeven worden of zijn; ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (inākke koe-paḍewaṅdžako) lett. ik, ik zeg u immers, v. d. wat mij betreft, ik zeg of zeide u immers, heb of had u immers gezegd, zal of zou u immers zeggen of gezegd hebben.

§ 191. Uit de letterlijke beteekenis der opgegeven voorbeelden, blijkt ons dus ten duidelijkste de kinderlijke manier van spreken der Makassaren, zoo dat zij dan ook niet, even als wij, bij de vervoeging van het werkwoord de verschillende wijzen van voorstelling, alsmede de tijden onderscheiden.

§ 192. Een Makassaarsch werkwoord, dat op bovengemelde manier met zijn subject en object verbonden is, kan alzoo in de eerste plaats gebezigd worden dáár, waar wij ons bedienen van de Aantoonende wijze, hetzij die een regtstreekse of wel een vragende voorstelling te kennen geve. Het vragende wordt enkel uitgedrukt door den *toon*, tenzij vragende voornaamwoorden, als ᳵ ᳵ (āpa), ᳵ ᳵ (nāi) enz. (§ 156), of vragende bijwoorden, als: ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (kêremāē) waar? ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (siyapāya) wanneer? enz. (§ 209 vlgg.), zulks bovendien reeds te kennen geven. Dikwijls ook bezigt de Makassar, wanneer hij iets vraagt, het woordje ᳵ (dja) immers; bijv. ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (ákoelle-koelledžako) lett. gij immers wel wees? v. d. gij zijt immers wel? v. d. zijt gij wel? ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nīyādži ribállá) lett. hij immers wees te huis? v. d. hij is immers te huis? v. d. is hij te huis?

§ 193. Ten tweede kan zoodanig voorbeeld ook in het Hollandsch met de Aanvoegende wijze vertaald worden. Het gebruik van woorden, als: ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (sollāna) opdat; ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (nānro-kāmma), ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ ᳵ (bôlî-kām-

ma) *laat*; ㄞㄣ (oẽmba) *welaan!* brengt geene verandering te weeg. Zoo zal men zeggen: ㄠㄢㄣ ㄠㄠㄣ (sollâna koesâre) lett. *opdat ik geef*, v. d. *opdat ik geve*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (nânro-mi-kâmma koewêraŋg) lett. *stel of maak het aldus, ik breng*, v. d. *laat mij brengen, dat ik brenge*, van ㄠㄠㄢㄣ (êraŋg) *brengen*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (bôlîki kâmma koelappâssaŋg) *laat mij hem loslaten, dat ik hem loslate*, lett. *maak hem aldus, ik loslaat*, van ㄠㄠㄢㄣ (lappâssaŋg) *loslaten*, van ㄠㄠㄢㄣ (lâpassâ) *los*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (oẽmba kilâmpa) lett. *komaan! wij ga*, v. d. *komaan! dat wij gaan*.

§ 194. Ten derde heeft men zoodanig voorbeeld ook daar te volgen, waar men zich in andere talen van de wenshende wijze of Optativus bedienen zoude. Het *wenshende* wordt slechts uitgedrukt door middel van ㄠㄠㄢㄣ (pôro), ㄠㄠㄢㄣ (lâlo), ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (kâmma-đjiyâpa), en dergelijke meer. — ㄠㄠㄢㄣ (lâlo) beteekent letterlijk *ergens langs of voorbijgaan*, v. d. *er doorgaan, kunnen, mogen*, v. d. ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (kîpamoppôraŋg lâlowâ) lett. *gij vergeef moog mij*, v. d. *moogt gij mij vergeven*. Wanneer men dit lâlo in dezer voege gebruikt, om een *wensch* uit te drukken, laat men dikwijls ㄠㄠㄢㄣ (pôro) voorafgaan, hetgeen dus welligt een soort van tusschenwerpsel is, gelijk staande met ons *och!*, *och of!*, het Latijnsche *utinam!* enz.; bijv. ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (pôro nipasalâmâ lâlo-đjakî riyâlla taâla) *och! mogt gij maar gezegend worden door den Hoogerheven God!* NB. nipasalâmâ, *gezegend worden*, van pasâlâmâ, *zegenen, met segen doen zijn*, van ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (âsalâmâ) *met zegen zijn, zegen genieten*, van ㄠㄠㄢㄣ (salâmâ) *zegen*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (bâraŋg-kâmma-đjiyâpa) beteekent letterlijk: *wat zal er gebeuren? Welligt zal het immers zoo gaan*; v. d. *moge het gebeuren, dat enz.*; bijv. ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (bâraŋg-kâmma-đjiyâpa kinipasiťîní) lett. *wat zal er gebeuren? Welligt zal het immers zoo gaan, (dat) gij bij elkander gebragt wordt, elkander ontmoet*, v. d. *moogt gij elkander ontmoeten!* (NB. Nipasiťîní komt van pasiťîní, *elkander doen ontmoeten*, van siťîní, *elkander zien*, van ťîní, *zien*).

§ 195. Ten vierde bezigt men het werkwoord ook op dezelfde manier, om onze gebiedende wijze te kennen te geven. Men houde alleenlijk op het oog wat ik in § 186 gezegd heb over de manier, waarop een Makassaar zijn bevel of verlangen kenbaar maakt. Hij zal alzoo zeggen: ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (lâmpako) *ga gij*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (lampasâko) *ga gij eens*; ㄠㄠㄢㄣ ㄠㄠㄢㄣ (âlle sâi) *haal het*

eens; 𐄂𐄂𐄂𐄂 (kattilāṅgē) *pluk eens voor mij*, van kättilī, *afplukken*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 (kādómaki) *eet jij* (NB. Gewoonlijk gebezigd, wanneer men iemand uitnodigt om toch te eten); 𐄂𐄂𐄂𐄂 (sāremā ānoe) *geef mij dit of dat*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 (tōenroēṅmi) *ala hem*.

§ 196. Om een verbed uit te drukken, plaatst men vóór het werkwoord het woordje 𐄂𐄂𐄂𐄂 (tēya) *niet willen*, of anders 𐄂𐄂𐄂𐄂 (tēyāṅ), dat overeenkomt met het Mal. جافن, en dus zooveel beteekent als: *dat het niet gebeurt!* bijv. 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (tēyako lāmpa) lett. *wil jij niet heengaan, wacht u wel om heen te gaan, ga jij niet heen*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (iyāmma bāloe-bāinne ānroṅ anānoe) *laat haar geen weduwe worden, de moeder over kinderen!* 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (iyāṅkoe bāssoeṅ) *laat mij geen opgewollen buik krijgen*, ten gevolge van heiligehennis (verg. § 211).

§ 197. Wat eindelijk ten vijfde onze onbepaalde wijze en onze deelwoorden betreft, ook hiervoor heeft de Makassaar, evenmin als onze kinderen, die pas beginnen te spreken, een' bepaalden vorm. Wil men die dus in zijne taal overnemen, zoo bedient men zich slechts van denzelfden vorm des werkwoords, dien men ook in andere gevallen pleegt te bezigen. Zoo kan men bijv. het Makassaarsche 𐄂𐄂𐄂𐄂 (sāre), al naar het verband, nu eens met ons *geven*, dan eens met ons *gevende* vertalen. Zoo staat het Makassaarsche 𐄂𐄂𐄂𐄂 (nitōenroēṅ) nu eens gelijk met het Hollandsche *geslagen worden*, dan eens met het Hollandsche *geslagen wordende*. Zoo kan ook het Makassaarsche 𐄂𐄂𐄂𐄂 (tācōṅke) niet alleen met *geopend zijn*, maar ook met *geopend zijnde*, en 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (tāṅṅē-rāṅ) niet slechts met *hooren*, maar ook met *hoorende* vertolkt worden. Zoo zal men ook bij de overzetting voor 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (katjīnkāṅ) in den eenen zin ons: *te zien zijn*, in den anderen ons: *te zien zijnde*, moeten bezigen, enz.

§ 198. Evenmin als de wijzen van voorstelling, onderscheidt men ook, gelijk wij boven gezien hebben, naauwkeurig de verschillende *tijden* van het werkwoord; zoo dat dikwijls hetzelfde voorbeeld, zoowel een' toestand of werkzaamheid, die *thans* nog plaats vindt, als ook die *reeds voorbij* of nog *toekomstig* is, kan aanduiden. Zoo zal het boven aangehaalde voorbeeld 𐄂𐄂𐄂𐄂 (koesāre) nu eens met *ik geef*, dan eens met *ik gaf*, of *heb* of *had gegeven*, dan eens met *ik zal*, of *zou geven*, of *gegeven hebben* moeten vertaald worden, al naar gelang van het verband, waarin deze uitdrukking voorkomt. Alleenlijk de objective vormen, welke het voorvoegsel *ta* of *ka* vóór zich hebben, doelen, uit kracht hunner be-

gegeven; ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ (lěbáká nisâre) *mij werd, is of was gegeven*; ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (lěbáká nipasarêyāng) *ik werd, ben of was gegeven*; ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ ㄉㄧ (lěbáká nadjānjǎdǐ) *mij beloofde hij, heeft of had hij beloofd*; ㄅㄛㄣ (lěbákí) of ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ ㄉㄧ (lěbákāng nadjānjǎdǐ) *ons beloofde hij, heeft of had hij beloofd*; ㄅㄛㄣ (lěbáko) of ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ ㄉㄧ (lěbákí nadjānjǎdǐ) *u beloofde hij, heeft of had hij beloofd*.

§ 202. De op zich zelf staande persoonlijke voornaamwoorden, gelijk ook de naamwoorden, worden doorgaans nog vóór ㄅㄛ (lěbá) geplaatst in dezer voege: ㄏㄜㄣ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ of ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (inákke lěbá nisâre of nisarêyāng) *mij werd, is of was gegeven*; ㄏㄜㄣ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄏㄜㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (inákke lěbá nipasarêyāng) *ik werd, ben of was gegeven*.

§ 203. Het onafscheidbaar woordje ㄌㄞ (la) hangt welligt samen met ㄌㄞ (ála), en zou alsdan oorspronkelijk niets anders beteekend hebben dan: *wat! of hoe!* Men vergelijke beneden (§ 214 einde) over ㄌㄞ ㄌㄞ (ála). Zooveel echter is zeker, dat het thans algemeen gebezigd wordt, om den toekomstigen tijd aan te duiden. Het wordt van voren aan het werkwoord met zijn onafscheidbaar persoonlijk voornaamwoord gehecht; bijv. ㄌㄞ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (lakoēsâre) *ik zal of zou geven of gegeven hebben*; ㄌㄞ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (lasâreyá) idem; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ of ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (lakoenisâre of lakoenisarêyāng) *mij zal of zou gegeven worden of zijn*; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ of ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ (lanisâreyá of lanisarêyāngá) idem; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ (lakoenipasarêyāng) *ik zal of zou gegeven worden of zijn*; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ ㄤ (lanipasarêyāngá) idem; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (lanoēsâre) *gij zult of zoudt geven of gegeven hebben*; ㄌㄞ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (lasâreko) idem; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (lanoenisâre) of ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (lanoenisarêyāng) *u zal of zou gegeven worden of zijn*; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (lanisâreko) of ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ (lanisarêyāngko) idem; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ (lanoenipasarêyāng) *gij zult of zoudt gegeven worden of zijn*; ㄌㄞ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ ㄤ (lanipasarêyāngko) idem, enz.

§ 204. Wanneer men zich van de op zich zelf staande voornaamwoorden, of ook van naamwoorden, wenscht te bedienen, zoo worden deze insgelijks, even als bij ㄅㄛ (lěbá) (§ 202), geheel vooraan geplaatst; bijv. ㄏㄜㄣ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ (inákke lanisâre) of ㄏㄜㄣ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ (lanisarêyāng) *mij zal of zou gegeven worden*; ㄏㄜㄣ ㄅㄛ ㄅㄛㄣ ㄋㄧㄣ ㄤ ㄤ (inákke lanipasarêyāng) *ik zal of zou gegeven worden*.

§ 205. Behalve 𐄂 (la), wordt insgelijks 𐄂𐄂 (sállang) dikwijls gebezigd om den toekomenden tijd aan te duiden. Wat de letterlijke beteekenis van dit woordje is, durf ik evenmin met zekerheid bepalen. Welligt is het een verlengde vorm van 𐄂 (la). 𐄂𐄂 (sállang) komt meestal achter aan, terwijl het werkwoord op bovengemelde wijze met de persoonlijke voornaamwoorden verbonden wordt; bijv. 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (inákke ásâre sállang) *ik zal of zou geven of gegeven hebben*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (koesâre sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (ásâreyá sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 of 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (inákke nisâre of nisarêyang sállang) *mij zal of zou gegeven worden of zijn*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 of 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (koenisâre of nisarêyang sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 of 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (nisâreyá of nisarêyang sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (inákke nipasarêyang sállang) *ik zal of zou gegeven worden of zijn*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (koenipasarêyang sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (nipasarêyang sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (ikâoe ásâre sállang) *gij zult of zoudt geven of gegeven hebben*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (noesâre sállang) *idem*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (ásâreko sállang) *idem*; enz.

§ 206. Soms wordt het onafscheidbaar persoonlijk voornaamwoord niet aan het werkwoord, maar van voren aan dit 𐄂𐄂 (sállang) gehecht; bijv. 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (ásâre koesállang) *ik zal of zou geven of gegeven hebben*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 (ásâre noesállang) of 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 (ásâre kísállang) *gij zult of zoudt geven of gegeven hebben*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 (ásâre nasállang) *hij zal of zou geven of gegeven hebben*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 (ásâre kísállang) *wij zullen of zouden geven of gegeven hebben*.

§ 207. Soms bedient men zich ook van het werkwoord 𐄂𐄂𐄂𐄂 (êró) *willen*, om den toekomenden tijd aan te duiden, even als de Boeginees zijn 𐄂𐄂𐄂𐄂 (máêlo), de Maleijer zijn 𐄂𐄂 (mâoe), de Javaan zijn 𐄂𐄂𐄂𐄂 (arêp) Ng. of 𐄂𐄂𐄂𐄂 (adĵěng) Kr., en de Engelschman zijn *will*, tot datzelfde doel bezigt; bijv. 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 (êróká ásâre) *lett. ik wil of wilde, heb of had willen geven, v. d. ik zal of zoude geven of gegeven hebben*.

ZEVENDE HOOFDSTUK.

OVER DE BIJWOORDEN.

§ 208. De bijwoorden zijn of oorspronkelijke, of afgeleide. Omtrent de laatste soort valt het volgende op te merken:

1°. Vele andere rededeelen, en zelfs geheele zinnen worden dikwijls als bijwoorden gebezigd; bijv. het bijvoegelijk naamwoord རྩོ (bādji) *goed*, of རྩོ (kôdi) *slacht*, in elk van de drie trappen van vergelijking; het werkwoord འཁྱེད་པ་འཁྱེད་པ་ (ámôlemôle) *gedurig wederkeeren, sich herhalen*, v. d. *dikwijls*; de phrase འཇམ་མཐོག་འཇམ་མཐོག་ (âñne allôwa) *dezen dag*, v. d. *heden*; enz.

2°. Verscheidene bijwoorden worden gevormd door verdubbeling van het geheele woord of een gedeelte, waardoor een *herhaling, voortduring, of onbepaaldheid* wordt te kennen gegeven; bijv. van འུ་ལོ་ (âllo) *dag*, komt འུ་ལོ་འུ་ལོ་ (âllo-âllo) *dag aan dag, dagelijks*; van རཱ་རི་ཤེ་ཤེ་ (baribasé) *morgen*, komt རཱ་རི་ཤེ་ཤེ་ཤེ་ (bâri-baribasé) *des morgens, onbepaald hoe laat op den morgen*.

3°. Andere bijwoorden worden gevormd door voorvoeging van ཅི་ (si) en achtervoeging van het persoonlijk voornaamwoord van den derden persoon འི་ (na). Dit si beteekent letterlijk *één* (zie boven over de telwoorden), v. d. *naamsv. verbonden met, overeenkomende met, overeenkomstig*. Zoo beteekent bijv. ཅི་འི་འུ་ལོ་འུ་ལོ་ (sitôdjéng-todjénna) lett. *overeenkomstig het ware er van*, te weten: van de zaak, waarover gehandeld wordt, v. d. *waarlijk, inderdaad*, van ཅི་འི་འུ་ལོ་ (tôdjéng) *waar, recht*.

4°. Men vindt ook enkele bijwoorden met het voorvoegsel ཅི་ (sa) en het voornaamwoord འི་ (na) van achteren. In zulke voorbeelden schijnt ཅི་ (sa) eene verkorting van ཅི་མཐོག་ (sâma) te zijn, en letterlijk te beteekenen: *gelijk*, v. d. *te gelijker tijd*. Zoo komt van ཅི་མཐོག་ (tôénggôe) *voortduren*: ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ (sâtôénggôe-toénggôéna) lett. *te gelijker tijd met het voortduren er van*, te weten: *van den toestand, of de werkzaamheid*, waarover gesproken wordt, v. d. *altoos*.

Dat ཅི་ (sa) werkelijk aldus kan uitgelegd worden, blijkt hieruit, dat men onder anderen zoowel ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ (âlâmpa-mi salâmpa-lampâna) zegt, als ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ཅི་མཐོག་ (âlâmpa-mi sâma

lampā-lampāna) lett. *sij gingen, te gelijker tijd hun gedurig gaan*, d. i. *sij gingen al gedurig voort*.

5°. Van de voornaamwoorden 𑀓𑀭𑀮𑀸 (āñḍjō) en 𑀓𑀭𑀮𑀸 (āntōe) *die, dat*, leilt men, door achtervoeging van 𑀮𑀸𑀮𑀸 (reṅ), de bijwoorden af: 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸 (āñḍjōreṅ) en 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸 (āntōereṅ) *daar*; waarvan het eerste, even als het grondwoord, op een verder verwijderde plaats doelt.

Tot opheldering van deze punten diene een opgave van de voornaamste bijwoorden, die ik slechts eenvoudig onder de algemeene benamingen van *bijwoorden van tijd, van plaats, en van verschillenden aard*, zal rangschikken. Ik voeg alleen bij sommige een enkel woord tot verklaring, en verwijs overigens naar mijn Woordenboek, waarin ik verreweg de meesten tamelijk uitvoerig behandeld heb.

1°. Bijwoorden van tijd.

§ 209, 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (kāmma-kāmma-ānne) of 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ānne-ri-kāmma-kammāya) of 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ānne-kāmma) *thans, tegenwoordig*; wellicht lett. *in de tegenwoordige wijze van bestaan*, en v. d. *op den tegenwoordigen tijd*, van 𑀓𑀭𑀮𑀸 (kāmma) *wijze*. — 𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (sakāmma-kammāna) lett. *terwijl het te gelijker tijd voortdurend zoo was*, v. d. eenvoudig: *voortdurend, altoos*, inagelijks van 𑀓𑀭𑀮𑀸 (kāmma) *wijze*, dat dikwijls met de daarvan afgeleide beteekenis van *aldus* voorkomt. — Van 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (karōewāṅ) *namiddag*, komt 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ri-karōewāṅga) *den vorigen, den afgelopen namiddag*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ānne karōewāṅga) *heden namiddag*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (karōewāṅ-karōewāṅ) *alle namiddagen*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (kāro-karōewāṅ) *'s namiddags, onbepaald hoe laat*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (poelāna) *gedurig, bij herhaling*. Men vergel. het Mal. قول en قول. — Van 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (barībasā) *morgen*, komt 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ri-barībasaka) *den vorigen, den laatst verloopenen morgen*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ānne barībasaka) *heden morgen*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (barībasā-barībasā) *alle morgens*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (bāri-barībasā) *'s morgens, onbepaald hoe laat*. — Van 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸 (bāṅgi) *nacht*, komt 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (ri-bāṅgiya) *in den afgelopen nacht*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (bāṅgi-bāṅgi) *alle nachten, enz.* — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (mōeko), of met de zachte aanblazing van voren (vergel. § 99): 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (āmōeko) *morgen*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (mēmbarā) *overmorgen*. — 𑀓𑀭𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸𑀮𑀸 (mēmāṅ) *vroeger, v. d. a) te voren, vooruit, reeds; b) van vroeger tot nu toe, al lang, altoos, en met de ontkenning er bij: nooit, volstrekt of stellig niet; c) vroeger, dan iets anders, wat het ook zij, zal gebeuren, d. i. dade-*

voorvoeging van 𐄢𐄣𐄤 (ânne) (vergel. § 131), dus 𐄢𐄣𐄤 𐄢𐄣𐄤 (ânne mâê) uitsluitend: *herwaarts*; met voorvoeging van 𐄢𐄣𐄤𐄥 (ânjdjō) (§ 133), dus 𐄢𐄣𐄤𐄥 𐄢𐄣𐄤 (ânjdjō mâê) uitsluitend: *derwaarts*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (ânjdjōrēng) en 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (antōrēng) *daar* (vergel. § 208, N°. 5). — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (anrinni) *hier*, van 𐄢𐄣𐄤 (ânne) *deze, dit*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (irāwa), *beneden*. (NB. In dit en de volgende voorbeelden staat 𐄢 (i) gelijk met het voorzetsel 𐄢 (ri), zoo als ook de Boeginees zich hiervan voortdurend bedient. Men vergelijkte slechts het Boeginesche 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (riyāwa) en dergelijke meer.) — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (irāte) *boven*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (ilālaŋ) *binnen*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (ipāntarā) *buiten*.

3°. Bijwoorden van verschillenden aard.

§ 211. Van 𐄢𐄣𐄤 (kâmma) *wijze*, dat ook, zonder bijvoeging van eenig ander woord, in de beteekenis van *zoo*, *aldus*, en dergelijke gebezigd wordt, krijgt men met behulp van de aanwijzende voornaamwoorden: 𐄢𐄣𐄤 𐄢𐄣𐄤 (kâmma ânne) *op deze wijze*, v. d. *alzo*; 𐄢𐄣𐄤 𐄢𐄣𐄤𐄥 (kâmma ântoe) en 𐄢𐄣𐄤 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (kâmma ânjdjō) *op die wijze*; v. d. *dus, aldus*; door achtervoeging van *a* (vergel. § 60 en 128): 𐄢𐄣𐄤𐄥 (kammāya), *zooveel als: op de volgende wijze*, v. d. *als: te weten:; namelijk:; dat is:; door voorvoeging van 𐄢𐄣𐄤 (ânte): 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (ântekâmma) op welke wijze? v. d. hoedanig, en v. d. met 𐄢𐄣𐄤 (âre) (waarover later): 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤 (ânte-âre-kâmma) ik weet niet, op welke wijze; op welke wijze of hoe dan ook; de Hemel weet, hoe? — 𐄢𐄣𐄤𐄥 (kammāna) = 𐄢𐄣𐄤 (kâmma), v. d. 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥 (kammāna ânjdjō) *aldus*, en v. d. 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (lânri kammāna mînjdjō) *deswegens*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (kamînaŋ) *zeer, bijzonder*, gebezigd om den overtreffenden trap aan te duiden (§ 84). — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (koetâēng) of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (koetâdēng) *welligt*. — 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (kôdi) (Vergel. § 208 N°. 1). — 𐄢𐄣𐄤 (ga), of 𐄢𐄣𐄤𐄥 (galê), of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (galêndōng) door meerderen tot minderen, bij voorbeeld tot bedienden of kinderen gebezigd, wanneer zij dezen vriendelijk willen toespreken, te vergelijken met 𐄢𐄣𐄤𐄥 (bisaŋg), of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (bisadēng), en welligt best met *vriendje* of dergelijke woorden in het Hollandsch over te brengen; bijv. 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (erāngāng-sāga ri-Djoempāndaŋ) *breng mij (dat) eens naar Makassar, vriendje!* 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (āllo mâê galê, of galêndōng) *breng dat eens hier, vriendje!* NB. Galêndōng alleen door vrouwen gebezigd. — 𐄢𐄣𐄤𐄥 (ngāpa), of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦 (āngāpa), of 𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦*

ㄅ (māngāpa) lett. *wat doen? wat hebben? wat ondervinden?* v. d. *hoe zich bevinden?*
hoe zijn? hoe? waarom? — ㄅ ㄅ ㄅ (pinrōwāng), ㄅ ㄅ ㄅ (pintāllo) en de
 overige telwoorden tot uitdrukking van ons *maal*, gebezigd als bijwoorden (Vergel.
 § 208, N°. 1). — ㄅ ㄅ (pīla) of ㄅ ㄅ ㄅ (pēla) *hoe langer hoe meer*; bijv. ㄅ
 ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ (pīla lōmpowi) *hij wordt hoe langer hoe grooter*. — ㄅ ㄅ ㄅ
 (pālēng) *dan*, gebezigd bij het maken eener gevolgtrekking; bijv. ㄅ ㄅ ㄅ
 ㄅ ㄅ (āpa pālēng) *wat dan?* — ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ (pōle) letterlijk: *terugkeeren*, v. d.
wederom, nog, nogmaals, her-, terug-, soms insgelijks ons: *ook*. — ㄅ (ba) geeft een
 sterke toestemming te kennen, zooveel als: *wel stellig*. — ㄅ ㄅ (bēng) of ㄅ ㄅ ㄅ
 (bēdēng) wordt gebezigd bij het doen van mededeelingen, voor wier waarheid men
 niet instaat, die men maar van *hooren seggen* weet; v. d. bij het aanhalen van ie-
 mand's woorden, v. d. bij het verhalen van een sprookje of fabel en dergelijke
 meer. — ㄅ ㄅ (bāraṅg) *welligt*. — ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ (bāraṅkāna) geeft te kennen,
 dat er het een of ander volgt, tot opheldering en verklaring van het voorafgaande,
 te vertalen met: *bij voorbeeld, te weten, namelijk, dat is, met andere woorden*; letter-
 lijk: *welligt aldus te seggen*, zamengesteld uit bāraṅg en kāna, *woord, spreken*. —
 ㄅ ㄅ (bisāṅg), ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ (bisadēng), of ㄅ ㄅ (de) geeft te kennen, dat er op
 gemeenzamen, ja zelfs schertsenden toon gesproken wordt, te vertalen met *eilieve,*
wel! kom! toek? en dergelijke meer. — ㄅ (ma) schijnt te kennen te geven, dat
 er op *stellig*, op *sekeren* toon gesproken wordt; van daar dikwijls gebezigd, waar
 wij ons van den verleden tijd zouden bedienen (Vergel. § 190); van daar ook voor-
 komende in den tegenwoordigen tijd, en dikwijls met behulp van *reeds, al* en
 dergelijke woordjes te vertalen; van daar ook soms in de gebiedende wijze te ge-
 bruiken; van daar insgelijks in den toekomenden tijd aangewend, wanneer men
 stellig overtuigd is, dat iets zijn of gebeuren zal. Bij vragen gebezigd, zou het
 kunnen aanduiden, dat men een stellig antwoord verlangt, of ook dat men aan-
 neemt, dat het een of ander stellig *soó* is. Nu en dan schijnt men zich ook hoofd-
 zakelijk van dit woordje te bedienen, ten einde den volzin een weinig langer, ik
 zou haast zeggen, een weinig ronder te maken, dewijl die anders als 't ware eenig-
 zins kortaf, en alzoo wat stug en gebiedend zou klinken (Vergel. § 186 en 195).
 Dit *ma* verbonden met het voornaamwoord van den eersten persoon enkelvoudig
 (á) wordt: ㄅ (má) (§ 190 en 148); met het voornaamwoord van den eersten
 persoon meervoud (kí en kāṅg): ㄅ ㄅ (makí) (§ 190 en 151) en ㄅ ㄅ ㄅ (ma-
 kāṅg) (§ 190 en 152); met het voornaamwoord van den tweeden persoon, en-

kel- en meervoud $e: k\acute{i}$, wordt: $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (makô) (§ 190 en 142), en $\curvearrowright \curvearrowright$ (maki) (§ 190 en 145); met het voornaamwoord van den derden persoon (a en i) wordt: $\curvearrowright \curvearrowright$ (mo) en $\curvearrowright$ (mi) (§ 190, 185 en 186). Vóór dit *ma* vindt men ook van tijd tot tijd nog eens *ma* ingelaseht, en krijgt alzoo $\curvearrowright \curvearrowright$ (mâmá); $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmakí) of $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmakāng); $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmakô), of $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmakí), en $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmo) of $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (mâmi). Dit $\curvearrowright \curvearrowright$ (mâma) wordt gebezigd in de beteekenis van *slechts, maar*; bijv. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (lâmpa-mâmá) *ik zal maar gaan*. — $\curvearrowright \curvearrowright$ (māngka) wordt nu eens als bijwoord, dan eens als voegwoord gebezigd; in het laatste geval komt het vóóran in den volsin; in het eerste meer in het midden. De letterlijke beteekenis cochter schijnt voor beide slechts die van *maar* te zijn, en van daar, wanneer men het als bijwoord bezigt, in de beduidenis van *werkelijk, inderdaad, bijzonder*, en dergelijke overgegaan te zijn; bijv. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (ákôlle-kôlle-māngkamá) lett. *ik ben maar beter*; v. d. *ik ben inderdaad beter*. — $\curvearrowright \curvearrowright$ (māngkiing) *slechts, niet anders dan, uitsluitend*; bijv. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (māngkiing boelāng-pi ni-paballiyāngi) *niet anders dan voor goud is het te koop*. — $\curvearrowright$ (ta) *niet*, staat nooit op zich zelf, maar wordt altoos met het volgende woord verbonden. Tevens is hierbij op te merken, dat het werkwoord, vóór hetwelk dit $\curvearrowright$ (ta) geplaatst wordt, dikwijls de *a* achter zich krijgt, waarover § 136, Lett. *d.* en § 142 gesproken is; bijv. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tamakoel-léyāi) *het ken niet*, $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (takoewassāngako) *ik ken u niet*. Van dit $\curvearrowright$ (ta) wordt, door achtervoeging van $\curvearrowright \curvearrowright$ (iŷa) (§ 180 en 138), afgeleid: $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (taiŷa) lett. *niet hij, zij of het*; en wanneer men hier weder $\curvearrowright$ (i) (§ 129 en 136) bijvoegt, krijgt men: $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (taiŷāi). Deze beide vormen nu, worden wederom verzacht tot $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tēya) en $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (teyāi), op dezelfde wijze als de Hebreër voor $\curvearrowright$ (dai) in statu constructo zijn $\curvearrowright$ (de) gebruikt (Verg. Tao Roorda, Grammat. Hebr. Vol. I § 296). Men denke hierbij ook aan de verzachte uitpraak van het harde *ai* in de Fransche taal. Van dit $\curvearrowright$ (ta) is inagelijks af te leiden de verlengde en geheel op zich zelf staande vorm $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (taēna) *niet*. — $\curvearrowright \curvearrowright$ (tōng), en van daar met verlenging van den vorm $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tōdōng), en $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tōngāng). De beteekenis van alle drie de vormen is dezelfde. Zij geven te kennen, dat er ergens nog iets bijkomt: *meer, nog, daarbij, bovendien, ook, inagelijks*. Wat echter het gebruikt betreft; hierin is verschil. $\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright$ (tōdōng) staat altoos op zich zelf; de twee ande-

(§ 129), en uit 𐄂 (aṅg), dat nog heden tot dusdanig doel gebezigd wordt. Men vergelijkte bij voorbeeld, hetgeen ik § 131 over dit aṅg heb aangetoekend. Het boven (§ 196) aangehaalde voorbeeld 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (iyāna bāloe) zou al-zoo letterlijk in dezer voege te vertolken zijn: *sie! wat! zij weduwe worden!* en wanneer dat op een toon van bezorgdheid en ontsteltenis wordt uitgesproken, staat het gelijk met onze phrase: *laet haar geen weduwe worden!* of *pas toch op, dat zij geen weduwe worde!* — 𐄂 𐄂 𐄂 (iyo) *ja, jawel.* — 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (ōeroe-oerōbanna) *ten eerste,* 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (mákarōewānna) *ten tweede,* en de overige rangschikkende telwoorden kunnen inagelijks als bijwoorden gebezigd worden. — 𐄂 𐄂 𐄂 (āre) geeft eene onzekerheid te kennen; soms in het Hollandsch te vertalen met *wellicht, misschien,* of dergelijke woordjes; soms ook door omschrijving over te brengen; bijv. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (āntē-āre-kāmma) (vergel. boven op kām ma); 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (pisiyāpa-āre) *hoeveel keeren ook, onbepaald hoeveel keeren, v. d. enkele keeren, of ook dikwerf.*

ACHTSTE HOOFDSTUK.

OVER DE VOORZETSELS.

§ 212. Het meest gebruikelijk voorzetsel is het woordje 𐄂 (ri). Het geeft slechts een verband of betrekking te kennen, zooveel als: *wat betreft, ten opzichte van,* of iets dergelijks, en is, al naar gelang van den samenhang, te vertalen met ons: *in, bij, op, te, van, uit, naar, aan, met, wegens,* enz.; bijv. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (āmāntāngi ri-Djoempāndaṅg) *hij woont te Makassar,* met andere woorden: *zijn wonen heeft betrekking op, betreft Makassar;* 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (bāttoewi ri-Djoempāndaṅg) *hij komt van Makassar,* met andere woorden: *zijn van daar komen heeft betrekking op, betreft Makassar;* 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (māṅge ri-Djoempāndaṅg) *hij gaat naar Makassar,* met andere woorden: *zijn gaan heeft betrekking op, betreft Makassar.* Dit 𐄂 (ri) is ook soms in het Hollandsch onvertaald te laten; bijv. 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (na-lim-po-limpo ri-bōne-bállá) lett. *wat dienstmaagden aangaat, die omringen haar,* d. i. *zij is omgeven van dienstmaagden.* Men zou ook kunnen zeggen: 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 𐄂 (ni-limpo-limpo ri-bōne-bállá) of, met weglating

van 𐄂 (ri): 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (na lîmpo-lîmpo bône-bállá). Doeh beide, volgens kundige Inlanders, minder sierlijk. Voorts verwijs ik ook hier naar mijn Woordenboek, waar ik de beteekenis van dit voorzetsel met meer voorbeelden heb trachten op te helderen.

§ 213. Behalve dit voorzetsel heeft men nog eenige andere, waaronder de voornaamste zijn: 𐄂𐄂 (lânri) lett. *reden, oorsaak*, v. d. *wegens*, soms ook gebezigd om den vergrootenden trap der bijvoegelijke naamwoorden te helpen uitspreken (Vergel. § 83); 𐄂𐄂𐄂 (sânggenna), af te leiden van 𐄂𐄂𐄂 (sângge) *reiken, komen tot*, v. d. ons voorzetsel *tot*, of wanneer men met zijne gedachten tot een verleden tijdstip terugkeert: *sodert*; 𐄂𐄂𐄂𐄂 (siyagâäng), of samengetrokken 𐄂𐄂𐄂 (siyagâäng) *met* (vergel. § 211); 𐄂𐄂𐄂 (ôlé) = 𐄂𐄂 (lânri) *wegens*.

NEGENDE HOOFDSTUK.

OVER DE VOEGWOORDEN.

§ 214. Even als bij de bijwoorden en voorzetsels, verwijs ik ook bij de behandeling der voegwoorden naar mijn Woordenboek. Alleenlijk geef ik hieronder een lijst van de voornaamste dezer woordjes, er slechts hier en daar een enkel woord tot opheldering bijvoegende:

𐄂 (ka) oorspronkelijk, even als 𐄂 (a) (§ 128); niets anders dan een woordje om de aandacht ergens op te vestigen, zooveel als *sie!* en kan van daar, al naar het verband, nu eens als redegevend voegwoord met *dewijl, daar, want*, of andere dergelijke woordjes; dan eens met behulp van *och of! ware het dat!* en meer andere uitdrukkingen van dien aard; dan weder met ons woordje *of*; dan weder op andere wijze vertaald worden; bijv. 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (têdônga bêdêng, ka-ni-tôenoe-bêmba mâmi) *de buffels, sie! zij werden, naar men zegt, als geiten* (als of het maar geiten waren, in zoo groote menigte) *geslagt*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (la-lâmpamá, ka-bêlla-dôedoewi) *ik zal heen gaan, sie! het is zeer ver*, v. d. *ik zal heengaan, daar het zeer ver is*; 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 (ka-kâmma na-nîyá koelleyâanna) lett. *sie! neem eens aan, dat het zoo*

ware, dat er mogelijkheid op bestond, v. d. ware het, dat er mogelijkheid op bestond, enz.; ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (têdongka, dĵāraṅka) lett. *zie! buffels, zie! paarden*, v. d. *of buffels, of paarden*. Soms ook bezigt men ㄤ (ka) op dezelfde wijze als het Maleische 𑌕𑌇, te weten als onafscheidbaar vraagwoordje; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ (āpa-ka) *wat?* ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (la-nāoeng-ka-ko?) *zult gij nederdalen?* enz. — ㄤ ㄤ ㄤ (kâdé) *och of!*, *gesteld dat, ware het dat*. — ㄤ ㄤ ㄤ (kodiya) lett. *het slechte*, van ㄤ ㄤ ㄤ (kôdi) *slecht*, v. d. *gebezigd achter werkwoorden van vreezen*; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (mállaká kodiya nakāna) lett. *ik vrees voor het kwade* (hierin bestaande, dat:) *hij zegt*, v. d. *ik vrees, dat hij zegge*. Men zou ook zeer goed achter kodiya het zoo even besproken woordje ka hebben kunnen inlasschen. — ㄤ (pa) wordt achter aan de woorden gehecht, en geeft eigenlijk niets anders te kennen, dan dat daarop bijzonder de nadruk valt; de kracht van dit woordje is in het Hollandsch nu eens door onderschapping van het onmiddellijk voorafgaande woord; dan eens door omschrijving met behulp van *nog*, *vooral*, *zoo*, *indien*, en meer andere woordjes weer te geven. Men vergelyke het Mal. ڤا. Dit pa verbonden met het persoonlijk voornaamwoord van den eersten persoon enkelvoudig (á) (§ 148) wordt ㄤ (pá); met het persoonlijk voornaamwoord van den eersten persoon meervoudig (kí en kaṅ) (§ 151 en 152) wordt ㄤ ㄤ (pakí) en ㄤ ㄤ (pakāṅ); met het voornaamwoord van den tweeden persoon (ko en kî) (§ 142 en 145) wordt ㄤ ㄤ ㄤ (pakô) en ㄤ ㄤ (pakí); met het persoonlijk voornaamwoord van den derden persoon (a en i) (§ 135 en 136) wordt ㄤ (pa) en ㄤ (pi); bijv. ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (taĵinîkapá) *ik zie nog niet*; ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (mântang-pakô) *zoo gij blijft*; ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (mântaṅ-pi tâlloe) *blijven er drie over, zoo er drie overblijven*, enz. — ㄤ, al naar gelang van de volgende letter, uit te spreken als *poenġ*, *poem*, *poen* of *poenġ* (§§ 11, 16, 20, 26, en 36) en ㄤ ㄤ *poenġ*, *pom*, *pon* of *poenġ*; of met verlenging van den vorm ㄤ ㄤ (pōenna) en ㄤ ㄤ (pōnna) *indien*. — ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (pasaṅgalinna) of ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ (pasawalinna) *tenzij, behalve, maar*. — ㄤ *maṅġ*, *mam*, *man*, of *maṅġ*, al naar gelang van de eerstvolgende letter (Vergel. §§ 11, 16, 20, 26 en 36): *ofschoon*. Van dit onafscheidbaar woordje heeft men insgelijks den op zich zelf staanden vorm ㄤ ㄤ (mānna), en hiervan wederom, met de zachte aanblazing van voren, ㄤ ㄤ ㄤ (ámānna) afgeleid. — ㄤ ㄤ (māka) wordt gebezigd, waar wij ons bedienen van *te*, met de onbepaalde wijze van het werkwoord; bijv. ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ

gebezigd bij het aanspreken van iemand; ook soms achter het naamwoord geplaatst, en dat wel, ofschoon e met de zachte aanblazing van voren, dus aë , reeds voorafgaat; bijv. aë Laipaë o *Laipa!*. In plaats van e , vindt men insgelijks geschreven he . — o ! insgelijks gebezigd bij het aanspreken van iemand. — foei — Ålla *God!*

ERRATA.

- Bl. 3, reg. 2. Achter “” bij te voegen: en 
- „ 5, „ 10 v. o. In plaats van: “(boōng).” te lezen: (bōōng).
- „ 7, „ 3 v. o. „ „ “ānj-djo” „ „ ānjdjo,
- „ 9, „ 15. „ „ “(sāla)” „ „ (sāla)
- „ 10, „ 14. „ „ “(pēla)” „ „ (pēla)
- „ 14, „ 6 v. o. „ „ “                 

Bl. 29, reg. 4 v. o.	In plaats van:	“(pabiseyânṅaṅṅ)”	. . . te lez.:	(pabiseyânṅaṅṅ)
„ 31, „ 14 v. o.	„ „	“(kakaloemanjñāṅṅaṅṅ)”	te lez.:	(kakaloemanjñāṅṅaṅṅ)
„ 31, „ 12 v. o.	„ „	“(katoemáilalaṅṅaṅṅ)”	te lez.:	(katoemáilalaṅṅaṅṅ)
„ 32, „ 20 v. o.	„ „	“(pasimbāṅṅeṅṅ)”	. . . „ „	(pasimbāṅṅeṅṅ)
„ 33, „ 9 v. o.	„ „	“(dġāi)”	 „ „	(dġāi)
„ 36, „ 7 v. o.	„ „	“(lāṅṅika)”	 „ „	(lāṅṅika)
„ 39, „ 1 v. o.	„ „	“(takarinrīṅṅaṅṅ)”	. . . „ „	(takarinrīṅṅaṅṅ)
„ 40, „ 1.	„ „	“(takarinrīṅṅaṅṅ)”	. . . „ „	(takarinrīṅṅaṅṅ)
„ 40, „ 2.	„ „	“(ákarinrīṅṅaṅṅ)”	. . . „ „	(ákarinrīṅṅaṅṅ)
„ 40, „ 3.	„ „	“(karinrīṅṅaṅṅ)”	 „ „	(karinrīṅṅaṅṅ)
„ 41, „ 10 v. o.	„ „	“(boelaṅṅ-boelaṅṅaṅṅ)”	„ „	(boelaṅṅ-boelaṅṅaṅṅ)
„ 42, „ 9 v. o.	„ „	“(dġāi)”	 „ „	(dġāi)
„ 43, „ 3.	„ „	“(bārōemboeṅṅ)”	. . . „ „	(bārōemboeṅṅ)
„ 43, „ 19.	„ „	“(lantāṅṅaṅṅ)”	 „ „	(lantāṅṅaṅṅ)
„ 43, „ 21.	„ „	“(tġādi)”	 „ „	(tġādi)
„ 45, „ 2 v. o.	„ „	“(āṅṅannāṅṅ)”	 „ „	(āṅṅannāṅṅ)
„ 47, „ 4 v. o.	„ „	“(ānnansaboe)”	 „ „	(ānnansaboe)
„ 48, „ 16.	„ „	“van tijd tot”	 „ „	van tijd tot tijd
„ 50, „ 5.	„ „	“(roewam-poelo)”	 „ „	(roewam-poelo)
„ 50, „ 6.	„ „	“(talhoem-bilāṅṅaṅṅ)”	„ „	(talhoem-bilāṅṅaṅṅ)
„ 50, „ 12.	„ „	“نم”	 „ „	نم
„ 50, „ 12 v. o.	„ „	“sagāntoŋŋoe”	 „ „	sagāntoŋŋoe
„ 52, „ 7.	Achter	“smelten”	een komma te plaatsen.	
„ 59, „ 7 v. o.	In plaats van:	“roewan”	 te lez.:	roewan
„ 61, „ 8 v. o.	„ „	“gappā”	 „ „	gappā
„ 63, „ 9 v. o.	„ „	“(badjikāṅṅaṅṅintīya)”	„ „	(badjikāṅṅaṅṅintīya)
„ 67, „ 17.	„ „	kadōna”	 „ „	kadōna,
„ 68, „ 12.	„ „	“mamāta-matāna”	. . . „ „	mamāta-matāna
„ 73, „ 8.	„ „	“J- Djoema”	 „ „	J- Djoema
„ 73, „ 13 v. o.	„ „	“bediende”	 „ „	bediende
„ 74, „ 7.	„ „	“scherpe”	 „ „	scherpe
„ 74, „ 14 v. o.	„ „	“voor”	 „ „	voor

- Bl. 74, reg. 12 v. o. In plaats van: “(ngâi)” te lez.: (ngâi)
- „ 76, „ 2. „ „ “(tĩngkeré)” „ „ (tĩngkeré)
- „ 77, „ 7. „ „ “(ikāng),” „ „ (ikāng),
- „ 78, „ 12. „ „ “(êróká-” „ „ (êróká-
- „ 79, „ 9. „ „ “سیاف” „ „ سیاف
- „ 79, „ 20. „ „ “ki-” „ „ kí-
- „ 80, „ 21. „ „ “katinrôwi)” „ „ katinrôwi)
- „ 84, „ 3. „ „ (apa-ápâsaṅg)” „ „ (apa-ápâsaṅg)
- „ 84, „ 20. De woorden: “hermaphrodit, die onder de Inlanders eenigermate de rol van” alsmede het woord “vervult” weg te laten.
- „ 84, „ 1 v. o. In plaats van: “gezien” te lez.: *gezien*
- „ 85, „ 12. „ „ “apa-ápâsaṅg” „ „ apa-ápâsaṅg,
- „ 86, „ 16. „ „ “voor” „ „ vóór
- „ 94, „ 10 v. o. De woorden: “hermaphrodit, die gewoonlijk de rol van” alsmede het woord “vervult” weg te laten.
- „ 97, „ 7. In plaats van: “eens” te lez.: *éens*
- „ 97, „ 8. „ „ “eens” „ „ éens
- „ 100, „ 4 v. o. „ „ “(boyâi)” „ „ (boyâi)
- „ 100, „ 3 v. o. „ „ “(paboyâi)” „ „ (paboyâi)
- „ 101, „ 8. „ „ “(antamâi)” „ „ (antamâi)
- „ 101, „ 8. „ „ “(pantamâi)” „ „ (pantamâi)
- „ 101, „ 1 v. o. „ „ “(pagonjĩtĩngāṅg)” „ „ (pagonjĩtĩngāṅg)
- „ 103, „ 14 v. o. „ „ “(tĩro)” „ „ (tĩro)
- „ 103, „ 13 v. o. „ „ “(tĩnrôwi)” „ „ (tĩnrôwi)
- „ 103, „ 12 v. o. „ „ “(katinrôwi)” „ „ (katinrôwi)
- „ 107, „ 3 v. o. „ „ “” „ „ 
- „ 111, „ 3 v. o. „ „ “(ásâre saĩ)” „ „ (ásâre saĩ)
- „ 112, „ 1 v. o. De komma achter “(nânro-kâmma)”, te veranderen in komma punt.

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C054807109

RETURN CIRCULATION DEPARTMENT

TO → 202 Main Library

642-3403

LOAN PERIOD 1	2	3
4	5	6

LIBRARY USE

This book is due before closing time on the last date stamped below

DUE AS STAMPED BELOW

SEP 27 1979

REC. DIV. SEP 7 1979

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
FORM NO. DD6A, 7m, 3/78 BERKELEY, CA 94720

®5

